



Musées

niort agglo



# PROGRAMMATION

MUSÉES BERNARD D'AGESCI  
ET DU DONJON

Septembre à décembre 2023

Visites guidées et animations sur [musees.niortagglo.fr](https://musees.niortagglo.fr)

niort agglo

Agglomération du Niortais

---

## ÉDITOS

### **La rentrée se présente bien du haut du Donjon et parmi toutes les collections de Bernard d'Agesci.**

L'investissement des équipes muséales a permis 20% de fréquentation en plus lors du premier semestre 2023 ainsi qu'une augmentation sensible des visites durant la période estivale. Ce rayonnement remarquable conforte notre appellation « Musée de France ». Est-ce à dire que nous aurions remporté le challenge de l'accessibilité à l'art et à la culture ? Si la richesse de ce nouveau programme - bien mise en relief par Laurence Lamy ci-dessous - est de nature à attirer et fidéliser habitués et amateurs éclairés, beaucoup reste à faire pour toucher de nouveaux publics. Pour cela vous pourrez découvrir des propositions artistiques originales comme celle offerte par l'univers de pureté et de poésie de Daniel Mar. Mais séduire ne suffit pas, il faut aussi impliquer et l'accompagnement est primordial. Le moment de la rentrée permet de prendre en exemple l'importance du partenariat avec l'Éducation Nationale : 268 classes et plus de 7500 élèves ont fréquenté animations et événements pour préparer activement leurs découvertes futures et celles de leurs familles et amis. Nos musées ont besoin d'ambassadeurs et chacun de nous peut jouer un rôle à son niveau pour mettre l'art, le patrimoine et la culture en partage.

Je souhaite que cette programmation vous en donne l'occasion.

*Alain Chauffier*

Vice-président délégué à la Culture

## **DES HISTOIRES... EN UN RIEN DE TEMPS**

Les musées de Niort Agglo veillent à être acteurs à la fois des manifestations nationales et des incontournables du territoire : les 2500 ou 3000 ans du calendrier celtique (Halloween), le 820<sup>e</sup> anniversaire de la confirmation par Aliénor d'Aquitaine de la Charte de franchise accordée à la ville de Niort, les 120 ans du *Salon poitevin* à Niort où Hubert-Sauzeau a exposé l'aquarelle *Le va-devant* (donation au musée en mars 2023), les 120 ans de naissance de Daniel Octobre, la 40<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, les 32 printemps de la Fête de la Science, les quelques années de jeunesse de Daniel Mar, la 11<sup>e</sup> édition de la Foire aux catalogues du musée Bernard d'Agesci ... ne pas oublier les 140 ans de présence à Niort des vases décoratifs monumentaux Louis XVI, aux Armes de la ville de Niort, commandés à Eugène Rouyer qui ont enrichi les allées de la Brèche jusqu'à leur enlèvement en 2006 et pour lesquels la restauration s'inscrit dans le temps présent.

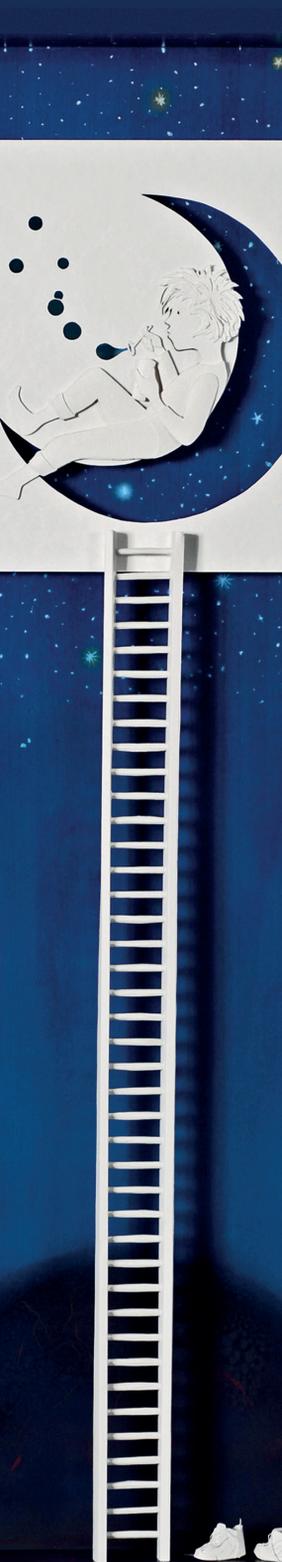
Des chiffres, des intervalles, autrefois / aujourd'hui, des chronologies, des époques, des durées, des marqueurs temporels, des sabliers, des frises, des unités, des cadrans solaires, des mécanismes... tic, tac : une invitation à remettre les pendules à l'heure ?

*Laurence Lamy*

Directrice des musées Bernard d'Agesci & du Donjon

Conservatrice en chef du Patrimoine

---



**Jusqu'au 17 septembre, MBA, Exposition - Hubert-Sauzeau dévoilé... in vivo /P4**

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre, MBA, Accrochage - Femmes par Daniel Octobre /P5**

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre, MBA, Accrochage - acquisitions 2022 /P5**

**Du 6 octobre au 5 novembre, MBA, Accrochage - À la découverte des gardiens du temps... Tic Tac /P6**

**Du 9 novembre au 31 décembre, MBA, Accrochage - Carte blanche à Daniel Mar /P6**

## SEPTEMBRE

- **2 septembre, Donjon, spectacle - Aliénor d'Aquitaine /P7**
- **3 septembre, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P14**
- **16 et 17 septembre, MBA et Donjon, Journées Européennes du Patrimoine /P9**
- **21 septembre, MBA, Art au menu - C'est la rentrée ! /P13**
- **24 septembre, Donjon, Dimanche au musée - visite guidée, Aliénor, mère et reine, femme puissante /P15**

## OCTOBRE

- **1<sup>er</sup> octobre, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P14**
- **1<sup>er</sup> octobre, MBA, Concert Le Salon viennois - CoRéAM /P10**
- **15 octobre, MBA, Dimanche au musée - visite guidée, Fête de la Science /P11**
- **19 octobre, MBA, Art au menu - Fête de la science /P13**
- **24 octobre, MBA, Vacances au musée - Histoires cousues /P16**
- **26 octobre, MBA, Vacances au musée - Histoires cousues /P16**
- **29 octobre, Donjon, Dimanche au musée - visite guidée, Histoire et architecture /P15**
- **31 octobre, Donjon, Halloween en famille /P16**

## NOVEMBRE

- **5 novembre, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P14**
- **16 novembre, MBA, Art au menu - Les arts de l'islam /P13**
- **19 novembre, MBA, Dimanche au musée - visite guidée, Dans la salle de classe /P14**
- **Du 24 novembre au 3 décembre, MBA, Les catalogues font la foire ! /P11**
- **26 novembre, Donjon, Dimanche au musée - visite guidée, L'art funéraire au Donjon /P15**

## DÉCEMBRE

- **3 décembre, MBA et Donjon, 1<sup>er</sup> dimanche gratuit /P14**
- **3 décembre, MBA, Rencontre d'auteurs - Les catalogues font la foire ! /P11**
- **17 décembre, MBA, Dimanche au musée - visite guidée, Carte blanche à Daniel Mar /P6**
- **21 décembre, MBA, Art au menu - Paysages d'hiver /P13**
- **28 et 29 décembre, MBA, Vacances au musée - À chacun sa tanière /P16**
- **4 et 5 janvier, Donjon, Vacances au musée - Le petit archéologue /P16**

\*MBA : Musée Bernard d'Agesci

# EXPOSITIONS



## ■ HUBERT - SAUZEAU DÉVOILÉ... IN VIVO

Musée Bernard d'Agesci

JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE

Un legs de 10 œuvres consenti au musée des Beaux-arts de Niort par l'artiste en 1927, une donation de 37 œuvres par sa nièce héritière en 1983, accompagnée d'un fonds documentaire, une donation de 22 œuvres, des acquisitions récentes... un fonds inédit pour **une rétrospective de la vie et des œuvres de l'artiste peintre Hubert-Sauzeau** (Prahecq, 1856 - Niort, 1927) au centre des projecteurs niortais.

Une formation classique inscrite dans la III<sup>e</sup> République, une vie marquée par les grands bouleversements historiques au tournant du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècle, un pinceau naturaliste en prise avec son temps, un réalisme à contenu rural, social, familial qui se doit de témoigner... une plongée unique pour découvrir plus d'une centaine de références d'une variété insoupçonnée avec des natures mortes réfléchissant la sensualité de la matière et l'étude de la lumière, des paysages sans artifice connus et reconnus de notre territoire, une production foisonnante de portraits individuels de famille ou de proches mis en scène dans des décors privés, des scènes de genre qui reflètent le spectacle de la culture et des mœurs et des nus qui s'autorisent le dévoilement des chairs féminines dans une relation intime avec le spectateur.

**Hubert-Sauzeau s'affirme... re-naissance.**

# ACCROCHAGES

## FEMMES PAR DANIEL OCTOBRE

Musée Bernard d'Agesci

JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

Le musée vient de se voir attribuer, par donation en 2022, trente œuvres réalisées par le peintre Daniel Octobre dans les années 30 et début 1940. Ces œuvres prônent une inscription dans leur temps, un réalisme, le sujet avec le genre éternel du nu féminin, des couleurs de la vie quotidienne, une brièveté de l'instant. Il s'agit de portraits de femmes (à majorité en position assise) et de nus, œuvres ou études d'ateliers, à dominante figurative. Cet ensemble se caractérise par un art singulier, réaliste voire naturaliste, un art d'avant-guerre mais aussi, par des œuvres synthétiques, avec un impact visuel, impliquées et colorées dans le quotidien et la modernité. L'artiste accompagne, souligne et met en scène le geste, des regards fuyants ou fixant le spectateur, des corps modelés, une vertu du biais. Une représentation de la féminité traditionnelle, simple et élégante.



## ACQUISITIONS 2022

Musée Bernard d'Agesci

JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

Envie de montrer, envie de partager les coulisses de nos musées... En 2022, 155 nouveaux objets sont venus enrichir nos collections par donation ou achat et cette présentation de la vie cachée de nos musées révèle des histoires passionnantes et énigmatiques.



Conserver, protéger, restaurer, étudier les œuvres mais aussi enrichir et valoriser les collections font partie des missions et activités quotidiennes des équipes du musée. Au travers de la richesse et de la diversité de nos collections, nous vous laissons le plaisir de découvrir un échantillon de ces dernières acquisitions dans les corpus Beaux-arts, Histoire naturelle, objets scientifiques, techniques et ethnographie.



## ■ À LA DÉCOUVERTE DES GARDIENS DU TEMPS... TIC TAC

Musée Bernard d'Agesci

**DU 6 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE**

À l'occasion de la Fête de la Science, nous vous proposons de partir à la découverte des gardiens du temps. Cadrons solaires, mécanisme d'horlogerie, pendules, montres... sont autant d'instruments imaginés au fil des siècles par l'homme pour apprivoiser le temps.

Du lever au coucher du soleil, nos vies sont rythmées par les horaires des rendez-vous, les départs de train, les durées d'exams, les temps de cuisson. La maîtrise du temps est le résultat de nombreuses évolutions techniques qui ont permis de déterminer avec de plus en plus de précision les heures et les durées : du temps des astres au temps mécanique en passant par l'écoulement du temps et l'horlogerie décorative.

**Vernissage le jeudi 5 octobre à 18h30**

## ■ CARTE BLANCHE À DANIEL MAR

Musée Bernard d'Agesci

**DU 9 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE**

À l'approche des fêtes de Noël, le musée Bernard d'Agesci laisse carte blanche à Daniel Mar, artiste plasticien niortais, raconteur d'histoires et roi de l'invitation à l'imaginaire pour nous émerveiller et nous attendrir.

Poésie, finesse, élégance, sérénité... Daniel Mar explique qu'il utilise « le papier blanc comme un matériau apte à être découpé, plié ou collé pour bâtir un monde fragile et improbable, poétique et métaphorique, susceptible d'émouvoir ».

L'artiste nous donne rendez-vous dès le début du mois de novembre pour célébrer la magie de Noël et annoncer avec subtilité et délicatesse la prochaine exposition présentée au musée Bernard d'Agesci à partir d'avril 2024 autour de l'illustration naturaliste.



1203-2023

# NIORT 820ans

d'histoire municipale

**LA CHARTE  
D'ALIÉNOR  
SERA DÉVOILÉE  
AUX NIORTAIS  
POUR LA 1<sup>ÈRE</sup> FOIS !  
HÔTEL DE VILLE  
16 SEPT - 3 NOV**



## **ALIÉNOR D'AQUITAINE**

Musée du Donjon

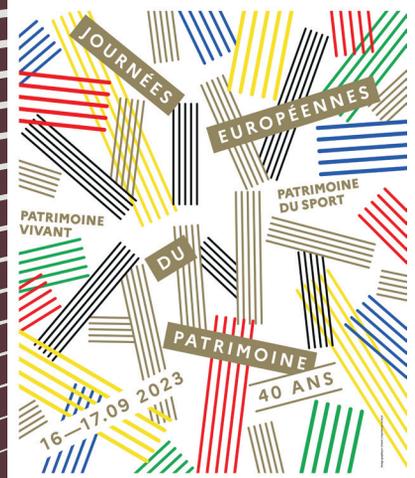
**SAMEDI 2 SEPTEMBRE À 14H30 ET À 17H**

Spectacle par Stéphanie Roumegous

Dans le cadre de l'anniversaire des 820 ans de la confirmation par Aliénor d'Aquitaine de la Charte de franchise, accordée à la Ville de Niort par son fils Jean. Au Donjon, Stéphanie Roumegous incarnera la souveraine et évoquera sa vie aux multiples rebondissements.

À partir de 6 ans, sur réservation  
10,50€/ 5,50€ - pour les 12-25 ans





# PRO GRAM MATION

# LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Musées Bernard d'Agesci et du Donjon

**SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE**

Ouverture exceptionnelle 10h - 13h / 14h - 19h. *Entrée libre*

## Au musée Bernard d'Agesci

**Avec « levez les yeux », le Patrimoine s'ouvre aux scolaires !**

Le temps d'une visite, les enfants et leurs enseignants bénéficient d'un accès privilégié aux sites patrimoniaux, dans le cadre de l'opération nationale « Levez les yeux ! »

L'équipe du musée vous invite à découvrir les matériaux et les techniques utilisés pour représenter le corps en mouvement. Ensuite les élèves réaliseront un pantin pour créer une œuvre collective et partagée avec les visiteurs du week-end qui prendront le relais.

*Vendredi 15 septembre. Destiné aux scolaires. Sur réservation*



### **Ateliers corps et mouvements**

Petits et grands, nous vous invitons à poursuivre l'œuvre débutée par les scolaires en réalisant et en donnant du mouvement à votre pantin. Une œuvre participative, collective et intergénérationnelle qui prendra vie et couleurs dans la cour intérieure du musée tout au long du week-end !

*Samedi et dimanche de 14h à 18h. Pour toutes / tous*

### *Patrimoines en mouvement*

Parcourez les salles et prenez la pose pour copier, mimer ou parodier les œuvres du musée grâce aux accessoires mis à disposition. Photos à garder ou partager sur grand écran, en instantané, dans le hall du musée. *Samedi et dimanche de 14h à 18h. Pour toutes / tous.*

### *Visites de l'atelier de restauration*

Le musée Bernard d'Agesci héberge dans ses locaux un atelier de restauration de peintures et arts graphiques. Des restaurateurs habilités à intervenir sur des œuvres appartenant aux musées de France y sont régulièrement accueillis. L'atelier leur offre un cadre et des conditions de travail exceptionnels. *Samedi et dimanche à 14h30. Sur réservation*

## Au Donjon

### **Découverte de la conservation des œuvres**

Taux d'humidité, lumière, dépoussiérage, anoxie ... conserver les objets des musées est tout un art. Découvrez les techniques de conservation avec la régisseuse des musées de Niort Agglo.

*Samedi à 10h15, 11h et 11h45 : visites flash. Pour toutes, tous. Réservation conseillée*

### **Visite du Donjon**

Lire une architecture comme on lit un livre, non pas mot après mot, mais pierre après pierre. Les murs livrent leurs secrets à qui sait les observer...

*Dimanche à 11h. En extérieur. Sur réservation.*



## CONCERT - TRIO À CORDES ELYSÉE LE SALON VIENNOIS

SOUS LA DIRECTION D'IGOR KIRITCHENKO

Musée Bernard d'Agesci

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> OCTOBRE À 18H30**

Sous le règne de Marie-Thérèse, Vienne connaît une période de sérénité et d'abondance et devient la capitale européenne de la musique.

W.A. Mozart part y vivre et y rencontre Joseph Haydn. Ce dernier brille particulièrement dans le domaine de la musique de chambre. Admiratif, W.A. Mozart se met à la composition de trios et quatuors. À leur suite, F. Schubert compose également dans ce domaine, comme le Trio D. 471, œuvre inachevée, comme le seront plusieurs de ses compositions (et pas seulement la Symphonie qui porte ce nom).

La Sérénade qui conclut ce concert nous démontrera que L. van Beethoven a porté le genre à son point de perfection.

Organisé par **CoRéAM** (Collectif Régional d'Activités Musicales en Nouvelle-Aquitaine)

Dans le cadre du 28<sup>e</sup> festival Coréades - Ombres et Lumières

Musiciens : Vadim Tchijik, violon; Andreï Malkhov, alto; Igor Kiritchenko, violoncelle

Tarifs : 18€, Réduit : 14€ / Lycéens-étudiants-chômeurs : 10€ / Gratuit - 15 ans

Renseignement et réservation :  
05 49 09 03 11 - [coream2@wanadoo.fr](mailto:coream2@wanadoo.fr)

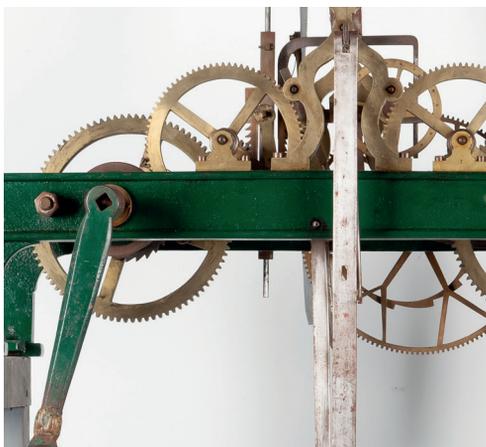
## FÊTE DE LA SCIENCE

Musée Bernard d'Agesci

**6, 10, 11, 12 ET 13 OCTOBRE**

Visites guidées de l'accrochage *À la découverte des gardiens du temps... TIC TAC* et ateliers expérimentaux, culturels et sportifs autour de la notion de temps.

*Réservé aux scolaires. Sur inscription. Gratuit*



## LES CATALOGUES FONT LA FOIRE !

Musée Bernard d'Agesci

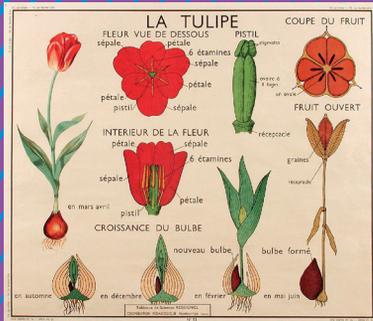
**DU 24 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE**

Retrouvez tous les produits de nos boutiques : livres, magnets, carnets, marque-pages, porteclés.... Des réductions sur une large sélection d'articles (jusqu'à -60 % !). Vous trouverez forcément de quoi faire plaisir ou vous faire plaisir.

**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE DE 14H À 17H**

Les auteurs vous attendent pour des rencontres et dédicaces.





1



2



4

# RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

# L'ART AU MENU

Musée Bernard d'Agesci

VOTRE PAUSE AU MUSÉE - LE 3<sup>e</sup> JEUDI DU MOIS DE 12H30 À 13H

JEUDI 21 SEPTEMBRE

## C'EST LA RENTRÉE !<sup>1</sup>

Charlemagne a eu l'idée folle d'inventer l'école et André Rossignol a eu l'idée géniale d'inventer des panneaux pédagogiques qui ont révolutionné la pédagogie et émerveillé petits et grands.

JEUDI 19 OCTOBRE

## FÊTE DE LA SCIENCE<sup>2</sup>

Tic-tac, tic-tac, compte à rebours lancé pour la Fête de la science. L'occasion de découvrir le mécanisme de l'ancienne horloge de l'École normale de jeunes filles de Niort.

JEUDI 16 NOVEMBRE

## LES ARTS DE L'ISLAM<sup>3</sup>

Le musée possède une collection exceptionnelle d'objets réalisés dans des pays de culture islamique : un répertoire d'arabesques, de motifs végétaux et de calligraphie à découvrir à travers une sélection digne des *Mille et une nuits*.



JEUDI 21 DÉCEMBRE

## PAYSAGES D'HIVER<sup>4</sup>

Quelle palette, quels motifs, quel format choisir pour peindre l'hiver ?

Une découverte de deux tableaux de Louis-Claude Mallebranche nouvellement installés dans le parcours permanent : *Chasse à l'ours* et *L'hiver dans les Pyrénées*.

*Dans la limite des places disponibles  
Réservation conseillée  
Tarif : 5€ / Gratuit - 25 ans*



3



RENDEZ-VOUS  
RÉGULIERS

## LES DIMANCHES AUX MUSÉES

Les musées sont gratuits le premier dimanche du mois  
**LES 3 SEPTEMBRE, 1<sup>er</sup> OCTOBRE, 5 NOVEMBRE ET 3 DÉCEMBRE**  
Plus d'excuses pour l'occasion de visites ressourçantes ...  
Venez en famille, entre amis, à deux ou seul(e) découvrir  
collections et expositions temporaires.

### Visite guidée de 15h à 16h

■ Musée Bernard d'Agesci

**15 OCTOBRE**

#### *À LA DÉCOUVERTE DES GARDIENS DU TEMPS... TIC TAC*

Faites une pause dans votre course contre le temps et découvrez  
l'histoire des évolutions techniques des instruments de mesure qui  
ont permis de le maîtriser.

**19 NOVEMBRE**

#### *DANS LA SALLE DE CLASSE*

Plongée dans le Conservatoire de l'Éducation et ses objets em-  
plis d'histoires : la table, l'encrier, la toise, le cahier de bon point ;  
à la découverte des objets et des ouvrages qui ont permis la  
démocratisation de la lecture, de l'écriture mais aussi du dessin et  
des sciences...



**17 DÉCEMBRE**

#### *CARTE BLANCHE À DANIEL MAR*

La pureté du papier blanc, l'élégance des découpages et des  
plages, l'évasion par la sobriété et la sérénité, les compositions et  
installations de Daniel Mar sont une invitation à découvrir le monde  
poétique et métaphorique de l'artiste. Une visite qui ne manquera  
pas de vous émerveiller et vous émouvoir.



## Musée du Donjon

24 SEPTEMBRE

### ALIÉNOR, MÈRE ET REINE, FEMME PUISSANTE

Élevée dans le raffinement de la cour de son grand-père Guillaume IX le Troubadour à Poitiers, accompagnant son époux Louis VII à la deuxième Croisade, Aliénor choque ses contemporains, revendiquant sa féminité au-delà des convenances de son temps. Mère de dix enfants, reine de France puis d'Angleterre, elle demeure une femme de caractère et de pouvoir.



29 OCTOBRE

### HISTOIRE ET ARCHITECTURE

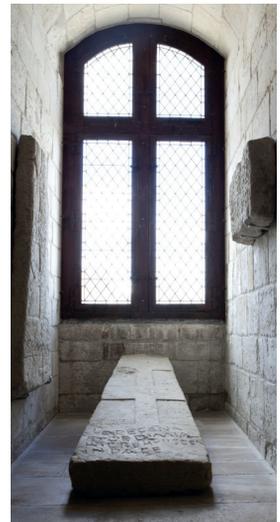
Découvrez le Donjon à travers l'évolution de son architecture. Depuis son édification au XII<sup>e</sup> siècle, le Donjon n'a cessé de s'adapter à son époque. Citadelle militaire, logement, prison ou encore musée, chaque page de l'histoire a laissé sa trace.

26 NOVEMBRE

### L'ART FUNÉRAIRE AU DONJON

La tombe d'un tanneur, celle d'un chasseur amateur du jeu de trictrac ou bien encore celle d'Ermengarde, morte un 22 mai... En observant attentivement leurs décors, il est possible de découvrir qui étaient ces défunts qu'ils soient nobles ou membres du clergé et d'évoquer les rites funéraires mais aussi les loisirs pratiqués par les seigneurs du Moyen-Âge.

Sur réservation  
7,50€ / 2,50€ - pour les 12-25 ans



# LES VACANCES AUX MUSÉES

## VACANCES D'AUTOMNE

■ Musée Bernard d'Agesci

**MARDI 24 OCTOBRE ET JEUDI 26 OCTOBRE**

À 10H30 POUR LES 0-3 ANS

À 15H30 POUR LES 3-5 ANS (AVEC ATELIER MODELAGE)

### HISTOIRES COUSUES AVEC BARBARA MANDIN

Paloma vient s'installer dans la forêt brésilienne près de l'Arbre de Vie. Elle fait sa rencontre alors qu'elle veut lui couper quelques branches. Il parle et lui montre l'importance de l'arbre pour la biodiversité qu'il abrite et ce qu'il apporte au quotidien aux hommes. Plein de surprises apparaissent, des petites bêtes cachées partout (dans son tronc, sous ses feuilles, près de ses racines, sous les champignons, etc.) et l'intérieur de la maison révèle tout ce que nous utilisons qui provient de l'arbre.

6€ / enfant accompagné d'un adulte, goûter compris, sur réservation

■ Musée du Donjon

Le Donjon revêt ses habits et couleurs d'Halloween et propose un livret spécial frisson pendant toutes les vacances scolaires.

0,50 €/livret. À partir de 6 ans avec l'aide des parents

**MARDI 31 OCTOBRE** DE 10H À 13H ET DE 14H À 17H

### HALLOWEEN EN FAMILLE !

Mets ton plus beau costume pour une journée effrayante au Donjon : ateliers créatifs, photobooth, livret avec bonbons à la clé et bien sûr le retour de Cornelia la sorcière terriblement déjantée !

4€ / famille en plus du tarif d'entrée, sur réservation

## VACANCES DE NOËL

■ Musée Bernard d'Agesci

**JEUDI 28 DÉCEMBRE** 10H15 ET 15H POUR LES 3-5 ANS

**VENDREDI 29 DÉCEMBRE** 15H POUR LES 6-8 ANS

### À CHACUN SA TANIÈRE

Comment les animaux se préparent-ils à passer l'hiver ?

Crée la tanière de ton animal préféré afin qu'il soit bien au chaud tout l'hiver.

6€ / enfant accompagné d'un adulte pour les 3-5 ans, goûter compris, sur réservation

■ Musée du Donjon

**JEUDI 4 JANVIER** À 15H POUR LES 6-8 ANS

**VENDREDI 5 JANVIER** À 15H POUR LES 9-11 ANS

### LE PETIT ARCHÉOLOGUE

Découvre l'archéologie en te mettant dans la peau d'un véritable archéologue et en reproduisant, outils en main, les gestes et techniques du métier. 6€ / enfant, goûter compris, sur réservation

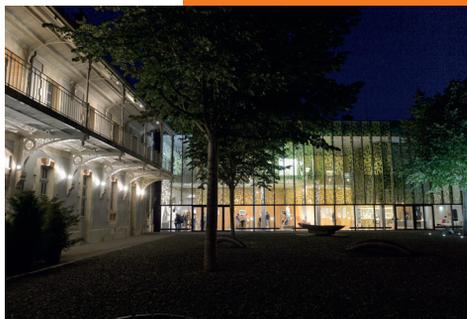


RENDEZ-VOUS  
RÉGULIERS



## ■ LES AMIS DES MUSÉES

Les conférences des Amis seront organisées essentiellement le 4<sup>e</sup> mercredi à 18h et le 2<sup>e</sup> samedi à 15h



**Samedi 14 octobre** : *Van Gogh* par Emmanuel Coquery, conservateur général, directeur du développement culturel et du musée de la Bibliothèque nationale de France

**Samedi 25 novembre** : *Les manufactures royales de tapisseries* par Nicole de Pazzis Chevalier de la Galerie Chevalier

**Samedi 9 décembre** : *Versailles* par Alexandre Maral, conservateur en chef au château de Versailles, responsable des collections de sculpture et directeur du Centre de recherche

*Renseignements et réservations* : Jean Eyraud - 05 49 24 28 74 ou  
Jeanne Piasenta - 05 49 33 37 82

*Tarifs* : 8€/pers et 4€ pour les adhérents à l'association

VIE DES  
MUSÉES





VIE DES  
MUSÉES

## TOUTE L'ANNÉE

### RENSEIGNEZ-VOUS AUX ACCUEILS

#### Livret-jeux pour les enfants

Arrivez-vous à résoudre les énigmes accompagnés du fantôme Lucie ou du jeune chevalier Geoffroy ? Une enquête à réaliser en famille dès 7 ans.

Tarif : 2€

#### Tables tactiles

Les collections des musées n'auront plus de secret pour vous grâce aux tables tactiles installées dans les salles : vous pourrez découvrir les objets ethnographiques du Poitou, identifier le mode de vie de 80 oiseaux (habitat, régime alimentaire, nidification), comprendre des expériences scientifiques grâce à des explications simples et pédagogiques et apprécier en musique et en image Auguste Tolbecque.

Gratuit

#### Audiopens

Laissez-vous guider grâce aux commentaires sur l'architecture du donjon. Disponible en français et anglais.

Gratuit

## LOCATION D'ESPACES

*Pour vos réunions, conférences, séminaires, petits-déjeuners d'accueil, cocktails...*

**Le musée Bernard d'Agesci propose des espaces à la disposition des associations ou des entreprises** le temps d'un événement : salle de conférence/auditorium pour des réunions, séminaires, concerts ; espace traiteur pour des cocktails...

Les locations peuvent s'accompagner d'une découverte du musée (visite guidée personnalisée, chasse aux énigmes...)

*Renseignement et réservation : [musee@agglo-niort.fr](mailto:musee@agglo-niort.fr)*

## QI QONG

**DEUX JEUDIS PAR MOIS À 12H30**

Catherine Homo-Lechner, enseignante, organise des cours de Qi Gong dans les jardins du musée Bernard d'Agesci.

Le Qi Gong est un des piliers de la médecine chinoise. C'est une technique corporelle pratiquée en conscience dont le but est de produire, faire circuler et thésauriser l'énergie dans le corps. Préventive et curative, elle suit le cycle des saisons.

*Ouvert à tous, de 7 à 97 ans.*

*Organisé par l'association GERMTC*

*Renseignements : 05 16 81 10 17 ou [indirah79@gmail.com](mailto:indirah79@gmail.com)*

# ■ SOUTENEZ NOS MUSÉES, DEVENEZ MÉCÈNES

## RESTAURATION DES VASES EUGÈNE ROUYER

Deux vases décoratifs monumentaux Louis XVI aux Armes de la Ville de Niort avec piédestal orné, chacun monté sur un socle.

Commande de l'État le 18 avril 1882 d'après le modèle commandé à Eugène Rouyer par arrêté du 1<sup>er</sup> février 1881.

Entre les années 1879 et 1883, les espaces publics de la ville de Niort, principalement les hauts de la Brèche et le jardin des Plantes près de la Sèvre niortaise se sont enrichis de nombreuses sculptures mises en dépôt par l'État sous la houlette du ministre des Arts, Antonin Proust. Transportés par voie de chemin de fer, les vases arrivent à Niort en décembre 1883 et février 1884. Georges Lasseron, architecte municipal à Niort, aménage la Place de la Brèche. Les vases y seront présentés aux Niortais dans un square, une allée sur le contour de la Place de la Brèche jusqu'à leur enlèvement en août 2006.

Pour tous renseignements, contactez-nous [musee@agglo-niort.fr](mailto:musee@agglo-niort.fr)



## NOS PARTENAIRES

Exposition *Hubert-Sauzeau dévoilé... in vivo* : Archives départementales des Deux-Sèvres, Médiathèque Pierre-Moinot - Niort Agglo, Musée du sous-officier, Saint-Maixent-L'École, Musée Sainte-Croix, Poitiers ; Collectionneurs privés : Guy Brangier, Jean-Michel Chassériaux, Jean Desmaison, Chantal et Patrick Jacquemart et toutes celles et ceux qui ont souhaité garder l'anonymat.

Accrochage *Femmes* : Dominique et Michel Octobre

Stéphanie Roumegous-conteuse, Daniel Mar sculpteur d'histoires, CoRéAM (Collectif Régional d'Activités Musicales en Nouvelle-Aquitaine), Barbara Mandin, l'association *Les Amis des Musées*

Services de Niort Agglo : merci à toutes/tous nos collègues.

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Niort Agglo - Collection Musées Bernard d'Agesci & du Donjon : mécanisme d'Horlogerie provenant de l'IUFM de Niort, *Portrait d'homme dans le quartier latin* par Hubert-Sauzeau, *Femme nue assise* par Daniel Octobre, boîte d'œufs de la collection Houmeau, visuels Journées Européennes du Patrimoine, alto de la collection A. Tolbecque, panneau pédagogique A. Rossignol, pendule Écriture Lecture, *l'Hiver dans les Pyrénées* par C. Mallebranche, Cuirasse d'enfant et aspersoir à eau de rose, Conservatoire de l'Éducation, le Donjon, tombes médiévales, vues intérieures du musée Bernard d'Agesci et du Donjon, les vases et socles E. Rouyer, *Femme au turban vert* par Daniel Octobre.

Accrochage : *Carte blanche à Daniel Mar* (Droits réservés)

Vacances aux musées : Barbara Mandin, Niort Agglo, Adobe stock

Fête de la science : EMF, Région Nouvelle-Aquitaine, Ministère de l'enseignement et de la recherche, Niort Agglo - collection musée Bernard d'Agesci

Foire aux catalogues : Adobe stock

Visuel Journées Européennes du Patrimoine, Ministère de la Culture

Dimanche au Donjon : *Aliénor d'Aquitaine accordant les franchises communales aux habitants de Niort* par C.D. Fouquery

## ENTRÉE

5 € (4 € pour les groupes à partir de 6 adultes)

7,50 € pour le billet couplé musées Bernard d'Agesci et du Donjon.

## GRATUIT

Pour les moins de 25 ans et pour tous, le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

Autres : se renseigner aux accueils des musées.

## LES ANNIVERSAIRES AUX MUSÉES

De 4 € à 10 €\* par enfant (goûter compris) en lien avec le dispositif Ma Carte.

\* Renseignements sur [niortagglo.fr](http://niortagglo.fr)



MA CARTE CHÈQUES  
LOISIRS

# MUSÉES

## Musée Bernard d'Agesci

26 avenue de Limoges - 79 000 Niort  
Renseignements : 05 49 78 72 00

## Donjon

Rue Du Guesclin - 79 000 Niort  
Renseignements : 05 49 28 14 28

## HORAIRES

### Jusqu'au 30 septembre

Mardi, mercredi et vendredi : 10h-13h / 14h-18h

Jeudi 10h-20h

Samedi et dimanche 14h-19h

### Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai

Mardi, mercredi et vendredi : 10h-13h / 14h-17h

Jeudi 10h-17h

Samedi et dimanche 14h-18h

musee@agglo-niort.fr /  @NiortAgglo

<https://musees.niortagglo.fr>

Gagnez du temps, achetez directement vos billets d'entrée et pour les animations sur <https://boutique-musees.niortagglo.fr>

## tanlib

Musée Bernard d'Agesci : ligne 3, arrêt Musée  
Musée du Donjon : navette centre ville, arrêt Halles  
Covoiturage : [www.covoiturage-tanlib.fr](http://www.covoiturage-tanlib.fr)

Retrouvez les applications  
Musées Bernard d'Agesci et du Donjon



niort agglo  
Agglomération du Niortais

