niort agglo
Agglomération du Niortais

PROGRAMMATION

MUSÉES BERNARD D'AGESCI ET DU DONJON

Septembre 2020 / janvier 2021

LE BIJOU RÉGIONAL

Une spécialité niortaise

Visites guidées et animations sur **www.niortagglo.fr**

ÉDITO

Être nouveau vice-président en charge de la politique culturelle de notre agglomération nécessite d'anticiper à la fois la complexité du domaine investi et les surprises et émotions liées aux œuvres, aux spectacles, aux artistes, à la création. La mission exige la connaissance des besoins et des ressources du territoire et, au premier plan de ces dernières, la découverte de nos musées s'impose. Dès la première rencontre avec Laurence Lamy, j'ai pu mesurer, comme les 40000 personnes accueillies en 2019, la richesse de la proposition artistique portée par les équipes et les partenaires du réseau muséal.
Ce nouveau programme illustre parfaitement une approche dynamique du partage du beau et de l'histoire au sein d'une communauté. Et quelle variété ! La Fête de la science, une journée d'étude consacrée à Ernest Pérochon, des animations « vacances » et toujours des dimanches avec des propositions originales comme *Des tombes pas si muettes.* On se cultive aussi en s'amusant dans nos musées, on y chasse le trésor, on se déguise... et on s'approprie également le territoire avec la mission *Inventaire des patrimoines des communes*. Ce qui se joue derrière cette offre diversifiée, c'est la conquête de tous les publics, un droit d'accès facilité tant pour les utilisateurs avertis que pour les personnes les plus éloignées des pratiques culturelles. La médiation, la pédagogie, la recherche de nouveaux lieux et nouvelles modalités de diffusion et d'accompagnement doivent jouer pleinement leur rôle pour que tous les habitants du territoire partagent les trésors et évènements de nos musées. Chacun doit pouvoir trouver les occasions de profiter de ce beau programme.

Alain Chauffier
Vice-président délégué à la Culture

AU CŒUR DU BIJOU NIORTAIS, MARQUEUR D'HISTOIRES ET DE TERRITOIRES

Mais si vous regardez de près ces humbles bijoux, souvent faits d'une feuille d'or mince comme du papier, vous verrez qu'ils se différencient de province à province presque autant que les coiffes, ces gracieux papillons de dentelle qui prêtent à nos paysannes des figures de missel. Henri Clouzot, 1922.
Le bijou fait partie des pratiques de toutes les civilisations.
Au-delà des plaisirs véhiculés par les matières, les esthétiques et les technicités des orfèvres, le bijou inscrit des signes de reconnaissance, d'appartenance à un groupe ethnique, révélateur de l'environnement social.
La brillance ou la matité se prête au jeu de l'assignation d'une identité souvent devenue fragmentée, mais toujours affective.
Colliers, broches, croix, bracelets... bagues rituelles pour sceller des gages de dévotion, d'amour, de protection et parfois en signe de deuil.
Où sont passées nos langues, nos patois, nos costumes, nos coutumes, nos bijoux souvent uniques à chaque région ? Ils ont été habillés en reliques folkloriques pour asseoir étatiquement une standardisation, une unification des manières, des matières et des modes de faire et de pensées.
Après cette infiltration et disparition forcées de ces précieux rites régionaux, une nouvelle devise fait foi : les rapports entre identité(s) et territoire(s) pour faire société, donc... faisons bijoux niortais !

Laurence Lamy
Directrice des musées Bernard d'Agesci & du Donjon
Conservateur en chef du Patrimoine

LE BIJOU RÉGIONAL

Une spécialité niortaise

Jusqu'au 10 janvier, Fonctions, types, fabrication / pages 6 - 7

SEPTEMBRE

- **Jusqu'au 27 septembre,** MBA, accrochage - *Trésors d'archéologie : parures et objets de prestige* **/P9**
- **12 et 26 septembre,** MBA, report des cours de l'École du Louvre - *De l'archet au pinceau, représenter la musique de la Renaissance à nos jours* **/P11**
- **17 septembre,** MBA, Art au menu - *Le collier de Saint-Laurs* **/P17**
- **18 septembre,** MBA, conférence - *La mission Inventaire des patrimoines des communes de Niort Agglo* **/P10**
- **19 et 20 septembre,** MBA, *Journées du Patrimoine : lectures, jeux, visites guidées, démonstrations...* **/P10**
- **24 septembre,** MBA, conférence – *Parures et accessoires du vêtement en Gaule romaine* **/P9**
- **27 septembre,** Donjon, dimanche au musée - *Niort vue d'en haut* **/P18**
- **29 septembre,** MBA, cours de l'École du Louvre - *De la parure de cour à la joaillerie parisienne : une histoire du bijou de la Renaissance au 19e siècle* **/P11**

OCTOBRE

- **Du 2 au 31 octobre,** MBA, accrochage - *Femmes de Sciences, figures de l'ombre et illustres oubliées* **/P13**
- **Du 3 au 10 octobre,** MBA, Rencontres *Accès Libre* **/P12**
- **À partir du 3 octobre,** MBA, Fête de la Science, *Balade scientifique au musée - parcours numérique* **/P12**
- **3 octobre,** MBA, Fête de la Science, *Sciences en famille, le son, ça se voit* **/P12**
- **3 octobre,** MBA, *Accords sélènes*, spectacle en partenariat avec le festival Impulsions Femmes **/P13**

- **6, 8 et 9 octobre,** MBA, Fête de la Science, animations réservées aux scolaires : *La Science au féminin : Marie Curie* **/P12**
- **6 et 13 octobre,** MBA, cours de l'École du Louvre - *De la parure de cour à la joaillerie parisienne : une histoire du bijou de la Renaissance au 19e siècle* **/P11**
- **15 octobre,** MBA, Art au menu - *La noce poitevine par Jean-Jacques Baptiste Brunet* **/P17**
- **18 octobre,** MBA, dimanche au musée - visite guidée, exposition *Le bijou régional, une spécialité niortaise* **/P18**
- **20 octobre,** MBA, vacances au musée - *Petit hérisson deviendra grand* **/P19**
- **22 octobre,** MBA, vacances au musée - *C'est l'automne au musée* **/P19**
- **25 octobre,** Donjon, dimanche au musée - *Des tombes pas si muettes* **/P18**
- **30 octobre,** Donjon, vacances au musée - *Journée Halloween* **/P19**

NOVEMBRE

- **Du 6 novembre au 14 février,** MBA, accrochage - *Ernest Pérochon, prix Goncourt 1920* **/P15**
- **3 et 10 novembre,** MBA, cours de l'École du Louvre - *De la parure de cour à la joaillerie parisienne : une histoire du bijou de la Renaissance au 19e siècle* **/P11**
- **14 novembre,** MBA, *Nuit des musées* **/P14**
- **15 novembre,** MBA, dimanche au musée - visite guidée, exposition *Le bijou régional, une spécialité niortaise* **/P18**
- **19 novembre,** MBA, Art au menu - *Un atelier d'orfèvre à Niort au 19e siècle* **/P17**
- **25 novembre,** MBA, visite guidée théâtralisée, *Nêne raconte Ernest Pérochon* **/P15**
- **Du 27 novembre au 6 décembre,** MBA, foire aux catalogues **/P14**
- **29 novembre,** Donjon, dimanche au musée - *Histoire et architecture* **/P18**

DÉCEMBRE

- **Jusqu'au 6 décembre,** MBA, foire aux catalogues **/P14**
- **Jusqu'au 14 février,** MBA, accrochage - *Ernest Pérochon, prix Goncourt 1920* **/P15**
- **2 décembre,** MBA, Journée professionnelle - *Loi LCAP et collections archéologiques des musées de France* **/P14**
- **2, 6, 9, 13 décembre,** MBA, visite guidée théâtralisée, *Nêne raconte Ernest Pérochon* **/P15**
- **11 décembre,** MBA, Journée d'étude - *Ernest Pérochon, Prix Goncourt 1920* **/P14**
- **17 décembre,** MBA, Art au menu - *Bijoux et symboles* **/P17**
- **20 décembre,** MBA, dimanche au musée - visite guidée théâtralisée, *Nêne raconte Ernest Pérochon* **/P18**
- **27 décembre,** Donjon, dimanche au musée - *Le secret du dragon* **/P19**

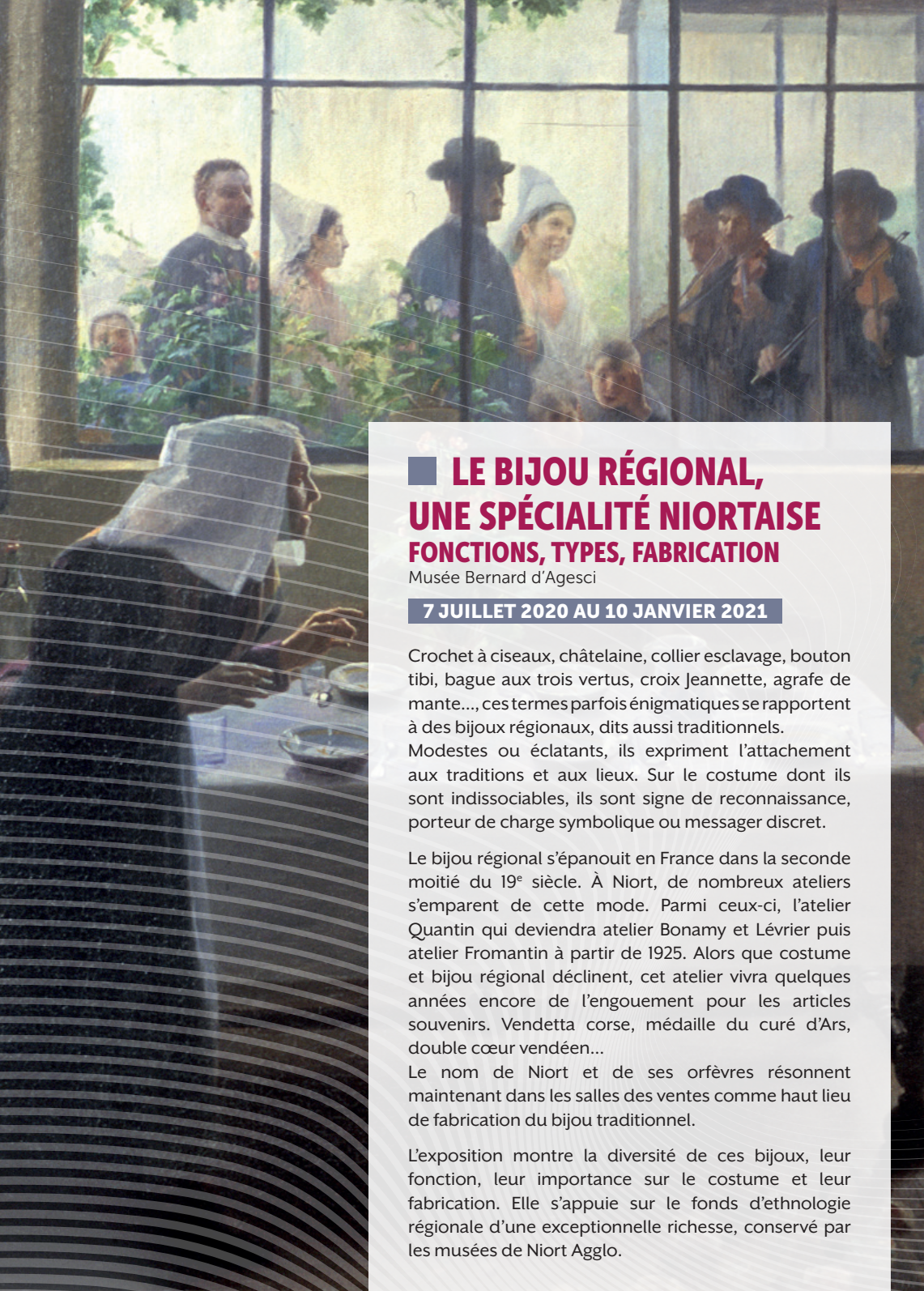
JANVIER 2021

- **Jusqu'au 14 février,** MBA, accrochage - *Ernest Pérochon, prix Goncourt 1920* **/P15**
- **17 janvier** MBA, dimanche au musée - *Apollon* attribué à Hubert Le Sueur **/P18**
- **21 janvier,** MBA, Art au menu - *Le buste d'Ernest Pérochon par Léon Salvan* **/P17**
- **31 janvier,** Donjon, dimanche au musée - *Graffitis de marins anglais* **/P19**

NOUVEAU - CHASSE AU TRÉSOR ET ÉNIGMES AUX MUSÉES

À partir de septembre - 2e dimanche de chaque mois
Danger, Dragon ! au musée Bernard d'Agesci
Le Dragon de Niort s'est caché dans le Musée.
Saurez-vous trouver la formule capable de le chasser ?
Une chasse au trésor pour grands enfants, pour une exploration ludique des collections du musée Bernard d'Agesci.

À partir de décembre
Énigme au Donjon et Énigme au musée : Demandez à l'accueil ces deux livrets jeux illustrés par le dessinateur Jean-Philippe Pogut, pour des visites ludiques en famille.



LE BIJOU RÉGIONAL, UNE SPÉCIALITÉ NIORTAISE

FONCTIONS, TYPES, FABRICATION

Musée Bernard d'Agesci

7 JUILLET 2020 AU 10 JANVIER 2021

Crochet à ciseaux, châtelaine, collier esclavage, bouton tibi, bague aux trois vertus, croix Jeannette, agrafe de mante..., ces termes parfois énigmatiques se rapportent à des bijoux régionaux, dits aussi traditionnels.
Modestes ou éclatants, ils expriment l'attachement aux traditions et aux lieux. Sur le costume dont ils sont indissociables, ils sont signe de reconnaissance, porteur de charge symbolique ou messager discret.

Le bijou régional s'épanouit en France dans la seconde moitié du 19e siècle. À Niort, de nombreux ateliers s'emparent de cette mode. Parmi ceux-ci, l'atelier Quantin qui deviendra atelier Bonamy et Lévrier puis atelier Fromantin à partir de 1925. Alors que costume et bijou régional déclinent, cet atelier vivra quelques années encore de l'engouement pour les articles souvenirs. Vendetta corse, médaille du curé d'Ars, double cœur vendéen...
Le nom de Niort et de ses orfèvres résonnent maintenant dans les salles des ventes comme haut lieu de fabrication du bijou traditionnel.

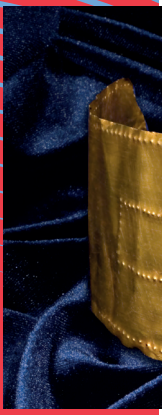
L'exposition montre la diversité de ces bijoux, leur fonction, leur importance sur le costume et leur fabrication. Elle s'appuie sur le fonds d'ethnologie régionale d'une exceptionnelle richesse, conservé par les musées de Niort Agglo.

À découvrir au fil de l'exposition

Un atelier d'orfèvre du XIXe siècle, avec une sélection de matrices parmi un ensemble exceptionnel et unique en France de presque mille matrices en acier gravé utilisées pour l'estampage d'éléments d'argent ou d'or.

Plus de 200 bijoux, dont la plupart n'ont jamais été exposés.

Des peintures et des dessins, dont 11 restaurés pour l'occasion.



PRO GRAM MATION

AUTOUR DE L'EXPOSITION
LE BIJOU RÉGIONAL, UNE SPÉCIALITÉ NIORTAISE

ACCROCHAGE / *TRÉSORS D'ARCHÉOLOGIE : PARURES ET OBJETS DE PRESTIGE*

Musée Bernard d'Agesci

18 JUILLET - 27 SEPTEMBRE

Des colliers de dentales du Néolithique aux bracelets de l'âge du Bronze, des fibules gallo-romaines aux plaques-boucles mérovingiennes, l'art de la parure en archéologie témoigne d'une diversité des formes et des matériaux. Il évolue au fil des siècles pour laisser apparaître une technicité de plus en plus aboutie et maîtrisée.

Découverts dans le département des Deux-Sèvres, de manière fortuite ou lors de chantiers de fouilles, ces bijoux et objets de prestige ont été mis au jour dans un contexte funéraire ou sont issus de dépôts votifs.

Au-delà de leur aspect esthétique, les éléments de parure constituent bien souvent des signes de reconnaissance, révélateurs du statut social de l'individu, de son âge, son genre ou encore son appartenance à un groupe ethnique.

À l'occasion de l'exposition *Le bijou régional, une spécialité niortaise,* le musée Bernard d'Agesci vous dévoile son importante collection de bijoux et objets de parures archéologiques en provenance de ses réserves.

PARURES ET ACCESSOIRES DU VÊTEMENT EN GAULE ROMAINE

Musée Bernard d'Agesci

24 SEPTEMBRE À 18H

Conférence par Isabelle Bertrand

« Aussi de petites parties du corps sont ornées avec tant de profusion qu'il s'y engloutit des richesses immenses »

(Tertullien, De l'ornement des femmes, I, 8)

Isabelle Bertrand, directrice des Musées de Chauvigny, s'intéresse aux accessoires liés à l'entretien domestique du corps : la toilette, le maquillage, les parures et aborde ainsi un aspect de la vie quotidienne en Gaule romaine.

Dans la limite des places disponibles
5 € par personne à partir de 12 ans

JOURNÉES DU PATRIMOINE
PATRIMOINE ET ÉDUCATION, APPRENDRE POUR LA VIE !

Musée Bernard d'Agesci

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Ouverture exceptionnelle 10h-13h / 14h-19h. Gratuit

Le bourg de Priaires, commune Val-du-Mignon

LA MISSION INVENTAIRE DES PATRIMOINES DES COMMUNES DE NIORT AGGLO

Musée Bernard d'Agesci

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 18H30

Conférence par Mathilde Chemin, chargée de mission Inventaire des patrimoines, Niort Agglo

Depuis août 2018, les communes de Juscorps, La Rochénard, Priaires, Saint-Romans-des-Champs, Thorigny-sur-le-Mignon et Usseau sont à l'étude. Au programme : présentation des édifices incontournables de ces villages, de leur mobilier, mais aussi de lieux plus méconnus.

PRO
GRAM
MATION

ANIMATIONS

Au musée Bernard d'Agesci

- Samedi et dimanche à 14h30 : lectures d'antan par Marie-Laure Viart
- Samedi et dimanche à 15h et 17h : présentation des vases L.L. Cugnot - accès aux jeux d'enfants de 14h à 19h dans la cour intérieure.
- Samedi et dimanche à 15h et 16h : spectacle de contes d'animaux par Isabela Soler
- Dimanche de 15h à 18h : démonstrations par Pascal Fillaut, bijoutier joaillier à Niort
- Samedi et dimanche à 14h30 : visite guidée de l'atelier de restauration

Au Donjon

- Samedi à 11h : Visite guidée *Histoire et architecture*

LE MARDI DE 18H À 19H30

29 SEPT. *« Un ciel étincelant de claires étoiles » : Parures de ville et parures de Cour à la Renaissance.*

6 OCT. *Tradition et innovation : le XVIIe siècle dans les cours européennes.*

13 OCT. *Le temps des pierres précieuses : le triomphe de la joaillerie au XVIIIe siècle.*

3 ET 10 NOV. *Fastes et splendeurs de la joaillerie parisienne au XIXe siècle*

DE L'ARCHET AU PINCEAU : REPRÉSENTER LA MUSIQUE DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

Musée Bernard d'Agesci

Par Sarah Hassid, docteur en histoire de l'art

Report des séances programmées en mars

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

La nature morte et l'instrument : vanités, arabesques et déconstructions

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Les « harmonies » sur toiles des XIXe et XXe siècles

ÉCOLE DU LOUVRE

DE LA PARURE DE COUR À LA JOAILLERIE PARISIENNE : UNE HISTOIRE DU BIJOU DE LA RENAISSANCE AU 19e SIÈCLE

Cycle thématique de 5 séances

Musée Bernard d'Agesci

Par Julie Rohou, conservatrice du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen et Sophie Motsch, attachée de conservation au département XVIIe et XVIIIe siècles, musée des Arts décoratifs, Paris

Le bijou constitue un sujet d'étude aux multiples facettes. Objet d'apparat, il symbolise surtout le goût, la fortune, la foi, les convictions ou les sentiments de celui ou celle qui l'arbore. En France, il constitue tout au long de l'époque moderne un véritable instrument de prestige et de pouvoir au service du roi, qui veut faire de l'éclat de la Cour le reflet de sa puissance sur l'échiquier politique européen. Peu de ces joyaux sont encore conservés et leur histoire est complexe à retracer.

Archives, sources littéraires, portraits laissent pourtant entrevoir le luxe inouï, l'inventivité débridée et le coût phénoménal des ornements qui rehaussent la toilette des princes du XVIe siècle jusqu'à la Révolution. En trois siècles, anneaux, chaînes, colliers et autres parures précieuses évoluent au gré des modes, de la découverte de nouvelles mines de pierres précieuses et de l'évolution des techniques de taille.

Ce cycle propose de retracer sur quatre siècles le cours d'une tradition de joaillerie et d'orfèvrerie française transmise de maître en apprenti au sein des ateliers.

Retrouvez les tarifs et la fiche d'inscription sur www.niortagglo.fr

BALADE SCIENTIFIQUE AU MUSÉE

À PARTIR DU SAMEDI 3 OCTOBRE

Lancement du parcours numérique consacré aux objets scientifiques.
Inclus dans le tarif d'accès au musée, tablette numérique à votre disposition

SCIENCES EN FAMILLE, LE SON, ÇA SE VOIT

SAMEDI 3 OCTOBRE À 15H

Partez à la découverte de la mathématicienne Sophie Germain qui fut contrainte de prendre l'identité d'un homme pour correspondre avec certains professeurs et savants à la fin du 18e siècle et comprenez son impressionnante théorie permettant d'obtenir des figures géométriques à l'aide de sons.

Atelier en famille, sur inscription, dans la limite des places disponibles. Enfant à partir de 8 ans.

Tarif atelier et musée : 5 € par personne à partir de 12 ans

LA SCIENCE AU FÉMININ MARIE CURIE

Musée Bernard d'Agesci

6, 8 ET 9 OCTOBRE À 10H ET 14H

Découvrez le destin hors du commun de cette femme de sciences à partir d'objets, dessins animés et ateliers sur la radiographie.
Animations à destination des scolaires, sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Animations gratuites pour les écoles de Niort Agglo.
Durée : 1h30

RENCONTRES ACCÈS LIBRE

DU 3 AU 10 OCTOBRE

Le musée Bernard d'Agesci et son groupe accessibilité-inclusion s'associent à la 5e édition des Rencontres Accès Libre. Le Centre de ressources handicap (pôle universitaire de Niort) et la ville de Niort coordonnent ces Rencontres dont l'objectif est de proposer à tous les publics des animations culturelles, artistiques et sportives organisées par les acteurs de l'accessibilité sur le territoire.

FÊTE DE LA SCIENCE

ACCROCHAGE. *FEMMES DE SCIENCES, FIGURES DE L'OMBRE ET ILLUSTRES OUBLIÉES*

Musée Bernard d'Agesci

DU 2 AU 31 OCTOBRE

De l'Antiquité au 20e siècle, le rôle de la femme de sciences n'a malheureusement été ni identique ni d'égale influence à celui des hommes en dépit des découvertes majeures et des progrès indéniables auxquels elles ont apporté leur contribution. Pionnières mais menacées par leur savoir, figures de l'ombre, illustres oubliées, à l'origine de découvertes dont les hommes se sont octroyés les mérites, elles restent des exceptions dans l'histoire des sciences.

Venez découvrir les vies surprenantes d'Hypathie d'Alexandrie, Emilie de Breteuil, Marie-Anne Lavoisier, Sophie Germain, Marie Curie, Jeanne Barret, Jeanne Villepreux-Power et les instruments scientifiques qui ont guidé leurs découvertes.

ACCORDS SÉLÈNES

Musée Bernard d'Agesci

SAMEDI 3 OCTOBRE À 18H

Spectacle musical avec Véronique Soustre (piano et voix) et Manon Hertzog (œuvres graphiques et chant) inspiré par le livre de Bruno Pinçon *Le collier de minimes lunaires de Devi Shakti, vingt-sept clés pour s'ouvrir au monde.*

Dans le cadre du Festival Impulsions Femmes, du 2 au 4 octobre

Tarif unique : 10 €

Réservation : 06 70 04 99 82 / www.impulsionsfemmes.fr

NUIT DES MUSÉES 16e ÉDITION

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Le temps d'une nuit, à partir du coucher du soleil, les musées ouvrent gratuitement leurs portes pour vous offrir une expérience conviviale et ludique. Découvrez les animations proposées pour l'occasion : un parcours original de l'équipe des musées, au Donjon et au musée Bernard d'Agesci. Des ateliers du centre d'art itinérant art nOmad, une nuit des copistes, une démonstration par Pascal Fillaut, bijoutier joaillier... Un moment à partager en famille, pour découvrir de manière insolite les richesses des musées de Niort Agglo.

Entrée libre, de 19h à 23h, programmation détaillée sur www.niortagglo.fr

LOI LCAP ET COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES DES MUSÉES DE FRANCE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Musée Bernard d'Agesci

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

La loi sur la liberté de création, l'architecture et le patrimoine (LCAP) promulguée en 2016 s'intéresse aux nouvelles dispositions relatives au statut des collections archéologiques issues des opérations de fouille. Organisée à l'initiative de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, avec l'aide des services de l'État, elle s'adresse aux conservateurs et agents des musées de France mais... est ouverte à toutes et tous.

JOURNÉE D'ÉTUDE

ERNEST PÉROCHON, PRIX GONCOURT 1920

VENDREDI 11 DÉCEMBRE

Cette journée d'étude réunira chercheurs et universitaires, spécialistes d'Ernest Pérochon et du roman naturaliste. Elle sera consacrée à ***Nêne*, prix Goncourt :** son histoire, ses critères d'attribution, ses retombées pour les chanceux écrivains qui obtiennent le titre. Les intervenants se concentreront sur le principal personnage féminin de l'histoire et plus largement sur la place des femmes dans les romans naturalistes.

Foire aux catalogues

Musée Bernard d'Agesci

Du 27 novembre au 6 décembre

Retrouvez dans le Grand Hall tous les catalogues et livres proposés par les musées mais aussi les cartes postales, marque-pages, magnets et autres bijoux... Des petits prix, des offres spéciales pour des idées de cadeaux.

ERNEST PÉROCHON, PRIX GONCOURT 1920

ACCROCHAGE

Musée Bernard d'Agesci

6 NOVEMBRE - 14 FÉVRIER

11 décembre 1920 : *Victoire vous arrivez avec six voix vous avez le prix [...].*

C'est par ces quelques mots envoyés par télégramme que Gaston Chérau apprend à son ami Ernest Pérochon, instituteur à Vouillé, dans les Deux-Sèvres, que le prix Goncourt lui a été décerné pour son roman, **Nêne.**

Après avoir essuyé plusieurs refus de maison d'éditions, cette histoire, écrite avant la guerre, d'une jeune servante portée par son amour pour des enfants qui ne sont pas les siens, est enfin récompensée. Ernest Pérochon devient alors l'objet d'une gloire soudaine. Il décide de quitter l'enseignement pour se consacrer à l'écriture.

À partir de documents d'archives, de correspondances diverses, de manuscrits et premières éditions de ses ouvrages, cet accrochage illustre la vie d'Ernest Pérochon, de l'instituteur à l'écrivain dont la renommée dépassa les frontières par cette formidable aventure du prix Goncourt.

NÊNE RACONTE...

Visite théâtralisée
par Stéphanie Roumegous

25 NOVEMBRE À 15H

2,6,9 ET 13 DÉCEMBRE À 15H

Elle s'appelle Madeleine, son petit surnom c'est *Nêne*. Ce personnage féminin a été imaginé par Ernest Pérochon pour l'un de ses romans. Grâce à la magie de cette fin d'année, Nêne prend vie et se retrouve au musée Bernard d'Agesci à Niort, juste en face de la maison d'Ernest. Elle vous parlera de son auteur, et de son étrange vie de personnage de roman inspirée de la réalité des campagnes d'autrefois.

Nêne connaît les 1001 contes qui raviront petits et grands, comme jadis au coin du feu.

Sur réservation au 05 49 78 72 00
Dans la limite des places disponibles

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

L'ART AU MENU

Musée Bernard d'Agesci

VOTRE PAUSE AU MUSÉE - LE 3e JEUDI DU MOIS DE 12H30 À 13H

JEUDI 17 SEPTEMBRE

LE COLLIER DE SAINT-LAURS

Il ne fait pas son âge… L'histoire de la fabrication et de la découverte d'un objet exceptionnel de la collection des musées Niort Agglo

JEUDI 15 OCTOBRE

LA NOCE POITEVINE PAR J.-J. BAPTISTE BRUNET

Femmes et hommes arborent fièrement leurs bijoux aux multiples symboles

JEUDI 19 NOVEMBRE

UN ATELIER D'ORFÈVRE À NIORT AU 19e SIÈCLE

Les techniques de fabrication des bijoux et autres accessoires du costume

JEUDI 17 DÉCEMBRE

BIJOUX ET SYMBOLES

L'identité propre et le rapport à l'autre

JEUDI 21 JANVIER

ERNEST PÉROCHON PAR LÉON SALVAN

Découvrez l'histoire du portrait du prix Goncourt 1920

Dans la limite des places disponibles
Tarif : 5€ / Gratuit - 25 ans

RENDEZ-VOUS
RÉGULIERS

LES DIMANCHES AUX MUSÉES

Visite guidée de 15h à 16h

Musée Bernard Agesci
3e dimanche de chaque mois

EXPOSITION LE BIJOU RÉGIONAL, UNE SPÉCIALITÉ NIORTAISE

18 OCTOBRE

Au 19e siècle à Niort, de nombreux orfèvres fabriquent les bijoux qui ornent les costumes et marquent les passages de la vie.

15 NOVEMBRE

Bague foi et bague rébus, bague d'accordailles ou à la pensée, collier esclavage, témoignages de liens amoureux et sociaux.

20 DÉCEMBRE

NÊNE RACONTE ERNEST PÉROCHON

Visite théâtralisée par Stéphanie Roumegous.

17 JANVIER

APOLLON

Cette statue de bronze qui ornait autrefois le jardin de la Brèche a été récemment restaurée par Antoine Amarger. Profitons de sa présence pour appréhender l'œuvre dans sa globalité.

Musée du Donjon - dernier dimanche de chaque mois

27 SEPTEMBRE

NIORT VUE D'EN HAUT

En profitant d'un point de vue exceptionnel, découvrez l'histoire de Niort, appréhendez son évolution urbanistique au cours des siècles.

25 OCTOBRE

DES TOMBES PAS SI MUETTES

Présentation des sculptures funéraires médiévales. Les pierres tombales ont différentes typologies et chacune dispose d'un décor riche de signification.

29 NOVEMBRE

HISTOIRE ET ARCHITECTURE

Depuis son édification au 12e siècle, le donjon n'a cessé de s'adapter à son époque. Citadelle militaire, logement, prison ou musée, chaque page de l'Histoire a laissé sa trace.

27 DÉCEMBRE

LE SECRET DU DRAGON, CHASSE AU TRÉSOR POUR GRANDS ENFANTS

Connaissez-vous l'histoire du fameux dragon de Niort ? Énigmes, réflexions, observations sont au programme...
10€/5€ pour les 12-25 ans - Dans la limite des places disponibles

31 JANVIER

GRAFFITIS DE MARINS ANGLAIS

Le 19 juillet 1782, le côtre *La Surprise*, venant du port de Weymouth et commandé par Richard Wilkinson est pris au large de La Rochelle par la frégate du roi, *l'Aigrette*. Ses marins sont emprisonnés au Donjon de Niort. Ses murs gardent gravé le souvenir du passage de ces prisonniers anglais.

Durée des visites : env. 1h - 7€
2€ pour les 12-25 ans
Dans la limite des places disponibles

LES VACANCES AUX MUSÉES

VACANCES D'AUTOMNE

Musée Bernard d'Agesci

MARDI 20 OCTOBRE POUR LES 3-5 ANS
DE 15H À 16H30 ACCOMPAGNÉ D'UN ADULTE

PETIT HÉRISSON DEVIENDRA GRAND

Ouvre grand les oreilles (et les yeux !) pour connaître les petites habitudes du hérisson et réalise en atelier ton animal aux couleurs de l'automne.
6€/enfant, goûter compris, sur réservation au 05 49 78 72 00

JEUDI 22 OCTOBRE POUR LES 6-8 ANS **DE 14H30 À 16H30**

C'EST L'AUTOMNE AU MUSÉE !

Viens en apprendre un peu plus sur cette saison à travers le rythme de vie de certains animaux que l'on peut facilement observer à cette période de l'année (hérisson, sanglier...). Une visite ludique du musée suivie d'une création automnale en atelier.
6€/enfant, goûter compris, sur réservation au 05 49 78 72 00

Musée du Donjon

VENDREDI 30 OCTOBRE DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H

JOURNÉE HALLOWEEN

Aurez-vous le courage d'affronter des épreuves dans un donjon... hanté ? Des ateliers à faire en famille vous attendent !
Venez déguisés et participez à cette journée spéciale Halloween.
4€/famille en sus du tarif d'entrée. Renseignement au 05 49 78 72 00

VACANCES DE NOËL

Musée Bernard d'Agesci

KIT FAMILLE : AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE LE BIJOU RÉGIONAL

Tout le monde aime porter des bijoux. Mais sais-tu comment ils sont fabriqués et par qui ? Prends ton kit à l'accueil et les bijoux n'auront plus de secret pour toi !
Une découverte ludique et pleine de surprises !

Musée du Donjon

KIT FAMILLE : L'HIVER AU DONJON

Munis-toi de ton kit à l'accueil pour comprendre le donjon tout en t'amusant. Quelques challenges et surprises t'attendent à l'intérieur de ce kit... Une découverte à faire en famille !
Pendant les horaires d'ouverture habituels.
Enfant : 2€ (kit compris). Adultes : 5€

TOUTE L'ANNÉE

LE MUSÉE BERNARD D'AGESCI

Cabinet de curiosités et lieu de vies, écrin de collections pour un voyage dans les temps

Le musée Bernard d'Agesci présente des trésors, clés d'un patrimoine culturel polymorphe, dans un seul lieu, ancien lycée de jeunes filles Jean Macé construit pas Georges Lasseron, architecte de la ville de Niort à la fin du XIXe siècle.
Pluridisciplinaire, le musée donne à voir des collections éclectiques et foisonnantes :
Les Beaux-Arts : Arts décoratifs : émaux, ivoires, céramique, dinanderie, arts de l'Islam…
Peinture : du XVIe au XXe siècle, Simon Renard de Saint-André, Jean-Marc Nattier, Bernard d'Agesci, Georges Mathieu…
Sculpture : artistes régionaux des XIXe et XXe siècles, Pierre-Marie Poisson, Baptiste Baujault…
Histoire naturelle : ornithologie régionale entre estran et bocage, ostéologie, géologie…
Conservatoire et observatoire de l'éducation : outils et méthodes d'enseignement depuis Jules Ferry, instruments scientifiques et techniques.

LE MUSÉE DU DONJON

Édifice emblématique, le Donjon est le dernier témoin d'un ensemble fortifié dont l'histoire débute vers 1180. Classé Monument Historique depuis 1840, labellisé Musée de France, il présente des collections ethnographiques et archéologiques dans un parcours permanent sous le regard bienveillant d'Épona : Donjon, 1000 ans d'Histoire, la reconstitution d'un intérieur poitevin, la valorisation des fouilles du site du Moulin du Milieu à Niort, des collections lapidaires… sans oublier, après quelques marches sportives, un accès à la terrasse nord pour une vue panoramique unique de Niort.

Port Boinot

À l'emplacement des usines Boinot, des sondages archéologiques révèlent une occupation antique.
La découverte majeure concerne un bâtiment dans lequel plusieurs divinités ont été redisposées après avoir été volontairement brisées. Cette dépose rituelle marque l'abandon de ce sanctuaire périurbain vers le milieu du IIe siècle.
Présentées dans la salle architecture du Donjon, les divinités vous attendent pour vous dévoiler leurs mystères.

VIE DES MUSÉES

DES ESPACES À LOUER

pour vos réunions, conférences, séminaires, petit déjeuner d'accueil, cocktail, buffet...

Le musée Bernard d'Agesci met des espaces à la disposition des associations et des entreprises le temps d'une manifestation culturelle (dans la limite de ses disponibilités) : salle de conférence/auditorium pour des réunions, séminaires, concerts ; espace traiteur pour des cocktails, buffets...

Il est possible aussi d'organiser des visites guidées du musée (découverte du musée, plusieurs thématiques proposées).

MUSÉE CITOYEN

Avec ses partenaires du champ social, de la santé ou de l'éducation, le musée est engagé dans l'accueil et l'accompagnement de tous les publics vers une pratique culturelle autonome.

L'objectif est de favoriser la participation de tous à la vie culturelle, en tissant des liens avec les populations de la Communauté d'Agglomération du Niortais.

Au fil des années et des partenariats, l'équipe du musée a développé une expertise dans la mise en œuvre d'actions culturelles en direction des personnes en difficulté économique, sociale, physique ou psychique.

Contact groupe inclusion
anne.briat@agglo-niort.fr

QI GONG

JEUDI À 12H30 – 2 COURS PAR MOIS

L'association GERMTC organise ses cours de Qi Gong dans les jardins du musée Bernard d'Agesci.
Le Qi Gong est un des piliers de la médecine chinoise. C'est une technique corporelle pratiquée en conscience dont le but est de produire, faire circuler et thésauriser l'énergie dans le corps. Préventive et curative, elle suit le cycle des saisons. Catherine Homo-Lechner, enseignante, diplômée en médecine chinoise, commente le sens des exercices (relation avec les méridiens et les organes internes).

Ouvert à tous, de 7 à 97 ans. Organisé par l'association GERMTC
Tarifs : 30 € pour 10 cours ou 60 € pour 20 cours et 10 € d'adhésion
Renseignements : 05 16 81 10 17 ou indirah79@gmail.com

Juscorps - église Saint-Maixent

VALORISATION DES PATRIMOINES

La Communauté d'Agglomération du Niortais s'est engagée depuis 2016 en faveur d'une politique de valorisation et de médiation de la qualité patrimoniale et du cadre de vie du territoire. Elle est à ce titre candidate au label Pays d'Art et d'Histoire.

La direction des musées accompagne un travail d'identification et d'étude des patrimoines du territoire de la Communauté d'Agglomération du Niortais. Un diagnostic patrimonial a été réalisé en 2018 en collaboration avec le cabinet AVEC Ingénierie de Bordeaux. Il regroupe 1953 fiches patrimoniales pour les communes : patrimoines naturel et paysager, hydraulique, civil, religieux, funéraire et commémoratif, archéologique, castral, fortifié ou militaire, domestique, artisanal, commercial ou industriel, agricole et immatériel (personnages illustres, contes et légendes, fêtes traditionnelles, gastronomie). Elles sont consultables sur le site Internet de NiortAgglo dans la rubrique *patrimoine et musée*.

Pour compléter, documenter, analyser et mettre en relation ces données, Niort Agglo et la Région Nouvelle-Aquitaine ont mis en place un partenariat scientifique. Les premiers résultats sont consultables sur le site de diffusion de la Région Nouvelle-Aquitaine : https://inventaire.poitou-charentes.fr

Toutes ces données seront par la suite accessibles au sein du *Séchoir* (Port Boinot) : future porte d'entrée patrimoniale du territoire de l'agglomération du Niortais.

PARTICIPONS À LA RESTAURATION DE NOTRE APOLLON

Une campagne de financement participatif est programmée sur la plateforme de la société DARTAGNANS pour la restauration de la sculpture en bronze A*pollon du Belvédère* attribuée à Hubert Le Sueur (1580-1658).

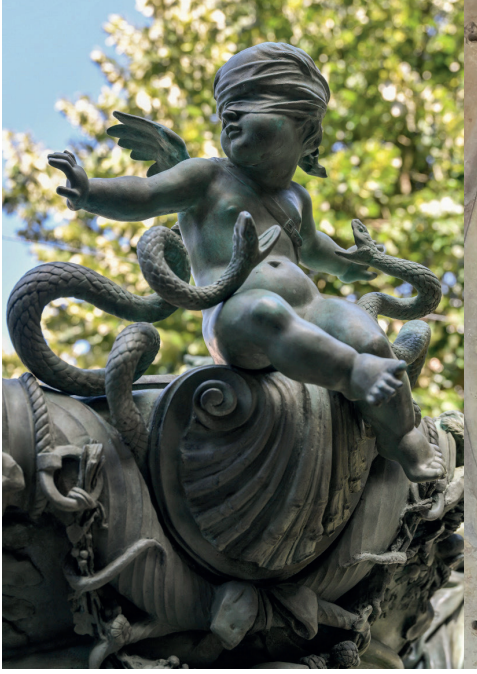
DARTAGNANS https://dartagnans.fr est dédiée à la préservation du patrimoine.

L'œuvre représente d'après l'Antique le dieu Apollon en marche, tenant à la main ce qui était probablement un arc. Mise en dépôt à Niort en 1881 par le musée du Louvre pour intégrer l'aménagement des jardins de la Brèche, la sculpture est exposée depuis 2015 dans le grand hall du musée Bernard d'Agesci, et a fait l'objet d'un transfert de propriété à la ville de Niort - gestion Communauté d'Agglomération du Niortais – par arrêté du ministre de la Culture du 12 juillet 2019.

Votre don est défiscalisable, un reçu fiscal vous sera envoyé à l'issue de la collecte.

- **Particuliers :** une déduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66% du montant du don, dans la limite de 20% de votre revenu imposable.
- **Entreprises :** une déduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60% du montant des versements, pris dans la limite de 0,5% du C.A. H.T. de l'entreprise.

La campagne de financement sera lancée en septembre 2020, avant la restauration réalisée par l'atelier spécialisé d'Antoine Amarger.



SOUTENEZ NOS MUSÉES, DEVENEZ MÉCÈNES

Vous avez une politique de mécénat ou vous souhaitez en développer une ? Vous êtes un particulier ? Une entreprise ? Une association ? Selon votre profil, vos choix et vos envies, nous sommes à votre écoute pour bâtir avec vous un partenariat sur mesure.

Vous souhaitez vous associer à l'un des projets des musées :
- le renouveau du musée Bernard d'Agesci et/ ou du Donjon
- la création des réserves
- les expositions
- les acquisitions, restaurations d'œuvres
- les musées numériques
- la démocratisation culturelle, l'accessibilité

Vous bénéficiez...
- d'événements exceptionnels tels qu'une découverte des collections permanentes, des visites d'expositions temporaires, de l'atelier de restauration de peintures et arts graphiques ou des coulisses des musées...
- d'avantages exclusifs qui vous permettent d'associer votre image à celle du musée, d'impliquer vos salariés, clients et partenaires en leur proposant un accès privilégié aux musées,
- d'avantages fiscaux,
- d'une visibilité sur les documents de communication des musées.

Rejoignez-nous
Cercle des Mécènes des musées Bernard d'Agesci & du Donjon
anne.briat@agglo-niort.fr

NOS PARTENAIRES

Exposition Le Bijou régional, une spécialité niortaise : Le Grand Atelier, musée d'art et d'industrie - Châtellerault, musée Sainte-Croix - Poitiers, musée du Nouveau Monde & musée des Beaux-arts - La Rochelle, Pascal Fillault
Trésors d'archéologie - parures et objets de prestige : Isabelle Bertrand-responsable des musées de Chauvigny
Femmes de Sciences, figures de l'ombre et illustres oubliées : Espace Mendès France, Direction des services départementaux de l'Education nationale des Deux-Sèvres, Francis Gires
Ernest Pérochon, prix Goncourt 1920 : l'association Ernest Pérochon, Jane et Jean Debenest, Stéphanie Roumegous, Musée de La Tour Nivelle
Ecole du Louvre, l'association des Amis des Musées, Marie-Laure Viart, Isabela Soler, Rencontres Accès libre, Festival Impulsions Femmes, l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, Antoine Amarger, restaurateur de sculptures

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Niort Agglo - collection musée Bernard d'Agesci : 1ère et 4e de couverture - *Portrait de Madame Jouneau* par Prosper Jouneau, exposition *Le bijou régional, une spécialité niortaise - La noce poitevine* par J.J.B. Brunet - atelier d'orfèvre.
Le dragon de Jean-Philippe Pogut.
Accrochage *Trésors d'archéologie : parures et objets de prestige* - le collier de Saint-Laurs.
Conférence *Parures et accessoires du vêtement en Gaule romaine* - Isabelle Bertrand.
JEP - affiche - commune de Priaires, Bruno Derbord.
École du Louvre - *Les bulles de savon* attribué à S. Renard de Saint-André, parure de cour (16e siècle - British Museum).
Fête de la Science : téléphone de la marque Ericsson, collection musée Bernard d'Agesci – portrait de Marie Curie © Adobestock.
Accrochage *Femmes de Sciences, figures de l'ombre et illustres oubliées* : Antoine-Laurent Lavoisier et sa femme, Marie-Anne Pierrette Paulze, Jacques-Louis David, Metropolitain Museum of Art, New-York.
Accrochage *Ernest Pérochon, prix Goncourt 1920* : Lettre officielle du prix Goncourt du 11 décembre 1920, *Nêne raconte* : Stéphanie Roumegous, droits réservés.
Loi LCAP et collections archéologiques des Musées de France - Cachette de Triou.
Art au menu : Buste d'Ernest Pérochon par Léon Salvan.
Dimanche au musée : *Apollon* du Belvédère attribué à Hubert Le Sueur, détail.
Toute l'année : Alex Giraud, Bruno Derbord.
Vie des musées : vase par L.L. Cugnot, détail - élément de fontaine par Bernard d'Agesci

ENTRÉE

5 € (4 € pour les groupes à partir de 6 adultes).
7 € billet couplé musées Bernard d'Agesci et du Donjon : se renseigner aux accueils des musées

GRATUIT

Pour les moins de 25 ans et pour tous, le 1er dimanche du mois. Autres : se renseigner à l'accueil

LES ANNIVERSAIRES AUX MUSÉES

De 4 à 10 € par enfant (goûter compris)

LE PASS INDIVIDUEL ANNUEL

De 5 € à 20 €. Accès illimité aux expositions permanentes et temporaires des musées Bernard d'Agesci et du Donjon (valable un an à compter de la date d'achat)

LE PASS'PATRIMOINE

Une façon de découvrir les sites patrimoniaux de Niort Agglo : le château du Coudray-Salbart, le château de Mursay, le musée du Donjon et le musée Bernard d'Agesci.

- 1 billet plein tarif acheté = 3 sites à tarif réduit
- Achat du Pass' à 1 € à l'office de tourisme de Niort = 4 sites à tarif réduit

Offre non cumulable avec d'autres réductions promotionnelles.
Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, chèque, chèque vacances, chèque loisirs.

Pour tout renseignement sur les animations, merci de contacter le service des publics au 05 49 78 72 00 ou mediation-musees@agglo-niort.fr

MUSÉES

Musée Bernard d'Agesci
26 avenue de Limoges - 79 000 Niort
Renseignements : 05 49 78 72 00

Donjon
Rue Du Guesclin - 79 000 Niort
Renseignements : 05 49 28 14 28

Horaires

Jusqu'au 30 septembre
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Jeudi de 10h à 20h
Samedi et dimanche de 14h à 19h

Du 1er octobre au 31 mai
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h
Jeudi de 10h à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Fermeture
1er novembre, 25 décembre et 1er janvier

musee@agglo-niort.fr / @NiortAgglo
www.niortagglo.fr

tanlib

Musée Bernard d'Agesci : ligne 3, arrêt Musée
Musée du Donjon : navette centre ville, arrêt Halles
Covoiturage : www.covoiturage-tanlib.fr

Retrouvez les applications
Musées Bernard d'Agesci et du Donjon

Musée Bernard d'Agesci
Musée du DONJON
Disponible sur Google play
Disponible sur App Store
UNION EUROPEENNE
Fonds Européen de développement Régional

niortagglo
Agglomération du Niortais

QUALITÉ TOURISME
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture