

niort agglo
Agglomération du Niortais

Programme culturel des musées Bernard d'Agesci et du Donjon
Octobre 2019 - Janvier 2020



EXPOSITION
Madame de Maintenon,
dans les allées du pouvoir

Jusqu'au 15 mars 2020

Programmation des visites guidées et animations sur
www.niortagglo.fr

ÉDITO

INVITATION À UN DOUBLE ANNIVERSAIRE

Le dernier trimestre 2019 sera joyeux, tout en lumières, paritaire et connecté à l'histoire de France. Le musée célèbre en expositions, colloque et animations les festivités pour le tricentenaire de la mort de Françoise d'Aubigné (1635 - 1719) et le centenaire de la mort d'Auguste Tolbecque (1830 - 1919).

Deux personnalités, deux époques, deux destins exceptionnels, deux parcours romanesques inscrits dans la modernité, deux grandes intelligences qui ont pour point commun le territoire du niortais.

Françoise d'Aubigné, native de Niort dans la petite noblesse, petite-fille d'Agrippa d'Aubigné, s'est imposée à Versailles. De sa jeunesse à Niort et au château de Mursay à Eclairé, à son mariage avec Paul Scarron, puis à son arrivée à la cour en tant que gouvernante des enfants royaux, elle devient Madame de Maintenon puis la seconde épouse de Louis XIV. Une ascension sociale fulgurante qui grave des mystères et des fascinations.

Auguste Tolbecque, musicien violoncelliste, compositeur, collectionneur érudit et facteur d'instruments établi à Niort a marqué l'histoire de l'interprétation des répertoires anciens, l'histoire du collectionnisme et celle des reconstitutions d'instruments de musique anciens. Il est connu et reconnu aujourd'hui comme le premier... le luthier-archéologue expérimental.

Dans le firmament niortais, nous vous proposons de nous réapproprier la connaissance de ces deux personnalités, marqueur dans leur sillage d'ouverture, de modernité, de pédagogie, d'influences politiques, diplomatiques ou musicales.

Un scoop : un enregistrement des musiques d'Auguste Tolbecque réalisé par Christophe Coin, violoncelliste, gambiste, sur les instruments anciens du musée est en cours de création. Une passerelle temporelle, pour entrevoir des sons passés, qui nous donne un fragment d'avant-goût de demain.

Sciences, Art et passion ... c'est aux musées en ébullition !

Nous vous y attendons

Élisabeth Maillard,

Vice-présidente à la Culture et au Patrimoine historique

OCTOBRE

- 1^{er} octobre, MBA, conférence des Amis des musées - *Hokusai* par Cyril Herrou
1^{er} octobre - 3 novembre, MBA, accrochage - François Verdier, artiste graveur
À partir du 3 octobre, MBA, cours de Qi Gong, 2 jeudis par mois
3 octobre, MBA, conférence - *La grande aventure de l'estampe* par Maïté et Gérard Robin
5 - 13 octobre, MBA, fête de la science : ateliers gravure, animations, expérimentations
8 octobre - 3 décembre, MBA, cours de l'École du Louvre - *Les cabinets de curiosités, entre découverte et connaissance (XV^e - XVII^e siècle)*
12 octobre, MBA, visite guidée - Le cabinet de curiosités
17 octobre, MBA, art au menu - *La bécasse aux épagneuls* de François Verdier
18 octobre - 15 mars, MBA, exposition - *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir*
19 octobre, MBA, conférence des Amis des musées - *Picasso, Braque : du cubisme cézanien au cubisme analytique* par Dominique Dupuis-Labbé
20 et 26 octobre, MBA, visite guidée théâtralisée - *Louis XIV à Niort, une visite majestueuse*
21 et 24 octobre, MBA, vacances au musée - *Halloween, Chauve qui peut !*
27 octobre, Donjon, dimanche au Donjon - énigme *Le secret du dragon*
31 octobre, Donjon, vacances au Donjon - *Halloween en famille*

NOVEMBRE

- 7 novembre - 2 février, MBA, accrochage - *Auguste Tolbecque, le centenaire*
7 et 8 novembre, MBA, colloque international - *Le son des musiques anciennes (1880-1950) : imaginer, fabriquer et partager*
16 novembre, MBA, conférence des Amis des musées - *Picasso, Braque : le cubisme synthétique* par Dominique Dupuis-Labbé
17 novembre, MBA, dimanche au musée - visite guidée, *Auguste Tolbecque*
20 novembre, MBA, visite guidée - Le cabinet de curiosités
21 novembre, MBA, art au menu - *Théodore Agrippa d'Aubigné*
24 novembre, Donjon, dimanche au musée - visite guidée, *Histoire et architecture du Donjon*
28 novembre, MBA, visite guidée théâtralisée - *Louis XIV à Niort, une visite majestueuse*
29 novembre - 8 décembre, MBA, foire aux catalogues
30 novembre, MBA, conférence des Amis des musées, *Bernard Palissy* par Nicolas Sainte Fare Garnot

DÉCEMBRE

- 15, 26 et 27 décembre, MBA, visite guidée théâtralisée - *Louis XIV à Niort, une visite majestueuse*
19 décembre, MBA, art au menu, *Le ravissement de Saint Paul* par Nicolas Poussin
21 décembre - 5 janvier, MBA et Donjon, vacances aux musées, le Kit famille
29 décembre, Donjon, dimanche au Donjon - énigme *Le secret du dragon*

JANVIER

- 12 janvier, MBA, visite guidée théâtralisée - *Louis XIV à Niort, une visite majestueuse*
16 janvier, MBA, art au menu, Madame de Montespan
17 janvier, MBA, concert musique de Salon par l'Association Musique en vie
19 janvier, MBA, dimanche au musée - visite guidée, *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir*
26 janvier, Donjon, dimanche au musée - visite guidée, *Les graffitis*
-

A detailed oil painting of Madame de Maintenon, showing her face in profile, looking slightly to the right. She has dark, curly hair and is wearing a blue and white patterned garment with a gold chain. The background is dark and textured.

MADAME DE MAINTENON, DANS LES ALLÉES DU POUVOIR

Musée Bernard d'Agesci

18 OCTOBRE 2019 - 15 MARS 2020

Dans le cadre du tricentenaire de la mort de Madame de Maintenon, une exposition ombres et lumières dédiée à cette femme à la destinée extraordinaire.

Le parcours retrace les étapes de la vie de Françoise d'Aubigné en six sections, autour d'une soixantaine d'œuvres et de documents issus de collections publiques et privées.

Née à Niort en 1635, petite-fille d'Agrippa d'Aubigné, elle s'est imposée à Versailles et dans la vie de cour. De sa jeunesse à Niort et au château de Mursay à Échiré à son mariage avec Paul Scarron, puis à son entrée à la cour en tant que gouvernante des enfants nés du Roi et de Madame de Montespan, elle devient la seconde épouse de Louis XIV en 1683 et s'illustre en tant qu'institutrice de la Maison Royale de Saint-Louis à Saint-Cyr qu'elle fonde en 1686.

Le destin de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, a quelque chose de fascinant par cette ascension rapide et éclatante : son influence politique et morale dans les coulisses du pouvoir pendant 36 années à Versailles est incontestable.

Femme en majesté en retour sur sa terre d'origine

Exposition en co-production avec l'établissement public du Château, du musée et du domaine national de Versailles

Vernissage le jeudi 17 octobre à 18h30



AUGUSTE TOLBECQUE, LE CENTENAIRE CONVERSATION AUTOUR DES DERNIÈRES ACQUISITIONS

Musée Bernard d'Agesci

7 NOVEMBRE 2019 - 2 FÉVRIER 2020

Niort participe à cette période faste que connaît la musique en France dans la seconde moitié du 19^e siècle. Elle accueille un musicien, violoncelliste, compositeur, facteur d'instruments de musique et pédagogue, Auguste Tolbecque (1830 – 1919).

Deux salles du parcours permanent du musée sont consacrées à Auguste Tolbecque. Présentation des dernières acquisitions du musée sur les facettes luthier, pédagogue et collectionneur du personnage. Six instruments de musique : une basse de viole à 6 cordes, prototype d'après le modèle de Sainte-Cécile par Le Dominiquin attribué à son disciple et collaborateur C.E. Rabourdin, un instrument hybride avec dessus de viole, des pièces détachées, moules, essais, 2 gravures, une vihuèle à 3 cordes d'après une sculpture du portail de la Cathédrale de Chartres vers 1140, une pochette de maître à danser, une musette de cour et une guitare baroque italienne de sa collection personnelle localisées sur ses panoplies murales du salon du Fort Foucault à Niort. *Dans l'ancre des acquisitions 2017-2018 liées à Auguste Tolbecque.*

Accrochage - Vernissage le mercredi 6 novembre à 18h

Avec la participation du Conservatoire de danse et musique Auguste-Tolbecque

COLLOQUE INTERNATIONAL LE SON DES MUSIQUES ANCIENNES (1880-1950) IMAGINER, FABRIQUER ET PARTAGER

Musée Bernard d'Agesci

JEUDI 7 ET VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019

Auguste Tolbecque a marqué à la fois l'histoire et l'interprétation des répertoires anciens, l'histoire du collectionnisme et celle des reconstitutions d'instruments de musiques anciens. Le centenaire de sa mort est l'occasion de s'interroger dans sa ville d'adoption sur le son des musiques anciennes à travers trois axes de réflexion : imaginer, fabriquer et partager le son.

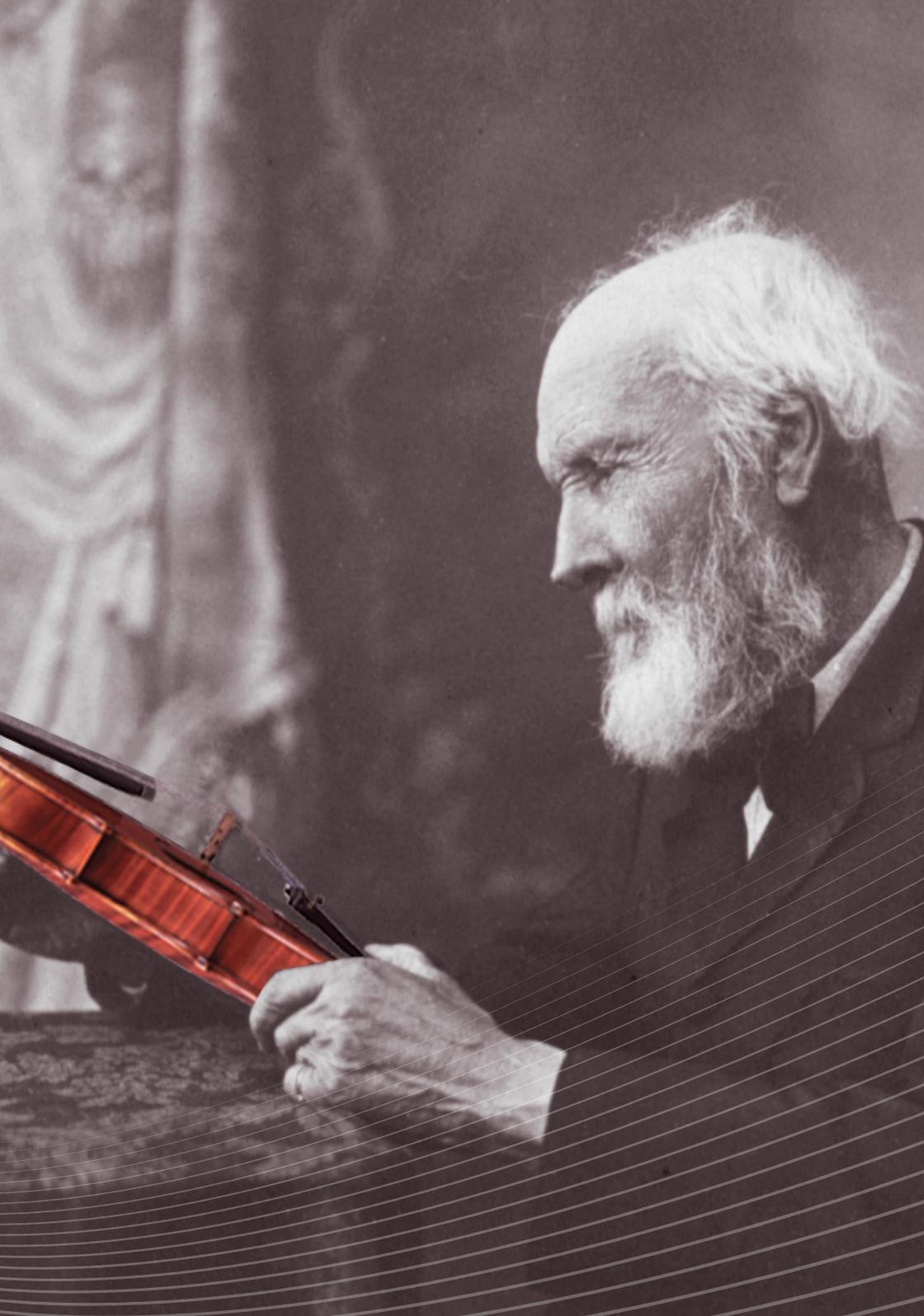
Il sera question d'évoquer comment des érudits ont consacré au 19^e siècle de nombreux travaux fondés sur les sources monumentales et visuelles ; cette section sera consacrée à l'imaginaire du son, sur ses représentations dans les arts, notamment la littérature, les arts visuels chez les peintres et les premiers iconographes du 19^e siècle. Le second volet s'intéressera aux traces matérielles liées à des tentatives de reconstitutions instrumentales, aux sources utilisées par ces luthiers - archéologues, au rôle des collections privées et des premiers musées instrumentaux ainsi qu'aux travaux sur l'art vocal.

La troisième section sera consacrée à la diffusion de ces travaux par la pratique et les concerts, par les expositions universelles et historiques à partir de 1880 et plus tard par l'enregistrement.

Entrée libre

Programme détaillé sur www.agglo-niort.fr







TOUTE
L'ANNÉE

■ LE MUSÉE BERNARD D'AGESCI

Cabinet de curiosités et lieu de vies, écrin de collections pour un voyage dans les temps

Le musée Bernard d'Agesci présente des trésors, clés d'un patrimoine culturel polymorphe, dans un seul lieu, ancien lycée de jeunes filles Jean Macé construit pas Georges Lasseron, architecte de la ville de Niort à la fin du 19^e siècle.

Pluridisciplinaire, le musée donne à voir des collections éclectiques et foisonnantes :

Les Beaux-Arts : Arts décoratifs : émaux, ivoires, céramique, dinanderie, arts de l'Islam...

Peinture : du 16^e au 20^e siècle, Simon Renard de Saint-André, Jean-Marc Nattier, Bernard d'Agesci, Georges Mathieu...

Sculpture : artistes régionaux des 19^e et 20^e siècles, Pierre-Marie Poisson, Baptiste Baujault...

Histoire naturelle : ornithologie régionale entre estran et bocage, ostéologie, géologie...

Conservatoire et observatoire de l'éducation : outils et méthodes d'enseignement depuis Jules Ferry, instruments scientifiques et techniques.



■ LE MUSÉE DU DONJON

Édifice emblématique, le Donjon est le dernier témoin d'un ensemble fortifié dont l'histoire débute vers 1180. Classé Monument Historique depuis 1840, labellisé Musée de France, il présente des collections ethnographiques et archéologiques dans un parcours permanent sous le regard bienveillant d'Épona : *Donjon, 1000 ans d'Histoire*, la reconstitution d'un intérieur poitevin, la valorisation des fouilles du site du Moulin du Milieu à Niort, des collections lapidaires... sans oublier, après quelques marches sportives, un accès à la terrasse nord pour une vue panoramique unique de Niort.

Port Boinot

À l'emplacement des usines Boinot, des sondages archéologiques révèlent une occupation antique. La découverte majeure concerne un bâtiment dans lequel plusieurs divinités ont été redispuestas après avoir été volontairement brisées. Cette dépose rituelle marque l'abandon de ce sanctuaire périurbain vers le milieu du II^e siècle.

Présentées dans la salle architecture du Donjon, les divinités vous attendent pour vous dévoiler leurs mystères.



Par le ministère
de l'Enseignement supérieur,
de la Recherche et de l'Innovation

fête de la
Science



PRO
GRAM
MATION

FÊTE DE LA SCIENCE

Musée Bernard d'Agesci

DU 5 AU 13 OCTOBRE

ACCROCHAGE / FRANÇOIS VERDIER, ARTISTE GRAVEUR

Musée Bernard d'Agesci

1^{ER} OCTOBRE - 3 NOVEMBRE

Avec plus de 1000 planches gravées au burin et à la pointe-sèche, en noir et blanc ou en couleur, sans compter ses aquarelles, ses dessins et ses peintures, François Verdier est une figure emblématique du milieu artistique niortais.



Le musée lui rend hommage en exposant une série de gravures illustrant le monde animalier. L'occasion aussi de mettre en valeur la collection d'Histoire naturelle des musées de NiortAgglo en présentant quelques spécimens en lien avec les œuvres de François Verdier.

CONFÉRENCE

Musée Bernard d'Agesci

JEUDI 3 OCTOBRE À 18H

La Grande aventure de l'estampe par Maité et Gérard Robin.

Découverte de l'histoire et des principales techniques de l'estampe, de la taille d'épargne à la taille-douce, en passant par la lithographie. Deux figures emblématiques locales sont mises à l'honneur : Octave de Rochebrune (1824-1900), qui, par son art de la gravure, a révélé avec excellence le patrimoine architectural de la région, et François Verdier (1945-2014), artiste et professeur de dessin et de gravure à partir de 1983 à l'école municipale d'arts plastiques de Niort.

Tarif : 5 € à partir de 12 ans

ATELIERS GRAVURE ET TIRAGE À LA PRESSE

Musée Bernard d'Agesci

SAMEDI 5 OCTOBRE, DE 14H À 18H

DIMANCHE 6 OCTOBRE, DE 14H À 17H

Animés par Michèle et Rémy Joffrion, artistes-graveurs

Démonstrations d'impression en taille-douce à destination des familles.

Animation gratuite

Dans la limite des places disponibles

RACONTE-MOI LA SCIENCE !

Musée Bernard d'Agesci

8, 10 ET 11 OCTOBRE À 10H ET 14H

Animations à destination des scolaires autour de contes scientifiques et d'expérimentations / manipulations

Sur inscription auprès de l'accueil du musée au 05 49 78 72 00. Animations gratuites pour les écoles de Niort Agglo.



AUTOUR DE L'EXPOSITION MADAME DE MAINTENON

15h - Visites guidées théâtralisées mise en scène par Philippe Couteau

- Dimanche 20 octobre
- Samedi 26 octobre
- Jeudi 28 novembre :
Happy birthday Françoise
- Dimanche 15 décembre
- Jeudi 26 décembre
- Vendredi 27 décembre
- Dimanche 12 janvier

Tarifs : 7€ / 2€ à partir de 12 ans
Réservation au 05 49 78 72 00, dans
la limite des places disponibles



LOUIS XIV À NIORT, UNE VISITE MAJESTUEUSE

Musée Bernard d'Agesci

Sa majesté Louis le grand, quatorzième du nom est en visite en la ville natale de sa seconde épouse, Madame de Maintenon. Voici bien un destin grandiose que celui de Mme Scarron qui sut se rendre indispensable au roi le plus éclairé, au soleil lui-même. Comment la propre petite-fille du puissant huguenot Agrippa d'Aubigné devint fervente catholique, l'épouse du monarque, femme brillante eut encore bien des facettes. Louis XIV vous en fera le portrait à la manière du grand siècle.

MUSIQUE DE SALON

Musée Bernard d'Agesci

VENDREDI 17 JANVIER À 20H

Divertissements musicaux à la cour pour l'expression d'un baroque musical à la française par un trio guitare, violon et flûte à bec.

*Concert organisé par l'Association Musique en vie
Réservation au 05 17 38 79 69 - crd@aglo-niort.fr
Tarifs : 9 € / 6,50 € / 5 € / 3 € - gratuit pour les moins de 10 ans.*

ÉCOLE DU LOUVRE

Cycle thématique de 5 séances

Musée Bernard d'Agesci

LE MARDI DE 18H À 19H30

Les Cabinets de curiosités, entre découverte et connaissance (XV^e-XVII^e siècle)

Par Christel Dupuy, docteur en histoire de l'art de la Renaissance, collaboratrice scientifique de Pierre Rosenberg de l'Académie française

Licorne, tulipe, corail, momie, médaille, peintures sur pierre... Dès le XVI^e siècle, les cabinets de curiosités qui fleurissent à travers l'Europe rassemblent les objets les plus étranges. La fascination pour l'objet, comme par un effet de miroir, révèle l'émerveillement que suscite alors le macrocosme. L'on s'émerveille devant le monde, ce monde dont les frontières ont été repoussées à des horizons lointains, cette Création que l'on cherche à comprendre.

L'étude de ces collections de *naturalia - curiosités issues de la nature - et d'artificialia - merveilles créées par une main humaine, appartenant au domaine de l'art ou de la technique -* est une invitation à la découverte d'objets fascinants mais aussi de collectionneurs hors du commun et, somme toute, de collections à l'origine de nos musées modernes.

Mardi 8 octobre

Du Studiolo de la Renaissance au cabinet de curiosités : construire une lecture du monde

Mardi 15 octobre

Curieux de nature : du poisson hérisson à l'oiseau de paradis, de la licorne au bézoard

Mardi 5 novembre

Tours d'ivoire, nautes montés sur or : merveilleux « Wunderkammern »

Mardi 19 novembre

Exotica : à la découverte du nouveau monde

Mardi 3 décembre

Circulation des objets, circulation des connaissances : à l'origine du musée moderne

Retrouvez les tarifs et la fiche d'inscription sur www.niortagglo.fr



SAM. 12 OCTOBRE ET LE

20
11

Cabinet de curiosités

À 15h, visite guidée

Zoom sur le « *Kunstschränk* », ce *meuble des merveilles*, spécialement conçu pour le musée, qui syncrétise à lui seul la richesse et la diversité des collections que le lieu renferme. *Dans la limite des places disponibles*

DU 29 NOV. AU

08
12

Foire aux catalogues

Anciens ou nouveaux, nos catalogues sont proposés à des prix imbattables pendant cette semaine exceptionnelle. À quelques jours de Noël, retrouvez nos livres, ainsi que nos cartes postales, marques pages, magnets, porte-clefs, carnets, jouets... à des tarifs adaptés à toutes les bourses.



RENDEZ-VOUS

RÉGULIERS



L'ART AU MENU

Musée Bernard d'Agesci

LE 3^E JEUDI DU MOIS DE 12H30 À 13H

17 OCTOBRE

LA BÉCASSE AUX ÉPAGNEULS DE FRANÇOIS VERDIER

De l'étude préliminaire au tirage à la presse, les secrets de cette œuvre réalisée par François Verdier en lien avec les collections d'Histoire Naturelle du musée vous seront dévoilés. Découvrez la technique de cet artiste graveur avec l'appui de Michèle et Rémy Joffrion.

21 NOVEMBRE

THÉODORE AGRIPPA D'AUBIGNÉ

Portrait du grand-père de Françoise d'Aubigné, célèbre écrivain calviniste, poète et compagnon d'armes d'Henri de Navarre, futur roi de France Henri IV.



19 DÉCEMBRE

LE RAVISSEMENT DE SAINT PAUL PAR NICOLAS POUSSIN

Une œuvre commandée par Paul Scarron, premier mari de Françoise d'Aubigné, à Nicolas Poussin en 1649. Œuvre qui se retrouve ensuite à Versailles après un rachat par Louis XIV.

16 JANVIER

MADAME DE MONTESPAN

Portrait de Françoise Athénaïs de Rochechouart de Mortemart, marquise de Montespan, favorite de Louis XIV qui recommande Françoise d'Aubigné, veuve respectable, au roi pour devenir la gouvernante de leurs enfants adultérins.

*Dans la limite des places disponibles
Tarif : 5€
Gratuit -25 ans*

RENDEZ-VOUS
RÉGULIERS

■ LES DIMANCHES AUX MUSÉES

Visite guidée à 15h



Musée du Donjon

27 OCTOBRE ET 29 DÉCEMBRE

LE SECRET DU DRAGON, CHASSE AU TRÉSOR POUR GRANDS ENFANTS !

Vous connaissez sûrement l'histoire du fameux dragon de Niort, qui hantait les marais et dévorait les habitants. Ce que vous ignorez, c'est qu'avant d'être tué par un valeureux soldat, le dragon avait pondu et caché son œuf au cœur même du Donjon.

Grâce à une série d'énigmes, il vous revient de retrouver cet œuf et de l'exposer à la lumière pour sauver le futur de la ville...

Tarifs : 10€ / 5€ à partir de 12 ans

Musée Bernard d'Agesci

17 NOVEMBRE

AUGUSTE TOLBECQUE (1830 – 1919)

Violoncelliste, compositeur, collectionneur érudit et facteur d'instruments établi à Niort : présentation du personnage et des dernières acquisitions du musée qui évoquent son œuvre.

Musée Bernard d'Agesci

19 JANVIER

VISITE GUIDÉE « MADAME DE MAINTENON DANS LES ALLÉES DU POUVOIR »

Depuis sa naissance à Niort en 1635 jusqu'à la fondation de la maison royale de Saint-Louis - école de jeunes filles à Saint-Cyr, Madame de Maintenon, née Françoise d'Aubigné, a franchi bien des épreuves et vécu plusieurs vies. Découverte de ce destin hors du commun !

Musée du Donjon

26 JANVIER

LES GRAFFITIS

Au Donjon de Niort, les murs ont gardé, gravés à jamais, le souvenir du passage de prisonniers anglais. Le 19 juillet 1782, le côtre La Surprise, corsaire anglais venant du port de Weymouth et commandé par Richard Wilkinson, est pris au large de La Rochelle par la frégate du roi, l'Aigrette. Ses marins sont emprisonnés au Donjon de Niort.

Tarifs : 7€ / 2€ à partir de 12 ans

Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée

Durée de la visite : 1h à 2h selon activité



■ LES VACANCES AUX MUSÉES

Musée Bernard d'Agesci

MARDI 22 OCTOBRE POUR LES 3-5 ANS DE 15H À 16H30

JEUDI 24 OCTOBRE POUR LES 6-8 ANS DE 14H30 À 16H30

CHAUVE QUI PEUT !

Osez Halloween au musée ! Avec Roussette, la chauve-souris, venez découvrir le mode de vie de ce petit mammifère. Atelier : je crée ma chauve-souris.

Tarif 6€/enfant, goûter compris.

Dans la limite des places disponibles, réservation conseillée au 05 49 78 72 00

Musée du Donjon

JEUDI 31 OCTOBRE ENTRE 10H ET 16H30

HALLOWEEN EN FAMILLE

Aurez-vous le courage d'affronter des épreuves dans un donjon...hanté ? Venez déguisés et participez à cette journée spéciale halloween !

Tarif d'entrée + 4€/famille, renseignements au 05 49 28 14 28



Musée du Donjon et Musée Bernard d'Agesci

DU 21 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

KIT FAMILLE

Munissez-vous à l'accueil de votre kit du parfait petit visiteur pour partir à la découverte des collections, de nombreuses surprises et challenge vous attendent !

Pendant les horaires d'ouverture habituels.

Enfant : 2€ (kit compris), adultes : 5€

VIE DES MUSÉES



■ SOUTENEZ NOS MUSÉES, DEVENEZ MÉCÈNES

Vous avez une politique de mécénat ou vous souhaitez en développer une ? Vous êtes un particulier ? Une entreprise ? Une association ? Selon votre profil, vos choix et vos envies, nous sommes à votre écoute pour bâtir avec vous un partenariat sur mesure, un gagnant-gagnant.

Vous souhaitez vous associer à l'un des projets des musées :

- le renouveau du musée Bernard d'Agesci et/ ou du Donjon
- la création des réserves
- les expositions
- les acquisitions, restaurations
- les musées numériques
- la démocratisation culturelle, l'accessibilité



Vous bénéficiez...

- d'événements exceptionnels tels qu'une découverte des collections permanentes, des visites d'expositions temporaires, de l'atelier de restauration de peintures et arts graphiques ou des coulisses des musées...
- d'avantages exclusifs qui vous permettent d'associer votre image à celle du musée, d'impliquer vos salariés, clients et partenaires en leur proposant un accès privilégié aux musées,
- d'avantages fiscaux,
- d'une visibilité sur les documents de communication des musées.

Rejoignez-nous
Cercle des Mécènes des musées Bernard d'Agesci & du Donjon
anne.briat@agglom-niort.fr

VIE DES MUSÉES



■ DES ESPACES À LOUER

Réunions, conférences, séminaires, petit déjeuner d'accueil, cocktail, buffet...

Le musée Bernard d'Agesci met des espaces à la disposition des associations et des entreprises le temps d'une manifestation culturelle (dans la limite de ses disponibilités) : salle de conférence/ auditorium pour des réunions, séminaires, concerts ; espace traiteur pour des cocktails, buffets...

Il est possible aussi d'organiser des visites guidées du musée (découverte du musée, plusieurs thématiques proposées).

■ QI GONG

JEUDI À 12H30 - 2 COURS PAR MOIS

Depuis 2016, l'association GERMTC organise ses cours de Qi Gong dans les jardins du musée Bernard d'Agesci. Le Qi Gong est un des piliers de la médecine chinoise. C'est une technique corporelle pratiquée en conscience dont le but est de produire, faire circuler et thésauriser l'énergie dans le corps. Préventive et curative, elle suit le cycle des saisons. Catherine Homo-Lechner, enseignante, diplômée en médecine chinoise, commente le sens des exercices (relation avec les méridiens et les organes internes).

Ouvert à tous, de 7 à 97 ans.

Tarifs : 30 € pour 10 cours ou 60 € pour 20 cours et 10 € d'adhésion

Renseignements : 05 16 81 10 17 ou indirah79@gmail.com



■ VALORISATION DES PATRIMOINES

La Communauté d'Agglomération du Niortais s'est engagée depuis 2016 en faveur d'une politique de valorisation et de médiation de la qualité patrimoniale et du cadre de vie du territoire. Elle est à ce titre candidate au label Pays d'Art et d'Histoire.

La direction des musées accompagne un travail d'identification et d'étude des patrimoines du territoire de la Communauté d'Agglomération du Niortais. En première instance, un diagnostic patrimonial a été réalisé, en 2018, en collaboration avec le cabinet AVEC Ingénierie de Bordeaux. Il regroupe 1953 fiches patrimoniales pour les 42 communes : patrimoines naturel et paysager, hydraulique, civil, religieux, funéraire et commémoratif, archéologique, castral, fortifié ou militaire, domestique, artisanal, commercial ou industriel, agricole et immatériel (personnages illustres, contes et légendes, fêtes traditionnelles, gastronomie).

À la découverte de nos patrimoines sur notre site internet NiortAgglo

Pour compléter, documenter, analyser et mettre en relation ces données, Niort Agglo et la Région Nouvelle-Aquitaine ont mis en place un partenariat scientifique et recruté Mathilde Chemin, chargée de missions. Cinq communes de l'agglomération : Thorigny-sur-le-Mignon, Priaires, Usseau, La Rochénard et Juscorps ont été étudiées.

Toutes ces données seront par la suite accessibles au sein du Séchoir 3.0 (Port Boinot) : future porte d'entrée patrimoniale du territoire de l'agglomération du Niortais.

■ MUSÉE CITOYEN

Avec ses partenaires du champ social, de la santé ou de l'éducation, le musée est engagé dans l'accueil et l'accompagnement de tous les publics vers une pratique culturelle autonome.

L'objectif est de favoriser la participation de tous à la vie culturelle, en tissant des liens avec les populations de la Communauté d'Agglomération du Niortais.

Au fil des années et des partenariats, l'équipe du musée a développé une expertise dans la mise en œuvre d'actions culturelles en direction des personnes en difficulté économique, sociale, physique ou psychique.

Contact groupe inclusion : anne.briat@agglo-niort.fr



LES CONFÉRENCES DES AMIS DES MUSÉES

Être ami des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais, c'est contribuer au rayonnement de nos deux sites d'exception, participer à l'enrichissement de leurs collections et offrir des animations.

MARDI 1^{ER} OCTOBRE À 18H

Hokusai. Par Cyril Herrou, guide-conférencier indépendant, créateur du projet « DE ART à Z »

SAMEDI 19 OCTOBRE À 15H

Picasso, Braque : du cubisme cézannien au cubisme analytique

Par Dominique Dupuis-Labbé, conservateur du Patrimoine, chef du bureau des acquisitions, de la restauration et de la recherche au service des Musées de France

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H

Picasso, Braque : le cubisme synthétique

Par Dominique Dupuis-Labbé, conservateur du Patrimoine, chef du bureau des acquisitions, de la restauration et de la recherche au service des Musées de France

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15H

Bernard Palissy

Par Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur honnaire du musée Jacquemart-André, de l'Institut de France

Tarifs : 4€ pour les adhérents - 8€ pour les non adhérents

Renseignements et inscription : amismuseesniort@numericable.fr

NOS PARTENAIRES

Exposition Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir : Bibliothèque de Genève, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Musée du Louvre, Domaine de Villarceaux - Saint-Ouen, Archives municipales de Niort, Archives nationales, Bibliothèque municipale de Versailles, Château de Maintenon, Service Historique de la Défense, Chambord, Musée des Beaux-arts de Nancy, Bibliothèque nationale de France, Médiathèque l'Apostrophe - Chartres, Archives départementales des Yvelines, Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Archives départementales d'Eure-et-Loir, Musée Lambinet - Versailles, Musée Antoine Lécuyer - Saint-Quentin, Archives départementales des Deux-Sèvres, Association des Amis de Mursay, Musée national du Palais de Compiègne, collections privées, Association Musique en vie
Auguste Tolbecque, le centenaire : Conservatoire Auguste-Tolbecque ; Colloque international : Université de Poitiers, Institut de Recherche en Musicologie (iReMus), Christophe Coin
Fête de la science : Michèle et Rémy Joffrion, Marie-Hélène Verdier, Espace Mendès France, Gérard et Maïté Robin, Direction des services départementaux de l'Éducation nationale Deux-Sèvres
École du Louvre ; Les Amis des musées

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

NiortAgglo – collection musée Bernard d'Agesci : 1^{ère} et 4^e de couverture ; exposition *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir* ; *Auguste Tolbecque, le centenaire* ; toute l'année : Darri, Phytolab ; Fête de la Science : *la bécasse* par François Verdier ; le cabinet de curiosités ; AdobeStock ; l'art au menu : *la bécasse aux épagneuls* par François Verdier ; *Madame de Montespan*, école de P. Mignard ; *le Secret du Dragon* ; les vacances aux musées ; Bruno Derbord ; Darri ; le kit famille ; *La Marseillaise* par Waléry Plauszewski d'après Isidore Pils ; *La résurrection de Lazare*, anonyme d'après P.P. Rubens ; *Jeune homme lisant dans le quartier latin*, Hubert-Sauzeau ; vase *hiver - été* par L.L. Cugnot.

NiortAgglo : Toute l'année ; la foire aux catalogues ; Lavoir de Usseau et tambour de Thorigny-sur-le-Mignon ; Mathilde Chemin.

Ateliers gravures et tirage à la presse : Michèle et Rémy Joffrion ; Fête de la Science : logo officiel ; *Louis XIV à Niort, une visite majestueuse* : Dominique Abit.

ENTRÉE

5 € (4 € pour les groupes à partir de 6 adultes). Possibilité de billet couplé musées Bernard d'Agesci et du Donjon : se renseigner aux accueils des musées

GRATUIT

Pour les moins de 25 ans et pour tous, le 1^{er} dimanche du mois. Autres : se renseigner à l'accueil

LES ANNIVERSAIRES AUX MUSÉES

De 4 à 10€ par enfant (goûter compris)

LE PASS INDIVIDUEL ANNUEL

De 5 € à 20 €. Accès illimité aux expositions permanentes et temporaires des musées Bernard d'Agesci et Donjon (valable un an à compter de la date d'achat)

LE PASS'PATRIMOINE

Une façon de découvrir les sites patrimoniaux de Niort Agglo : le château du Coudray-Salbart, le Château de Mursay, le musée du Donjon et le musée Bernard d'Agesci.

- 1 billet plein tarif acheté = 3 sites à tarif réduit
- Achat du Pass' à 1 € à l'office de tourisme de Niort = 4 sites à tarif réduit

Offre non cumulable avec d'autres réductions promotionnelles. Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, chèque, chèque vacances, chèque loisirs

Pour tout renseignement sur les animations, merci de contacter le service des publics au 05 49 78 72 00 ou mediation-musees@agglo-niort.fr



MUSÉES

Musée Bernard d'Agesci

26 avenue de Limoges - 79 000 Niort
Renseignements : 05 49 78 72 00

Donjon

Rue Du Guesclin - 79 000 Niort
Renseignements : 05 49 28 14 28

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mai
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h
Jeudi de 10h à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h
Fermeture
1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

musee@agglo-niort.fr /  @NiortAgglo
www.niortagglo.fr

tanlib

Musée Bernard d'Agesci : ligne 3, arrêt Musée
Musée du Donjon : navette centre ville, arrêt Halles

Retrouvez les applications Musées Bernard d'Agesci et du Donjon



niort agglo

Agglomération du Niortais

