



Henri-Georges **CLOUZOT**

HOMMAGE

AU CINÉASTE NIORTAIS

1907 - 1977

**110^e ANNIVERSAIRE
DE NAISSANCE**



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU NIORTAIS

**SEPT. 2017
MARS 2018**



«Les Espions» Collection Succession H.G. Clouzot /
Cinémathèque Française - © TF1 DROITS
AUDIOVISUELS - Photo Walter Limot

Un projet coordonné par la Communauté d'Agglomération du Niortais en partenariat avec : la Ville de Niort et les communes de Saint-Gelais, Saint Hilaire la Palud et Villiers-en-Plaine.

Avec la participation de : la Médiathèque Pierre-Moinot, le Musée Bernard d'Agesci, le Conservatoire de danse et de musique Auguste-Tolbecque, l'Ecole d'arts plastiques Pablo-Picasso, le service culture de la ville de Niort, le Moulin du Roc.

Remerciements à : la Cinémathèque Française, la Fondation Vasarely, le Musée Picasso, le Centre Pompidou, les Museum et Musée d'art et d'histoire de La Rochelle, les Musées d'Angoulême et de Cholet, Les Abattoirs de Toulouse, le Centre National des Arts Plastiques, les collectionneurs privés, les Galeries Xippas et Denise René, les ateliers Asis, Schöffner et Soto, Les Films du Jeudi, Pathé, Studiocanal, TF1 Studio, la Direction de l'Education, Mission Valorisation du Patrimoine - Ville de Niort, le Collège Fontanes de Niort, le Cinéma de La Venise Verte à Saint Hilaire la Palud, le Centre Régional de Promotion du Cinéma, le Foyer Gélasiens.

Un remerciement tout particulier est enfin adressé à Ciné Patrimoine Concept pour son concours dans la réalisation de cet événement.

	INSTALLATION VIDÉO LE CLOUZOSCOPE 5
	EXPOSITION HENRI-GEORGES CLOUZOT, UN RÉALISATEUR EN ŒUVRES 6
	VISITE GUIDÉE LES DIMANCHES AUX MUSÉES 7
	ATELIER FÊTE DE LA SCIENCE
	DÉCOUVERTE D'UNE ŒUVRE L'ART AU MENU
	VISITE DES COLLECTIONS SUIVIE D'UN ATELIER LES VACANCES AUX MUSÉES 8
	CINÉMA • LE SCANDALE CLOUZOT • RÉTROSPECTIVE DE LA FILMOGRAPHIE D'HENRI-GEORGES CLOUZOT 9
	ACCROCHAGE/EXPOSITION GRUPPO MID 10
	CONFÉRENCE L'ART OPTIQUE ET CINÉTIQUE SELON CLOUZOT 11
	CONFÉRENCE CLOUZOT-KARAJAN
	STAGE DE RÉALISATION VIDÉO FAIS TON CINÉMA
	COMMÉMORATION POSE D'UNE PLAQUE COMMÉMORATIVE 12
	CONFÉRENCES • LES MÉTAMORPHOSES D'HENRI-GEORGES CLOUZOT • CLOUZOT OU LA RECHERCHE DE L'ABSOLU 13
	PARCOURS COMMENTÉ HENRI-GEORGES CLOUZOT, 1907-1922, UNE ENFANCE NIORTAISE
	CONFÉRENCE LES CLOUZOT DE NIORT 14

	ACCROCHAGE/EXPOSITION LE CORBEAU FAIT DES BULLES
	CONFÉRENCE L'ŒIL DE TIGRE - LE CORBEAU DE TULLE QUI INSPIRA CLOUZOT ...15
	EXPOSITION ITINÉRANTE CLOUZOT À TRAVERS SON ŒUVRE (SAINT HILAIRE LA PALUD)
	CINÉMA LE CORBEAU 16
	CINÉMA RETOUR À LA VIE
	EXPOSITION REGARD SUR HENRI-GEORGES CLOUZOT 17
	EXPOSITION ITINÉRANTE CLOUZOT À TRAVERS SON ŒUVRE (SAINT-GELAIS)
	CINÉMA LA VÉRITÉ 18
	ACCROCHAGE/EXPOSITION MARIANNE CLOUZOT UN NOUVEL ANNIVERSAIRE FAMILIAL
	CONFÉRENCE MARIANNE CLOUZOT ET LA LITTÉRATURE 19
	EXPOSITION ITINÉRANTE CLOUZOT À TRAVERS SON ŒUVRE (NIORT)
	CONFÉRENCE MOUVEMENT ET LUMIÈRE AU CŒUR DE L'EXPÉRIENCE DU G.R.A.V. 20
	EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN HENRI-GEORGES CLOUZOT ET LES ARTS PLASTIQUES. UNE SUITE CONTEMPORAINE 21
	INSTALLATION VIDÉO BALLET BARBARE 2 - RENAUD BÉZY
	RENCONTRES/DÉDICACES FESTIVAL DU POLAR REGARDS NOIRS 22
	CINÉMA LES DIABOLIQUES 23
	AGENDA 24



« Les Espions » Collection Succession H.G. Clouzot / Cinémathèque Française – © TF1 DROITS AUDIOVISUELS – Photo Walter Limot



« Les Espions » Collection Succession H.G. Clouzot / Cinémathèque Française – © TF1 DROITS AUDIOVISUELS – Photo Walter Limot



« Le Salaire de la peur » Succession Jean Clouzot – Photo Jean Clouzot

POUR UN HOMMAGE AU NIORTAIS

HENRI-GEORGES CLOUZOT

1907-1977-2017, ces trois millésimes égrènent le singulier destin d'Henri-Georges Clouzot, sa naissance à Niort, sa mort à Paris et, cette année, la célébration nationale de son œuvre de cinéaste, connue du monde entier, et dont quelques-uns des chefs d'œuvre, *Le Corbeau* en 1943, *Le Salaire de la Peur* en 1953, *Les Diaboliques* en 1955 ont même fait plus tard l'objet de remakes américains.

Réalisateur habile et inspiré, auteur d'une dizaine de films-cultes, Henri-Georges Clouzot est né le 20 novembre 1907, dans les appartements de la librairie paternelle, 22 rue Victor-Hugo à Niort. Il passera dans sa ville natale, les 15 premières années de sa vie, jusqu'à ce que sa famille décide son déménagement en Bretagne, puis à Paris. Sa famille niortaise, précisément, est déjà étonnante : des libraires, des éditeurs, des artistes, des musiciens, des peintres, des érudits, des historiens qui, à partir de 1834, et jusque dans les premières années du XXI^e siècle, n'auront jamais manqué pour la plupart de vouer un attachement particulier à leur berceau de Niort.

Forte de ses nouvelles compétences culturelles, l'Agglomération du Niortais a donc décidé de s'associer au collectif national emmené par l'agence artistique Ciné Patrimoine Concept, pour apporter à la célébration du 110^e anniversaire de la naissance d'Henri-Georges Clouzot, et au souvenir du 40^e anniversaire de sa disparition, une contribution qui soit, sur notre territoire, à la hauteur de l'événement. Qu'elle soit maître d'œuvre avec ses propres équipements (Musée, Médiathèque, Conservatoire, École d'arts plastiques) ou bien partenaire auprès de la ville de Niort et des communes de Villiers-en-Plaine, de Saint-Gelais ou de Saint Hilaire la Palud, l'Agglomération du Niortais coordonne d'octobre

2017 à février 2018 un programme riche d'expositions, d'installations, de représentations, de conférences et de débats sur la vie et l'œuvre du cinéaste, dont on lira le détail dans les pages qui suivent.

Moment fort de cette célébration, le 9 novembre prochain, l'avant-première au Moulin du Roc, du film documentaire de Pierre-Henri Gibert, « *Le Scandale Clouzot* », diffusé en la présence du réalisateur et à la production duquel l'Agglomération du Niortais et la Ville de Niort ont été associées.

La rétrospective des films restaurés du cinéaste, proposée par le Moulin du Roc du 8 au 21 novembre et l'exposition *Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres*, organisée, du 11 octobre 2017 au 25 février 2018 au Musée Bernard d'Agesci sur les rapports passionnels qu'entretenait le cinéaste avec quelques-uns des plus grands artistes de son époque, constitueront l'incontestable fil rouge de notre programmation.

Cinéaste génial, un temps controversé, un temps oublié, Henri-Georges Clouzot, remis aujourd'hui sous les projecteurs nationaux, fait aussi bien partie du patrimoine historique et artistique des communes de notre territoire qui l'ont vu naître et grandir, lui passant une part de leurs ciels, de leurs mystères et de leurs diableries sans doute apprises sur les genoux de ses grands-parents poitevins et saintongeais.

Il n'était plus temps d'attendre que l'auteur des « *Diaboliques* » revienne à Niort, définitivement et par la grande porte. Bravo aux intermédiaires et aux passeurs...

Jérôme BALOGÉ

Maire de Niort

Président de la Communauté d'Agglomération du Niortais



Elisabeth MAILLARD

Maire de Saint-Rémy

Vice-Présidente en charge de la culture et du patrimoine historique



📺 INSTALLATION VIDÉO

LE CLOUZOSCOPE

Du mercredi 20 septembre
au samedi 21 octobre
le mercredi et le samedi de 14h à 18h,
le jeudi et le vendredi de 10h à 12h
et de 14h à 18h, sauf les jours fériés



PAVILLON GRAPELLI -
ESPACE D'ARTS NUMÉRIQUES
56 RUE SAINT JEAN - 79000 NIORT



TOUT PUBLIC

Proposé par **Matthieu Tercieux**, artiste numérique et **Sam Quentin**, plasticien vidéaste, *Le Clouzoscope* plonge le visiteur dans les plis et replis de l'œuvre de Clouzot.

Vous entrez dans les scènes de films d'H.G. Clouzot en déclenchant leur projection sur un écran géant. Les effets d'optiques utilisés par le réalisateur sont convertis en effets numériques. Vous en êtes acteurs.

Présentée avec succès tout au long de l'été, l'exposition se poursuit à la rentrée avec de nouvelles séquences.

Le Clouzoscope est une commande de création faisant suite à un appel à projets ouvert par la Ville de Niort.

MERCREDI
20 SEPT. 2017
VERNISSAGE
19H

Sam Quentin est peintre, vidéaste et musicien. Il a réalisé une quarantaine de vidéos exposées dans des centres et manifestations artistiques. Site : <http://samquentin.wixsite.com/sam-quentin>

Matthieu Tercieux est artiste programmeur. Depuis 10 ans, il explore la scénographie vidéo interactive. Ses créations ont été présentées dans de nombreux festivals. Site : <http://youarehereelsewhere.com/>

L'installation a été réalisée avec l'aimable autorisation de Gaumont, Les Films du Jeudi, Pathé, Studiocanal et TF1 Studio.

Renseignements

Service culture Ville de Niort
Tél : 05 49 78 73 82
www.facebook.com/niortculture
www.facebook.com/leclouzoscope

Tarif : gratuit

Visites scolaires sur réservation
david.audouit@mairie-niort.fr



12 OCT. 2017
VERNISSAGE
19h

EXPOSITION

HENRI-GEORGES CLOUZOT, UN RÉALISATEUR EN ŒUVRES

Du mercredi 11 octobre
au dimanche 25 février

MUSÉE BERNARD D'AGESCİ,
26 AVENUE DE LIMOGES - 79000 NIORT

TOUT PUBLIC

Commissariat d'exposition : **Damien Airault**

Cette exposition a pour but de montrer par l'image le lien étroit qu'entretenait le réalisateur Henri-Georges Clouzot (1907-1977) avec les arts visuels. Photographe et peintre lui-même, il fut proche de nombreux artistes de sa génération, dont la trace la plus marquante reste *Le Mystère Picasso* en 1955. Issu d'une famille de lettrés, Clouzot est un amateur d'art au sens large et sa curiosité le fera se tourner autant vers l'art africain que l'art brut ou cinétique. Il cherche par ailleurs dans les formes visuelles des dispositifs qu'il va utiliser dans ses films.

Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres est l'occasion de montrer ses différentes collaborations, mais aussi de mettre en scène les multiples univers d'un réalisateur que l'on peut parfois confondre avec ses personnages.

L'exposition offre par ce biais un panorama du goût des années cinquante et soixante en France avec la présence de ses Maîtres (**Pablo Picasso, Vasarely, Hans Bellmer, Meret Oppenheim**), l'omniprésence d'un art cinétique à l'avant-garde du moment, ainsi que des artistes proche des arts naïfs ou bruts oubliés aujourd'hui. Le projet montre finalement l'imaginaire d'un grand amateur inscrit dans son temps.

L'exposition s'articule autour d'œuvres originales ou similaires à celles montrées dans les films d'Henri-Georges Clouzot, pour la

plupart empruntées à l'époque aux galeristes Daniel Cordier et Denise René, tous deux précurseurs dans leurs spécialités. Elle s'augmente d'œuvres de la collection du réalisateur, de documents divers, ainsi que de travaux graphiques et photographiques ayant permis la réalisation et la diffusion de ses films (affiches, story boards, dessins de décors, photos de tournage et de plateau, etc.).

Ainsi l'exposition se joue sur plusieurs niveaux de signification : une lecture de l'œuvre cinématographique de Henri-Georges Clouzot, de ses influences et de son quotidien, mais aussi une vision des liens étroits entre les arts plastiques et le cinéma d'après-guerre.

L'exposition comprend 4 axes ou environnements principaux, à l'intérieur desquels des extraits de films seront projetés :

- *Le Mystère Picasso*, avec trois tableaux tirés du film,
- *La prisonnière* et son exposition fictive d'art cinétique, installation reconstituée le plus fidèlement possible,
- *L'Enfer*, avec des photographies tirées des tests optiques réalisés avec les artistes Jean-Pierre Yvaral et Joël Stein, avec Romy Schneider comme modèle,
- et l'espace domestique des collections privées d'Henri-Georges Clouzot et de Daniel Cordier, représenté dans l'appartement du galeriste de *La prisonnière*.

En partenariat avec la Fondation Vasarely, le musée Picasso, le Centre Pompidou, le museum et le musée d'art et d'histoire de La Rochelle, les musées d'Angoulême, de Cholet, Les Abattoirs de Toulouse, le Centre National des Arts Plastiques, la Cinémathèque Française - Musée du Cinéma, des collectionneurs privés, les Galeries Xippas et Denise René, les ateliers Asis, Schöffer et Soto.

Renseignements

Tél : 05 49 78 72 00

Tarif : 4€

(3€ pour les groupes à partir de 6 adultes),
gratuit pour les moins de 25 ans
et tous les 1^{ers} dimanches de chaque mois



 VISITE GUIDÉE

LES DIMANCHES AUX MUSÉES

Dimanches 19 novembre,

21 janvier,

18 février à 15h

 TOUT PUBLIC

Arts, imagination, curiosité, inspiration sont des mots clefs qui ont façonné le monde visuel à l'image d'Henri-Georges Clouzot.

Renseignements

Musée Bernard d'Agesci

Tél : 05 49 78 72 00

Voir tous les tarifs sur www.niortagglo.fr



 **ATELIER**

FÊTE DE LA SCIENCE

Mercredi 11 octobre et samedi 14 octobre

 **MUSÉE BERNARD D'AGESCI,
26 AVENUE DE LIMOGES - 79000 NIORT**

 **JEUNE PUBLIC**

Pour les 8-10 ans : Mercredi 11 octobre de 14h30 à 16h00

Pour les 11-13 ans : Samedi 14 octobre de 14h30 à 16h00

Silence ça tourne

Qu'est-ce qu'un praxinoscope ? Entre illusion optique, image, jeu de miroirs... Observez cet objet particulier qui vous invite à découvrir les prémices du cinéma. Pendant l'atelier, à vous de jouer, de créer, de mettre en mouvement et de voir votre dessin s'animer.

Tarif : 6€ /enfant (goûter compris).

Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

 **DÉCOUVERTE D'UNE ŒUVRE**

L'ART AU MENU

Le 3e jeudi du mois de 12h30 à 13h

 **TOUT PUBLIC**

Jeudi 19 octobre - Oiseau funeste porteur de mauvaises nouvelles !

Associé à de sombres présages, le corbeau a longtemps été persécuté. C'est pourtant un animal fascinant doté d'une grande intelligence, capable de s'adapter à tous les milieux.

Jeudi 16 novembre - Le mystère Picasso

« C'est du Picasso, tout le monde peut le faire ! », une phrase bien souvent entendue, mais est-ce réellement si facile ? Regardez, observez et admirez une œuvre sélectionnée et exposée de Pablo Picasso à l'occasion de l'exposition sur le cinéaste Henri-Georges Clouzot.

Jeudi 18 janvier - Entre art et cinéma

Quand le cinéma et l'art optique de François Morellet se rencontrent dans l'œuvre d'Henri-Georges Clouzot.

Tarif : 4€

(voir tous les tarifs sur www.niortaglo.fr)

 **VISITE DES COLLECTIONS SUIVIE D'UN ATELIER**

LES VACANCES AUX MUSÉES

Mardi 24 octobre

et jeudi 26 octobre

 **MUSÉE BERNARD D'AGESCI,
26 AVENUE DE LIMOGES - 79000 NIORT**

 **JEUNE PUBLIC**

Pour les 5-7 ans : Mardi 24 octobre de 14h30 à 16h30

Pour les 8-12 ans : Jeudi 26 octobre de 14h30 à 16h30

Trait portrait

Le portrait est omniprésent dans l'art de Pablo Picasso, qui prenait souvent ses proches pour modèles. Venez aiguïser votre regard et votre coup de main pour un atelier peinture à la manière de cet artiste surprenant !

Tarif : 6€ /enfant (goûter compris).

Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Renseignements / Réservations

Musée Bernard d'Agesci

Tél : 05 49 78 72 00

 CINÉMA

LE SCANDALE CLOUZOT

Jeudi 9 novembre à 20h



LE MOULIN DU ROC,

9 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT



TOUT PUBLIC

Avant-première du documentaire en présence du réalisateur **Pierre-Henri Gibert**

Avec *Le Salaire de la peur*, *Les Diaboliques*, *Quai des orfèvres*, Henri-georges Clouzot a été un maître du suspense et a su faire des névroses humaines un spectacle palpitant.

S'il a influencé des cinéastes contemporains majeurs (Friedlkin, Spielberg) Clouzot reste sous-considéré en France. Or il est bien un auteur, avec une vision du monde singulière, l'un des rares à avoir réussi la fusion entre une culture française d'étude des personnages et une culture anglo-saxonne du grand spectacle.

En se penchant sur sa vie romanesque et son œuvre, on découvre un homme insaisissable, touche-à-tout, inventif.

Faire le portrait d'Henri-Georges Clouzot c'est faire le portrait d'un visionnaire, d'un agitateur, d'un artiste contre le système.

Un documentaire cofinancé par la CAN et la Ville de Niort.

Tarifs de 4€ À 7€

(voir tous les tarifs sur moulinduroc.asso.fr)



 CINÉMA

RÉTROSPECTIVE DE LA FILMOGRAPHIE D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

Du vendredi 10

au mardi 21 novembre



LE MOULIN DU ROC,

9 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT



TOUT PUBLIC

L'Assassin habite au 21 (1942), *Le Corbeau* (1943), *Quai des Orfèvres* (1947), *Manon* (1948), *Retour à la vie* (1949), *Miquette et sa mère* (1950), *Le Salaire de la peur* (1952), *Les Diaboliques* (1954), *Le Mystère Picasso* (1955), *Les Espions* (1957), *La Vérité* (1960), *La Prisonnière* (1968), *Brasil* (court-métrage inédit, 1950).

Chaque film sera ensuite repris, à raison de deux à trois séances par semaine, jusqu'en février 2018.

Renseignements / Réservations

Le Moulin du Roc

Tél : 05 49 77 32 32

Tarifs de 4€ À 7€

(voir tous les tarifs sur moulinduroc.asso.fr)

GRUPPO MID, Collectif emblématique de l'art cinétique italien des années 60

Du 2 novembre au 3 décembre



MUSÉE BERNARD D'AGESCI

26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT



TOUT PUBLIC

Gruppo MID associe création artistique et recherche d'effets visuels dans une pratique abstraite, souvent lumineuse et interactive. Le travail collectif favorise ici la mise en place en amont d'expériences systématiques et reproductibles, et une pratique qui s'apparente à celle d'un laboratoire ou d'une agence de design.

Les matériaux, la plupart du temps industriels, permettent aussi la reproduction à l'identique des pièces ou leur multiplication dans d'innombrables variations, le tout dans une contestation de l'art informel, de l'expressionnisme ou de l'abstraction lyrique de la génération précédente. Leur travail est teinté de préoccupations sociales : l'artiste empreinte à la figure du technicien et ses œuvres sont compréhensibles directement par tous.

Le Gruppo MID (Mutamento, Immagine et Dimensione pour « mutation », « image » et « dimension ») a été fondé en 1964 à Milan par les artistes Antonio Barrese, Alfonso Grassi, Gianfranco Laminarca et Alberto Marangoni, et dissout en 1972.

Les artistes italiens sont considérés comme faisant partie de la Nouvelle Tendence (1961-1973), mouvement qui réunit les artistes et groupes d'obédience cinétique ou d'art optique de l'époque avec entre autres le Groupe de Recherche d'Arts Visuels (France), le Groupe Zero (Allemagne), les groupes T et N (Italie), Equipo 57 (Espagne), ou le Nul Groep aux Pays-Bas.

8 NOV. 2017
VERNISSAGE
A 18H30



GENERATORE LAMPEGGIANTE
Lighting-line + RG matrix - technical adjustment
1966-2001 - © Gruppo MID - Galerie Denise René

Cette présentation permet de replacer les expérimentations cinétiques montrées dans *La prisonnière* et dans *L'Enfer* d'Henri-Georges Clouzot dans un mouvement créatif international aux dispositifs très variés et singuliers. En tentant de jouer avec le mouvement de formes géométriques ou celui du spectateur dans l'espace, les artistes cinétiques allient une méthodologie rigoureuse à des dispositifs qui interrogent directement nos sensations physiques, principes qui influenceront fortement le cinéaste.

Accrochage réalisé grâce au partenariat de la Galerie Denise René.

Renseignements

Musée Bernard d'Agesci

Tél : 05 49 78 72 00

Tarif : 4€

(3€ pour les groupes à partir de 6 adultes),

gratuit pour les moins de 25 ans

et pour tous les 1^{ers} dimanches du mois

(voir tous les tarifs sur www.niortagglo.fr)

 CONFÉRENCE

L'ART OPTIQUE ET CINÉTIQUE SELON HENRI-GEORGES CLOUZOT

Jeudi 16 novembre à 18h30

 **MUSÉE BERNARD D'AGESCI,**
26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT

 **TOUT PUBLIC**

Par **Arnaud Pierre**, historien, critique d'art, professeur en histoire de l'art contemporain à l'Université Paris-Sorbonne.

Henri-Georges Clouzot a envisagé à deux reprises de faire appel aux effets de l'art optique et cinétique : la première fois pour *L'Enfer* (1964, inachevé), la seconde pour *La prisonnière* (1968), deux histoires de couples maudits. Dans le contexte narratif de ces films, la frénésie des effets visuels traduit la violence psychologique des relations interpersonnelles.

L'esthétique pulsatile et vibratile des œuvres est interprétée par le cinéaste dans un sens clairement érotique et pulsionnel, jusqu'à l'hallucination.

Conférence organisée par l'association *Les Amis des musées de Niort*.

Renseignements
amismuseesniort@numericable.fr

Tarifs : 2€ pour les adhérents,
8€ pour les non-adhérents.



Crédit : La Cinémathèque Française
Succession Clouzot - Photo Roger Corbeau

 STAGE DE RÉALISATION VIDÉO

FAIS TON CINÉMA

Samedi 18 et 25 novembre
de 14h à 18h

Samedi 9 et 16 décembre
de 14h à 18h

 PAVILLON GRAPELLI -
ESPACE D'ARTS NUMÉRIQUES
56 RUE SAINT JEAN - 79000 NIORT

 PUBLIC : 13-18 ANS



La table Mashup est un outil qui permet de réaliser des montages vidéo, de façon ludique et intuitive. On pose des « cartes » sur le plateau en verre d'une table. Grâce à la magie de la technologie, vous composerez une vidéo en temps réel, à partir d'extraits de films d'Henri-Georges Clouzot. Les vidéos seront projetées pendant *le Festival de polar Regards noirs, à Niort, du 2 au 4 février 2018.*

Renseignements / Inscriptions

Service culture Ville de Niort
Tél : 05 49 78 73 82

Tarif : gratuit sur inscription



© Flickr_Gonmi

 CONFÉRENCE

CLOUZOT-KARAJAN

Samedi 18 novembre à 17h

 MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT,
7 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Christophe Fulminet, directeur du Conservatoire Auguste-Tolbecque à Niort et Jean-Louis Vicart, chef d'orchestre et pédagogue, aborderont à cette occasion cet aspect de la pratique musicale.

Henri-Georges Clouzot a consacré un passionnant film à Herbert von Karajan en répétition... Mais qu'est-ce exactement qu'un chef d'orchestre ? À quoi, ou à qui, sert-il ? Substitue-t-il le compositeur ? Manager d'instrumentistes ? « Passeur » de musique ?

En partenariat avec le conservatoire de Danse et de Musique Auguste-Tolbecque

Renseignements

Médiathèque Pierre-Moinot
Tél : 05 49 78 70 94

Tarif : gratuit

 COMMÉMORATION

POSE D'UNE PLAQUE COMMÉMORATIVE

Lundi 20 novembre à 11h

 22, RUE VICTOR HUGO,
79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Le 20 novembre 1907, le cinéaste Henri-Georges Clouzot naît à Niort, 22 rue Victor Hugo où son père Georges Clouzot est libraire-éditeur. 110 ans après sa naissance, rien de plus naturel que la Ville de Niort pose une plaque commémorative sur la maison natale du réalisateur, rendant ainsi hommage à l'homme et au cinéaste qui a marqué le septième art des années 40 et 50.

En présence de Chloé Folens, auteure de l'ouvrage Les Métamorphoses d'Henri-Georges Clouzot.

Tarif : gratuit

 CONFÉRENCE

LES MÉTAMORPHOSES D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

Dimanche 19 novembre à 20h

 MOULIN DU ROC,

9 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC



A l'issue de la projection d'un film de Clouzot, **Chloé Folens**, auteure de l'ouvrage *Les métamorphoses d'Henri-Georges Clouzot*, rencontrera le public du Moulin du Roc.

Les Métamorphoses d'Henri-Georges Clouzot En s'appuyant sur des archives inédites du cinéaste, l'auteure analyse le style de Clouzot, son sens de

la mise en scène et de la direction d'acteurs dans l'ensemble de ses œuvres Chloé Folens dédicacera son livre à l'issue de son intervention.

Renseignements / Réservations

Tél : 05 49 77 32 32

Tarifs de 4€ à 7€

(voir tous les tarifs sur moulinduroc.asso.fr)



Médiathèque Pierre-Moinot
Fonds Marcel Clouzot



Photographie d'Henri-Georges Clouzot, *Mystère Picasso*
Crédit : La Cinéma-thèque Française - Succession Clouzot

 CONFÉRENCE

CLOUZOT OU LA RECHERCHE DE L'ABSOLU

Mercredi 22 novembre à 18h30

 MUSÉE BERNARD D'AGESCI,

26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Par **Noël Herpe**, historien du cinéma, maître de conférences à l'Université Paris VIII.

Cinéaste réputé classique, Henri-Georges Clouzot fait aujourd'hui l'objet d'une redécouverte à travers le versant plus expérimental de son œuvre, développé dans les années soixante en lien avec les avant-gardes picturales ou musicales qui l'inspiraient. Mais cette recherche d'un absolu formel, d'un « dehors » où s'éprouvaient les limites de sa maîtrise, court déjà comme un leitmotiv dans le cinéma qui l'a rendu célèbre : chez l'auteur du *Corbeau*, comme chez celui du *Mystère Picasso*, c'est la figure même de l'artiste démiurge qui se met déjà en abîme.

Renseignements

Tél : 05 49 78 72 00

Tarif : 4€, gratuit pour les moins de 25 ans

 PARCOURS COMMENTÉ

HENRI-GEORGES CLOUZOT, 1907-1922, une enfance niortaise

Samedi 25 novembre
et dimanche 26 novembre à 15h

 TOUT PUBLIC

Un circuit commenté entre les lieux qui ont marqué l'enfance d'Henri-Georges Clouzot.

La grand-mère d'Henri-Georges Clouzot a écrit des dizaines de lettres, entre les lignes desquelles grandit le petit Riquet. La vie de la famille Clouzot dans la période de la Première Guerre mondiale, la librairie familiale, la fréquentation du Lycée Fontanes, les relations entre les trois frères seraient-elles à la racine de ses obsessions et de son œuvre ? Une promenade dans le passé du réalisateur, pour (re)découvrir plusieurs extraits de ses films célèbres, centrés sur des images d'enfance, projetés dans des lieux atypiques de la ville.



Parcours accompagné par le réalisateur/comédien niortais **Pierre Renverseau**. Né le 12 mai 1968 à Niort, Pierre Renverseau possède plusieurs cordes à son arc. En tant qu'acteur, il alterne les rôles au cinéma, à la télévision et sur scène.

Renseignements / Inscriptions
Service culture de la Ville de Niort
Tél : 05 49 78 73 82
www.facebook.com/niortculture

Tarif : gratuit sur inscription

 CONFÉRENCE

LES CLOUZOT DE NIORT : les mots et les objets de la tribu

Jeudi 30 novembre à 18h

 MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT,
7 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Par **Érick Surget**,
conservateur en chef
des bibliothèques -
Niort Agglo.



L'historien d'art
Henri Clouzot
(1865-1941),
ses filles Marie-
Rose et Marianne,
musicienne pour
la première, artiste
plasticienne pour la
seconde, puis Daniel

Clouzot, fils d'Etienne Clouzot
le savant auteur en 1904 de *L'Histoire des
marais de la Sèvre et du Lay*, enfin Marcel
Clouzot, l'érudit libraire d'anciens, frère
ultime du célèbre cinéaste, ont donné à la
Médiathèque Pierre-Moinot une somme
d'archives assez considérable sur la vie, la
carrière et les œuvres des Clouzot et de
leurs alliés Brémaud et Geffré. Avec elles, et
au gré d'événements tantôt heureux, tantôt
dramatiques voire tragiques, nous traversons
deux siècles d'une histoire provinciale assez
singulière dont les principaux acteurs sont
libraires, éditeurs, historiens, artistes, et les
artistes des écrivains, des musiciens, des
peintres, des sculpteurs, des cinéastes... Pour
les évoquer, un objet, un document – retiré
de la donation – qui les caractérise et leur
redonne la vie.

Renseignements
Tél : 05 49 78 70 94

Tarif : gratuit

ACCROCHAGE / EXPOSITION

LE CORBEAU FAIT DES BULLES

Du jeudi 7 décembre

au dimanche 7 janvier

MUSÉE BERNARD D'AGESCI,
26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT

TOUT PUBLIC

Présentation de la bande dessinée qui retrace l'histoire du corbeau par l'illustrateur et coloriste Antoine Quaresma.

Le 8 décembre 1947, les bobines du *Corbeau* arrivent à Tulle, chef-lieu de la Corrèze, où le film va être projeté pour la première fois. Durant une semaine, les 450 places du cinéma l'Eden seront prises d'assaut. Les Tullistes

savent que le chef-d'œuvre de Clouzot s'inspire de l'affaire de lettres anonymes qui les traumatisa 25 ans plus tôt, quand L'ŒIL DE TIGRE terrifiait leur ville. Entre curiosité et crainte de réveiller des traumatismes, les anciennes victimes s'approprient à vivre une soirée mémorable...

Tarif : 4€
**(3€ pour les groupes à partir de 6 adultes),
gratuit pour les moins de 25 ans et pour tous les 1^{ers} dimanches du mois**

(voir tous les tarifs sur www.niortaggllo.fr)

7 DÉC. 2017
VERNISSAGE
À 18H00



CONFÉRENCE

L'ŒIL DE TIGRE - LE CORBEAU DE TULLE QUI INSPIRA CLOUZOT

Jeudi 7 décembre à 19h

MUSÉE BERNARD D'AGESCI,
26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT

TOUT PUBLIC

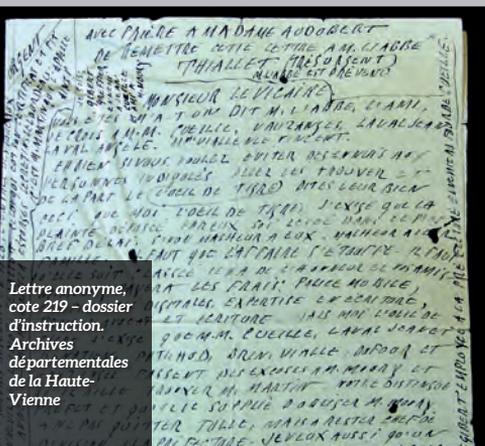
Par **Francette Vigneron**, auteure de livres consacrés à des affaires criminelles.

Fin 1917, un mystérieux anonymographe commence à répandre sur Tulle, chef-lieu de la Corrèze, des lettres anonymes sous le pseudonyme de L'ŒIL DE TIGRE. Écrites à la plume en lettres majuscules, les missives sont rarement distribuées avec le courrier dans les boîtes aux lettres ; le machiavélique corbeau les dépose, en plein jour, à même le sol, dans les entrées des immeubles, les caves des restaurants, les porches des boutiques, jusque dans le confessionnal de la cathédrale !

Accusations en tous genres, notamment contre les chefs de la Préfecture, révélations intimes compromettantes, calomnies vexatoires et perverses : les "lettres d'ordures", ainsi que l'auteur les qualifie lui-même, sèment le soupçon, détruisent le tissu social et poussent des innocents à la mort. Qui est L'ŒIL DE TIGRE ? Quel est son mobile ? L'enquête s'annonce particulièrement difficile... Elle va durer plus de 4 ans.

Renseignements
Tél : 05 49 78 72 00

Tarif : 4€, gratuit pour les moins de 25 ans



Lettre anonyme, cote 219 - dossier d'instruction. Archives départementales de la Haute-Vienne

 EXPOSITION ITINÉRANTE

CLOUZOT À TRAVERS SON ŒUVRE

Du lundi 11 au vendredi 15 décembre

Horaires - Lundi, Mardi, Jeudi,

Vendredi : 8h45 à 12h30

Mercredi : 8h45 à 12h30. 14h à 17h30

 SALLE DU CONSEIL DE LA MAIRIE,

18 PLACE DE LA MAIRIE,

79210 SAINT HILAIRE LA PALUD

 **TOUT PUBLIC**

Textes de *Denis Mellier*, professeur de littérature comparée à l'université de Poitiers et de *Pascal Mérigeau*, journaliste, critique et historien du cinéma.

Cette exposition itinérante consacrée à l'œuvre d'Henri-Georges Clouzot réunit en dix films les grandes étapes de sa carrière. De *L'assassin habite au 21* (1941) à *La Prisonnière* (1968), dix panneaux présenteront les caractéristiques de ses grands films de fiction. Synopsis et pistes critiques permettront de mesurer la place de Clouzot dans le cinéma français et seront accompagnés de documents de tournage inédits.

Tarif : gratuit



 CINÉMA

LE CORBEAU

Mardi 12 décembre à 20h30

 CINÉMA DE LA VENISE VERTE,

3 IMPASSE DU CINÉMA,

79210 SAINT HILAIRE LA PALUD

 **TOUT PUBLIC**

Le film sera suivi d'un débat en présence de *Denis Mellier*, professeur de littérature comparée, à l'université de Poitiers.

Synopsis : Le docteur Germain, qui travaille dans une petite ville de province, reçoit des lettres anonymes signées Le Corbeau l'accusant de plusieurs méfaits. Cependant il n'est pas le seul à en recevoir. Toute la ville est bientôt menacée et le fragile équilibre se défait, la suspicion règne. Le docteur Germain décide de mener une enquête.

En partenariat avec le cinéma de la Venise Verte

Renseignements

Mairie de Saint Hilaire la Palud

79210 Saint Hilaire la Palud

Tél : 05 49 35 30 15

Tarif : gratuit



RETOUR À LA VIE

Mardi 19 décembre à 20h

 LE MOULIN DU ROC,
9 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC



Photo Arnaud Février
©Flammarion

Avec Louis Jouvet, Bernard Blier, Serge Reggiani. Le difficile retour à une vie sociale et affective pour des anciens prisonniers et déportés.

Cette projection sera suivie d'une rencontre publique avec Pascal Méribeau, journaliste et critique de cinéma.

Pascal Méribeau : Né le 30 janvier 1953. Maîtrise de Lettres Modernes. Animateur de ciné-clubs, a créé et dirigé pendant plusieurs années une salle de cinéma Art et Essai. Collaborateur de *la Revue du Cinéma*, journaliste notamment au *Nouvelles Littéraires* et au *Point*.

Journaliste et critique de cinéma au journal *le Monde*, puis au *Nouvel Observateur* (depuis septembre 1997).

En partenariat avec la médiathèque Pierre-Moinot

Renseignements / Réservations

Le Moulin du Roc
Tél : 05 49 77 32 32

Tarifs de 4€ À 7€
(voir tous les tarifs sur moulinduroc.asso.fr)

EXPOSITION

REGARDS SUR HENRI-GEORGES CLOUZOT

Du mercredi 20 décembre
au samedi 27 janvier

Les mercredis et samedis de 14h à 18h

 BELVÉDÈRE DU MOULIN DU ROC,
9 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Dans cette exposition de travaux des groupes de dessin, peinture et arts numériques de l'École d'arts plastiques de la CAN, les élèves de tous âges (re)découvrent et rendent un hommage visuel et créatif à la filmographie de Henri-Georges Clouzot et revisitent les différentes sources d'inspiration artistiques du cinéaste.

En effet, Henri-Georges Clouzot n'était pas seulement cinéaste mais aussi amateur et collectionneur d'art contemporain.

À l'instar d'autres cinéastes tels que Jean Renoir inspiré par les scènes de genre de son père Auguste, ou Alfred Hitchcock reprenant la composition des tableaux de Edward Hopper dans les décors de ses fictions, certaines œuvres d'art contemporain de la collection Henri-Georges Clouzot apparaissent dans ses films.



Renseignements

École d'arts plastiques, Site Pablo-Picasso
Centre Du Guesclin,
Place Chanzy 79000 Niort
Tél : 05 49 24 25 22

Tarif : gratuit

 EXPOSITION ITINÉRANTE

CLOUZOT À TRAVERS SON ŒUVRE

Du lundi 8 au samedi 13 janvier

Horaires

Du lundi au vendredi : 15h – 19h

Samedi : 9h – 12h et 15h – 18h

 SALLE DU BELVÉDÈRE,
PLACE LOUIS-DE-SAINT-GELAIS,
79410 SAINT-GELAIS

 **TOUT PUBLIC**

Textes de *Denis Mellier*, professeur de littérature comparée à l'université de Poitiers et de *Pascal Mérigeau*, journaliste, critique et historien du cinéma.

Cette exposition itinérante consacrée à l'œuvre d'Henri-Georges Clouzot réunit en dix films les grandes étapes de sa carrière. De *L'assassin habite au 21* (1941) à *La Prisonnière* (1968), dix panneaux présenteront les caractéristiques de ses grands films de fiction. Synopsis et pistes critiques permettront de mesurer la place de Clouzot dans le cinéma français et seront accompagnés de documents de tournage inédits.

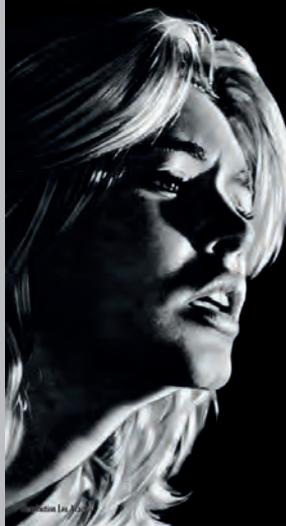
En partenariat avec *Les Amis de la Bibliothèque*

Tarif : gratuit

L'association des Amis de la Bibliothèque organise, la même semaine, une exposition des romans mis en film par Henri-Georges Clouzot à la Médiathèque de la Mare aux Loups, Rue du Stade, 79410 Saint-Gelais. L'exposition sera accessible aux horaires d'ouverture de la Médiathèque.



RENCONTRE D'UN GÉNIE ET D'UN MYTHE



RAOUL J. LEVY présente

BRIGITTE BARDOT

dans un film de

H. G. CLOUZOT

LA VÉRITÉ

avec CHARLES VANEL

MARIE-JOSÉ NAT et SAMI FREY

FERNAND LEDOUX

avec la participation de

PAUL MEURISSE

 **CINÉMA**

LA VÉRITÉ

JEUDI 11 JANVIER à 20h30

 ESPACE AGRIPPA D'AUBIGNÉ,
79410 SAINT-GELAIS

 **TOUT PUBLIC**

Le film sera suivi du débat en présence de *Denis Mellier*, professeur de littérature comparée, à l'université de Poitiers.

Synopsis : Dominique Marceau, une jeune fille provocante, est accusée du meurtre de son ancien amant Gilbert Tellier. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée.

En partenariat avec le Foyer Gélasien et le Centre Régional de Promotion du Cinéma

Renseignements

Mairie de Saint-Gelais
320 Rue des Herpens
79410 Saint-Gelais
Tél : 05 49 75 00 78

Tarif : gratuit



 ACCROCHAGE / EXPOSITION

MARIANNE CLOUZOT

un nouvel anniversaire familial

Du mercredi 10 au dimanche

28 janvier

 MUSÉE BERNARD D'AGESCI,
26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Marianne Clouzot (1908 – 2007)

Peintre, sculpteur, graveur, illustrateur

Hommage à Marianne Clouzot, qui a donné au musée Bernard d'Agesci en juin 2000, plusieurs dizaines de peintures, dessins, gravures et collages abstraits en papier de couleurs. Des collaborations avec le couturier Jacques Heim pour des décors de tissus, avec l'éditeur Henri Lefèvre pour des illustrations des *Trois Contes* de Francis Jammes, avec le céramiste Paul Pouchol... Se dégage de son art un enjouement, une inscription dans son temps, des couleurs de la vie quotidienne avec une certaine désillusion naïve, une brièveté de l'instant et une impression fugitive provoquée par l'atmosphère des paysages.

Tarif : 4€

(3€ pour les groupes à partir de 6 adultes),

gratuit pour les moins de 25 ans

(voir tous les tarifs sur www.niortagglo.fr)



23 JAN. 2018
VERNISSAGE
À 18H00



 CONFÉRENCE

MARIANNE CLOUZOT

ET LA LITTÉRATURE :

entre l'illustration anecdotique et l'épure interprétative

Mardi 23 janvier à 19h

 MUSÉE BERNARD D'AGESCI,
26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Par **Érick Surget**, conservateur en chef
des bibliothèques - Niort Agglo.

Proche cousin du cinéaste Henri-Georges Clouzot, Marianne Clouzot est orientée très tôt vers les arts décoratifs avant d'entrer à 20 ans à l'Académie cubiste d'André Lhote. Elle trouve très vite le style « d'un art aimable et réaliste » qui intéresse de nombreux amateurs. Au sortir de la guerre, d'autres apprentissages lui font prendre une autre voie plus profonde. Marianne Clouzot va alors signer quelques-uns des plus beaux livres d'artistes français de sa génération.

Renseignements

Tél : 05 49 78 72 00

Tarif : 4€, gratuit pour les moins de 25 ans

 EXPOSITION ITINÉRANTE

CLOUZOT À TRAVERS SON ŒUVRE

Du mardi 16 janvier

au dimanche 4 février

 MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT,
7 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Textes de Denis Mellier, professeur de littérature comparée à l'université de Poitiers et de Pascal Mérigéau, journaliste, critique et historien du cinéma.

Cette exposition itinérante consacrée à l'œuvre d'Henri-Georges Clouzot réunit en dix films les grandes étapes de sa carrière. De *L'assassin habite au 21* (1941) à *La Prisonnière* (1968), dix panneaux présenteront les caractéristiques de ses grands films de fiction. Synopses et pistes critiques permettront de mesurer la place de Clouzot dans le cinéma français et seront accompagnés de documents de tournage inédits.

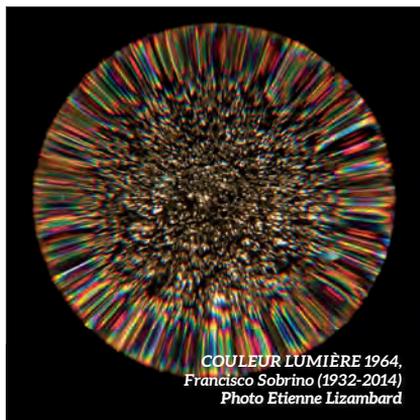
Renseignements

Tél : 05 49 78 70 94

Tarif : gratuit



« Les Diaboliques » Collection Succession H.G. Clouzot / Cinémathèque Française - Photos : Léo Mirkine ou Robert Joffres - © tous droits réservés



COULEUR LUMIÈRE 1964,
Francisco Sobrino (1932-2014)
Photo Etienne Lizambard

 CONFÉRENCE

MOUVEMENT ET LUMIÈRE AU CŒUR DE L'EXPÉRIENCE DU G.R.A.V.

Judi 18 janvier à 18h30

 MUSÉE BERNARD D'AGESCI,
26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Par *Éric Morin*, directeur des musées de Cholet.

Dans les arts plastiques, représenter le mouvement fait l'objet de multiples expériences jusqu'à l'émergence, après 1950, de l'Art cinétique et lumino-cinétique. Le mouvement et la lumière deviennent alors des matériaux à part entière. À Cholet est réuni un bel ensemble d'artistes, membres du G.R.A.V., qui avec des moyens simples ont créé des œuvres en permanente transformation.

En partenariat avec les musées de Cholet.

Renseignements

Tél : 05 49 78 72 00

Tarif : 4€, gratuit pour les moins de 25 ans



Crédit: Filip Markiewicz

26 JANV. 2018
VERNISSAGE
À 19H00
EN PRÉSENCE DE
PAUL ARDENNE

 EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

HENRI-GEORGES CLOUZOT ET LES ARTS PLASTIQUES. UNE SUITE CONTEMPORAINE

Du vendredi 26 janvier

au samedi 10 mars

Horaires :

du mercredi au samedi de 14h à 19h,

sauf les jours fériés.

Ouverture exceptionnelle

le dimanche 4 février de 14h à 18h.

 **PILORI, 1 PLACE DU PILORI
ET PAVILLON GRAPPELLI, 56 RUE ST-JEAN,
79000 NIORT**

 **TOUT PUBLIC**

Commissariat d'exposition : *Paul Ardenne*

Honorer le rapport intense d'Henri-Georges Clouzot à l'art de son temps en lui donnant une « suite contemporaine ». Faire travailler une douzaine d'artistes contemporains sur l'univers de Clouzot, tous médiums confondus. Privilégier une lecture originale émanant de créateurs plasticiens dont la culture cinématographique est ultérieure à l'ère Clouzot...

Chaque artiste a été sollicité par Paul Ardenne, écrivain et historien de l'art, commissaire

de cette exposition, pour réaliser une œuvre inédite, en prise directe avec l'univers cinématographique d'Henri-Georges Clouzot.

Henri-Georges Clouzot et les arts plastiques. Une suite contemporaine offre l'occasion d'évoquer les grands thèmes chers au cinéaste : le mystère, l'angoisse, la noirceur morbide, la trahison, la jalousie, la relativité, l'amour fatal, la folie, la pulsion paranoïaque, le voyeurisme.

Avec des créations de Claude Lévêque, Francois Boisrond, Ange Leccia, Filip Markiewicz, Agnès Pezeu, Miguel Chevalier, Myriam Mechita, Tia-Calli Borlase, Philippe Dupuy, Orsten Groom, Frank Perrin, Aurélie Dubois, Alexandra Mas...

Renseignements

Service culture Ville de Niort

Tél : 05 49 78 73 82

www.facebook.com/niortculture

Tarif : *gratuit*

 INSTALLATION VIDÉO

BALLET BARBARE 2 - RENAUD BÉZY

Du mercredi 31 janvier

au dimanche 4 mars

 MUSÉE BERNARD D'AGESCI,
26 AVENUE DE LIMOGES, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Un astronaute atterrit sur les pelouses de la Fondation Vasarely et, éberlué par le spectacle des peintures du Maître de l'art cinétique, se met à peindre en direct une grande nature morte. Rejouant les films célèbres de peintres en action (Kandinsky, Pollock, Picasso, Mathieu, etc.), dans un cadre renvoyant autant à la science-fiction qu'à l'architecture utopiste, l'artiste nous propose une vision teintée d'auto-dérision, accompagnée d'une fascination sincère pour l'art de ses prédécesseurs.

 RENCONTRES / DÉDICACES

FESTIVAL DU POLAR REGARDS NOIRS

Du vendredi 2 au dimanche 4 février

 PLACETTE DU MOULIN DU ROC,
9 BOULEVARD MAIN, 79000 NIORT

 TOUT PUBLIC

Films, concerts, spectacles, expositions. Rencontres et dédicaces d'auteurs, scénaristes et dessinateurs.

L'édition 2018 de **Regards noirs** sera placée sous l'égide d'Henri-Georges Clouzot.

L'hommage au cinéaste mettra en exergue l'influence marquante de ses films sur nombre de réalisateurs et auteurs actuels. Le sombre, les rapports de pouvoir, la perversité apportent un fonds commun d'exploration. Pas seulement. Les dialogues chez H.G.



Renseignements

Tél : 05 49 78 72 00

Tarif : 4€

(3€ pour les groupes à partir de 6 adultes),
gratuit pour les moins de 25 ans
et pour tous les 1^{ers} dimanches du mois
(voir tous les tarifs sur www.niortagglo.fr)



Crédit : O. Drilhon

Clouzot montrent un sens de l'humour et de la répartie, aiguisé par une forte mise à nu dont les amateurs de polar font leurs meilleures heures de lecture.

Pour cette édition, des conférences et échanges seront organisés et un Prix Clouzot d'adaptation BD sera décerné pour la première fois. Le tout, dans une ambiance à faire chauffer les discussions autour d'un verre ou d'une assiette.

Programme complet disponible
en décembre 2017

www.facebook.com/niortculture



« Les Diaboliques » © TF1 DROITS AUDIOVISUELS -
photogramme du film



 CINÉMA

LES DIABOLIQUES

Mercredi 7 février à 20h30

 SALLE DES FÊTES, RUE DU COMMERCE,
79160 VILLIERS-EN-PLAINE

 TOUT PUBLIC

Synopsis : Michel Delasalle dirige un pensionnat de garçons. Homme tyrannique et odieux, il martyrise sa femme Christina et terrorise sa maîtresse Nicole, professeure dans l'établissement. N'acceptant plus d'être malmenées, les deux femmes finissent par conclure un pacte visant à assassiner Michel en le droguant, puis en le noyant.

En partenariat avec le Centre Régional de Promotion du Cinéma et l'association l'Entracte de Villiers-en-Plaine

Renseignements

Mairie de Villiers-en-Plaine
14 Route de Benet
79160 Villiers-en-Plaine
Tél : 05 49 35 60 51

Tarif : gratuit



	<p>Du mercredi 20 septembre au samedi 21 octobre</p>	<p>Installation vidéo : Le clouzscope par Matthieu Tercieux et Sam Quentin Commande artistique par la ville de Niort</p>	<p>PAVILLON GRAPELLI- ESPACE D'ARTS NUMÉRIQUES, 56, rue Saint Jean, 79000 Niort</p>
	<p>Du mercredi 11 octobre au dimanche 25 février</p>	<p>Exposition : Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en oeuvres Commissariat d'exposition : Damien Airault</p>	<p>MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort</p>
	<p>Dimanches 19 novembre, 21 janvier, 18 février à 15h</p>	<p>Visite guidée : Les dimanches aux musées</p>	<p>MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort</p>
	<p>Mercredi 11 octobre et samedi 14 octobre de 14h30 à 16h00</p>	<p>Atelier : Fête de la science</p>	<p>MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort</p>
	<p>Le 3^e jeudi du mois de 12h30 à 13h 19 octobre, 16 novembre, 18 janvier</p>	<p>Découverte d'une oeuvre : L'art au menu</p>	<p>MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort</p>
	<p>Mardi 24 octobre et jeudi 26 octobre de 14h30 à 16h30</p>	<p>Visite des collections suivie d'un atelier : Les vacances aux musées</p>	<p>MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort</p>
	<p>Du jeudi 2 novembre au dimanche 3 décembre</p>	<p>Accrochage : Gruppo MID Collectif emblématique de l'art cinétique</p>	<p>MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort</p>
	<p>Jeudi 9 novembre à 20h</p>	<p>Cinéma : Le scandale Clouzot, Avant-première du documentaire en présence du réalisateur Pierre-Henri Gibert</p>	<p>LE MOULIN DU ROC, 9 boulevard Main, 79000 Niort</p>

	<p>Du vendredi 10 novembre au mardi 21 novembre</p>	<p>Cinéma : Rétrospective intégrale de la filmographie d'Henri-Georges Clouzot</p>	<p>LE MOULIN DU ROC, 9 boulevard Main, 79000 Niort</p>
	<p>Jeudi 16 novembre à 18h30</p>	<p>Conférence : L'art optique et cinétique selon Henri-Georges Clouzot Par Arnaud Pierre, historien, critique d'art, professeur en histoire de l'art contemporain à l'Université Paris-Sorbonne</p>	<p>MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort</p>
	<p>Samedis 18 et 25 novembre, 9 et 16 décembre, de 14h à 18h</p>	<p>Stage de réalisation vidéo : Fais ton cinéma Public: 13 - 18 ans</p>	<p>PAVILLON GRAPELLI- ESPACE D'ARTS NUMÉRIQUES, 56, rue Saint Jean, 79000 Niort</p>
	<p>Samedi 18 novembre à 17h</p>	<p>Conférence : Clouzot-Karajan Par Christophe Fulminet, directeur du Conservatoire et Jean-Louis Vicart, chef d'orchestre et pédagogue</p>	<p>MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT, 7 boulevard Main, 79000 Niort</p>
	<p>Dimanche 19 novembre à 20h</p>	<p>Conférence : Les métamorphoses d'Henri-Georges Clouzot À l'issue de la projection d'un film de Clouzot, Chloé Folens, auteure de l'ouvrage, rencontrera le public du Moulin du Roc.</p>	<p>LE MOULIN DU ROC, 9 boulevard Main, 79000 Niort</p>
	<p>Lundi 20 novembre à 11h</p>	<p>Commémoration : Pose d'une plaque commémorative sur la façade de la maison natale d'Henri-Georges Clouzot</p>	<p>22, RUE VICTOR HUGO, 79000 Niort</p>
	<p>Mercredi 22 novembre à 18h30</p>	<p>Conférence : Clouzot ou la recherche de l'absolu Par Noël Herpe, historien du cinéma, maître de conférences à l'Université Paris VIII</p>	<p>MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort</p>
	<p>Samedi 25 et dimanche 26 novembre à 15h</p>	<p>Parcours commenté : Henri-Georges Clouzot, 1907-1922, une enfance niortaise Parcours accompagné par Pierre Renverseau, réalisateur et comédien</p>	<p>Le lieu du RDV sera communiqué lors de la réservation auprès du SERVICE CULTURE Ville de Niort</p>

	Judi 30 novembre à 18h	Conférence : Les Clouzot de Niort : les mots et les objets de la tribu Par Érick Surget, conservateur en chef des bibliothèques	MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT, 7 boulevard Main, 79000 Niort
	Du jeudi 7 décembre au dimanche 7 janvier	Acrochage : Le corbeau fait des bulles Des planches de la BD L'CEIL DE TIGRE d'Antoine Quaresma	MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort
	Judi 7 décembre à 19h	Conférence : L'CEIL DE TIGRE - Le corbeau de Tulle qui inspira Clouzot Par Francette Vigneron, auteure de livres consacrés à des affaires criminelles	MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort
	Du lundi 11 décembre au vendredi 15 décembre	Exposition itinérante : Clouzot à travers son oeuvre	SALLE DU CONSEIL DE LA MAIRIE, 18 place de la Mairie, 79210 Saint Hilaire la Palud
	Mardi 12 décembre à 20h30	Cinéma : Le corbeau Suivi du débat animé par Denis Mellier, professeur de littérature comparée, à l'université de Poitiers	CINÉMA DE LA VENISE VERTE, 3 impasse du cinéma, 79210 Saint Hilaire la Palud
	Mardi 19 décembre à 20h	Cinéma : Retour à la Vie Suivi du débat animé par Pascal Merigeau, journaliste et critique de cinéma français	LE MOULIN DU ROC, 9 boulevard Main, 79000 Niort
	Du mercredi 20 décembre au samedi 27 janvier	Exposition : Regards sur Henri-Georges Clouzot	BELVÉDÈRE DU MOULIN DU ROC, 9 boulevard Main, 79000 Niort
	Du lundi 8 janvier au samedi 13 janvier	Exposition itinérante : Clouzot à travers son oeuvre	SALLE DU BELVÉDÈRE, place Louis-de-Saint-Gelais, 79410 Saint-Gelais
	Du lundi 8 janvier au samedi 13 janvier	Exposition des romans mis en film par Henri-Georges Clouzot	MÉDIATHÈQUE DE LA MARE AUX LOUPS, Rue du Stade, 79410 Saint-Gelais
	Du mercredi 10 janvier au dimanche 28 janvier	Acrochage : Marianne Clouzot : un nouvel anniversaire familial	MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort

	Jeudi 11 janvier à 20h30	Cinéma : La vérité Suivi du débat animé par Denis Mellier, professeur de littérature comparée, à l'université de Poitiers	ESPACE AGRIPPA D'AUBIGNÉ, rue du Prieuré, 79410 Saint-Gelais
	Du mardi 16 janvier au dimanche 4 février	Exposition itinérante : Clouzot à travers son oeuvre	MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT, 7 boulevard Main, 79000 Niort
	Jeudi 18 janvier à 18h30	Conférence : Mouvement et lumière au cœur de l'expérience du G.R.A.V. par Éric Morin, directeur des musées de Cholet	MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort
	Mardi 23 janvier à 19h	Conférence : Marianne Clouzot et la littérature par Érick Surget, conservateur en chef des bibliothèques	MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort
	Du vendredi 26 janvier au samedi 10 mars	Exposition d'art contemporain : Henri-Georges Clouzot et les arts plastiques. Une suite contemporaine. Créations de : Claude Lévêque, Ange Leccia, Francois Boisrond, etc...	PILORI, 1 place du Pilori et PAVILLON GRAPPELLI, 56 rue St-Jean, 79000 Niort
	Du mercredi 31 janvier au dimanche 4 mars	Installation vidéo : Ballet barbare 2 Par l'artiste Renaud Bézy	MUSÉE BERNARD D'AGESCI, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort
	Du vendredi 2 février au dimanche 4 février	Rencontres / Dédicaces : Festival du polar à Niort Regards noirs Rencontres d'auteurs et de dessinateurs. Expos-films-spectacles	PLACETTE DU MOULIN DU ROC, 9 boulevard Main, 79000 Niort
	Mercredi 7 février à 20h30	Cinéma : Les diaboliques	SALLE DES FÊTES, rue du Commerce, 79160 Villiers-en-Plaine



Henri-Georges
CLOUZOT

HOMMAGE

AU CINÉASTE NIORTAIS

1907 - 1977

**110^e ANNIVERSAIRE
DE NAISSANCE**