

niort agglo

Agglomération du Niortais



# PRO GRAM MA TION

**MUSÉES BERNARD D'AGESCI  
ET DU DONJON**

Février - mai 2020

*Exposition Le bijou régional, une spécialité niortaise*

Visites guidées et animations sur [www.niortagglo.fr](http://www.niortagglo.fr)

## FÉVRIER

Jusqu'au 15 mars, MBA, exposition - *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir* / P 4

Du 6 février au 15 mars, MBA, accrochage - *Si Niort m'était contée...* / P 9

4, 18 février, MBA, cours de l'École du Louvre - *De l'archet au pinceau : représenter la musique de la Renaissance à nos jours* / P 14

5, 25 et 27 février, MBA, visite guidée théâtralisée - *Louis XIV à Niort, une visite majestueuse* / P 10

6 février, MBA, conférence - *Les soupirs de la sainte et les cris de la fée : autour de la réception féerique de Madame de Maintenon* par Érick Surget / P 10

8 février, MBA, Amis des musées, visite ornithologique du musée par Jean-Michel Passerault / P 26

13 février, MBA, conférence - *Le château de Mursay* par Virginie Marchal / P 11

14 février, MBA, concert Saint Valentin - *Rencontre de Cupidon et Bacchus* - Le Festin d'Alexandre / P 13

15 février, MBA, conférence des Amis des musées - *Camondo, un collectionneur* par Pierre Assouline / P 26

16 février, MBA, dimanche au musée - visite guidée - *Si Niort m'était contée... et Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir* / P 18

20 février, MBA, Art au menu - *Madame de Maintenon et sa nièce* par Louis dit Ferdinand Elle / P 17

23 février, Donjon, dimanche au musée - visite guidée - *Les marques lapidaires, signatures des bâtisseurs du Donjon de Niort* par Daniel Courant / P 18

26 et 27 février, MBA, vacances au musée - *Dans ma tanière !* / P 19

## MARS

Jusqu'au 15 mars, MBA, exposition - *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir* / P 4

Jusqu'au 15 mars, MBA, accrochage - *Si Niort m'était contée...* / P 9

4 et 5 mars, Donjon, vacances au musée - *Parchemins* / P 19

7 et 8 mars, MBA, visite guidée théâtralisée - *Louis XIV à Niort, une visite majestueuse* / P 10

10, 17 et 24 mars, MBA, cours de l'École du Louvre - *De l'archet au pinceau : représenter la musique de la Renaissance à nos jours* / P 14

14 mars, concert *Les organistes de Madame de Maintenon* / Ensemble Le Jardin des Muses avec Paul Ferbos / P 11

15 mars, MBA, dimanche au musée - visite guidée, exposition *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir* / P 18

À partir du 17 mars, MBA, accrochage - *Dans les coulisses du musée : insectes à la loupe* / P 13

19 mars, MBA, Art au menu - *Insectes à la loupe* / P 17

21 mars, MBA, conférence des Amis des musées - *Les grands tympans du jugement dernier au XII<sup>e</sup> siècle* par Cécile Voyer / P 26

21 et 22 mars, week-end Télérama

28 mars, MBA, conférence des Amis des musées - *Cézanne, portraits et figures* par Dominique Dupuis-Labbé / P 26

29 mars, Donjon, dimanche au musée - *Intérieur poitevin* / P 18

## AVRIL

4 avril, MBA, conférence des Amis des musées - *Cézanne, natures mortes et paysages* par Dominique Dupuis-Labbé / P 26

7, 14 et 21 avril, MBA, cycle de conférences des Amis des musées - *Jérôme Bosh* par Cécile Bulté / P 26

À partir du 10 avril, MBA, exposition - *Le bijou régional, une spécialité niortaise* / P 6

Du 10 au 12 avril, MBA - Journées des Métiers d'Art - *Matières à l'œuvre* / P 12

16 avril, MBA, Art au menu - *La noce poitevine* par Jean-Jacques Baptiste Brunet / P 17

19 avril, MBA, dimanche au musée - exposition - *Le bijou régional, une spécialité niortaise* / P 18

23 avril, MBA - vacances aux musées - *La journée des œufs* / P 19

26 avril, Donjon, dimanche au musée - visite guidée - *Des tombes pas si muettes* / P 18

29 et 30 avril, Donjon - vacances aux musées - *Catapulte !* / P 19

## MAI

Jusqu'au 20 septembre, MBA, exposition - *Le bijou régional, une spécialité niortaise* / P 6

16 mai, MBA, conférence des Amis des musées - *Qu'est-ce qu'un tableau ? La problématique de la représentation en peinture aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* par Daniel Clauzier / P 26

16 Mai, MBA, Nuit européenne des musées / P 15

17 mai, MBA, dimanche au musée - exposition - *Le bijou régional, une spécialité niortaise* / P 18

21 mai, MBA, Art au menu - *Un atelier d'orfèvre à Niort au XIX<sup>e</sup> siècle* / P 17

31 mai, Donjon, dimanche au musée - visite guidée - *Niort vu d'en haut* / P 18

A close-up portrait of Madame de Maintenon, showing her face and a hand holding a red ribbon. The background is dark and textured.

 Dans le cadre du tricentenaire de la mort de Madame de Maintenon, une exposition ombres et lumières dédiée à cette femme à la destinée extraordinaire.

Née à Niort en 1635, petite-fille d'Agrippa d'Aubigné, elle s'est imposée à Versailles et dans la vie de cour.

Le parcours retrace les étapes de la vie de Françoise d'Aubigné en six sections, autour de 90 œuvres et documents issus de collections publiques et privées.

Les visiteurs découvrent sa jeunesse à Niort et au château de Mursay, à Échiré, son mariage avec Paul Scarron, puis son entrée à la cour en tant que gouvernante des enfants nés du Roi et de Madame de Montespan. Elle devient la seconde épouse de Louis XIV en 1683 et s'illustre en tant qu'institutrice de la Maison Royale de Saint-Louis à Saint-Cyr qu'elle fonde en 1686.

Le destin de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, a quelque chose de fascinant par cette ascension rapide et éclatante : son influence politique et morale dans les coulisses du pouvoir pendant 36 années à Versailles est incontestable. Femme en majesté en retour sur sa terre d'origine.

Exposition en co-production avec l'établissement public du Château, du musée et du domaine national de Versailles.

# MADAME DE

## *Dans les allées*



A close-up, artistic photograph of a woman's face, focusing on her eye and jewelry. She is wearing a large, ornate necklace with blue and white beads and a matching earring. The background is dark and textured.

# exposition

18 octobre 2019  
> 15 mars 2020

---

**Musée Bernard d'Agesci**

26 avenue de Limoges  
79000 NIORT

---

# MAINTENON

*du pouvoir*

A close-up photograph of a necklace with blue and white beads, similar to the one in the top image, set against a dark background.

[www.niortagglo.fr](http://www.niortagglo.fr)



## ■ LE BIJOU RÉGIONAL, UNE SPÉCIALITÉ NIORTAISE FONCTIONS, TYPES, FABRICATION

Musée Bernard d'Agesci

**10 AVRIL - 20 SEPTEMBRE**

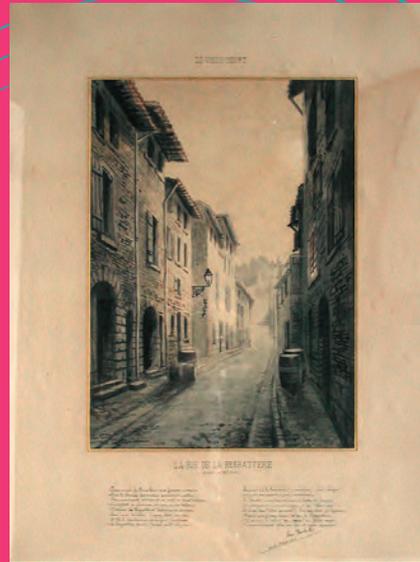
Crochet à ciseaux, châtelaine, collier esclavage, bouton tibi, bague aux trois vertus, croix Jeannette, agrafe de mante..., ces termes parfois énigmatiques se rapportent à des bijoux régionaux, dits aussi traditionnels. Modestes ou éclatants, ils expriment l'attachement aux traditions et aux lieux. Sur le costume dont ils sont indissociables, ils sont signe de reconnaissance, porteur de charge symbolique ou message discret.

Le bijou régional s'épanouit en France dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. À Niort, de nombreux ateliers s'emparent de cette mode. Parmi ceux-ci, l'atelier Quantin qui deviendra atelier Bonamy et Lévrier puis atelier Fromantin à partir de 1925.



Alors que costume et bijou régional déclinent, cet atelier vivra quelques années encore de l'engouement pour les articles souvenirs. Vendetta corse, médaille du curé d'Ars, double cœur vendéen... Le nom de Niort et de ses orfèvres résonne maintenant dans les salles des ventes comme haut lieu de fabrication du bijou traditionnel.

L'exposition montre la diversité de ces bijoux, leur fonction, leur importance sur le costume et leur fabrication. Elle s'appuie sur le fonds d'ethnologie régionale d'une exceptionnelle richesse, conservé par les musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais.



# PRO GRAM MATION



## AUTOUR DE L'EXPOSITION MADAME DE MAINTENON

### **ACCROCHAGE SI NIORT M'ÉTAIT CONTÉE...**

Musée Bernard d'Agesci

**6 FÉVRIER - 15 MARS**

Entre 1890 et 1920, Paul Galteaux, alias San Paolo, homme de culture et d'esprit, historien niortais, membre de la Société de Statistique, Sciences, Lettres et Arts des Deux-Sèvres devenue Société historique et scientifique des Deux-Sèvres, réalise 200 dessins de la ville de Niort : maisons anciennes, motifs architecturaux et décoratifs dans des endroits publics ou privés dont beaucoup sont maintenant transformés ou disparus.

Marchons dans les pas de Françoise d'Aubigné et de ses contemporains et retrouvons, grâce à Paul Galteaux, la physionomie de Niort entre 1635 et 1719. De l'auberge de la tête noire au prieuré Saint-Thomas de Croizé en passant par le n° 42 de la rue Victor Hugo ou l'église Saint-André, une architecture riche et variée s'offre à nos yeux. Quelques éléments exceptionnels de la collection lapidaire illustrent ce parcours graphique.

## PRO GRAM MATION

### LES SOUPIRS DE LA SAINTE ET LES CRIS DE LA FÉE

Musée Bernard d'Agesci

**CONFÉRENCE - JEUDI 6 FÉVRIER À 18H**

**Autour de la réception féerique de Madame de Maintenon  
par Érick Surget**

En bien ou en mal, Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon convoque chez ses contemporains le registre féerique pour dire l'ensorcelante beauté de la jeune veuve, les enchantements de la Dame de Saint-Cyr ou pour en dénoncer les moindres méfaits. Le Grand siècle est aussi celui des contes de Perrault et de Mme d'Aulnoy. Les mémorialistes et les historiens républicains s'en souviendront, les poètes romantiques, de Fontanes à Verlaine, ... aussi.

*Dans la limite des places disponibles au 05 49 78 72 00  
Tarif : 5 €, gratuit - 12 ans*



### LOUIS XIV À NIORT, UNE VISITE MAJESTUEUSE

Musée Bernard d'Agesci

**25 ET 27 FÉVRIER À 15H**

**5 FÉVRIER, 7 ET 8 MARS À 15H ET 16H30**

Sa majesté Louis le grand quatorzième du nom est en visite en la ville natale de sa seconde épouse Madame de Maintenon. Comment la petite-fille du puissant huguenot Agrippa d'Aubigné devint fervente catholique, l'épouse du monarque, femme brillante, eut encore bien des facettes... Louis XIV vous en fera le portrait à la manière du grand siècle.

*Visite théâtralisée sur réservation au 05 49 78 72 00  
Dans la limite des places disponibles  
Tarifs : 7€ / 2€ pour les 12 - 25 ans ; gratuit - 12 ans.*

## LE CHÂTEAU DE MURSAY

Musée Bernard d'Agesci

**JEUDI 13 FÉVRIER À 18H**

par Virginie Marchal

Construit au XV<sup>e</sup> siècle, remanié au début du XVII<sup>e</sup> siècle, le logis de Mursay, situé à Échiré continue de fasciner. Henri de Navarre y réside en 1576 ; Théodore Agrippa d'Aubigné (1552-1630) y écrit ses poèmes satiriques. Sa fille, Louise Arthémise d'Aubigné (1584-1663), devenue par mariage Mme de Villette, hérite du château en 1615. C'est là qu'elle recueille et élève sa nièce Françoise d'Aubigné, future Mme de Maintenon, qui y passe les premières années de sa vie. En 1952, les vestiges sont classés au titre des monuments historiques.

*Dans la limite des places disponibles*  
05 49 78 72 00

Tarif : 5 €, gratuit - 12 ans



## LES ORGANISTES DE MADAME DE MAINTENON

Musée Bernard d'Agesci

**CONCERT - SAMEDI 14 MARS À 15H30**

Madame de Maintenon fonde la Maison Royale de Saint-Louis, à Saint-Cyr. La danse et la musique entrent dans l'éducation des élèves. Guillaume Gabriel Nivers (1632-1714), organiste de la Chapelle Royale à Versailles et de l'église Saint-Sulpice à Paris, est l'un des premiers maîtres de musique de Saint Cyr.

Lui succédera Louis Nicolas Clérambault (1676-1749). Ce concert donne un aperçu de leurs compositions.

Avec Paul Ferbos et l'ensemble *Le Jardin des Muses* (Thérèse-Anne Geffroy, soprano ; Martial Berger, violon ; Agnès Robert, flûtes à bec ; Françoise Bourgoïn, viole de gambe ; Bruno Boulangé, clavecin)

Concert en partenariat avec Les amis des Orgues du Niortais

*Réservation au 06 78 16 99 74*

Tarifs : 10 €, réduit 5 €, gratuit - de 15 ans et demandeurs d'emploi





## AUTOUR DE L'EXPOSITION LE BIJOU RÉGIONAL, UNE SPÉCIALITÉ NIORTAISE



## ■ JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART MATIÈRES À L'ŒUVRE

Musée Bernard d'Agesci

**DU 10 AU 12 AVRIL**

Le métal sera à l'honneur lors de ces journées. Orfèvres apprentis ou confirmés nous feront découvrir les techniques mises en œuvre : moulage, étirage, estampage, gravure, sertissage...dans la réalisation de bijoux. Les JEMA 2020 seront à nouveau l'occasion de faire rayonner la richesse des savoir-faire français.



## CONCERT SAINT-VALENTIN LE FESTIN D'ALEXANDRE

VENDREDI 14 FÉVRIER À 19H

### Rencontre de Cupidon et Bacchus

Pour la St-Valentin, Le Festin d'Alexandre vous invite en préambule de votre soirée à une dégustation de vins, accompagnée par la musique des Festes de Bacchus et de chants sous le regard bienveillant de Cupidon. Interprétation sur instruments anciens sous la conduite de Joël Cartier.

*Tarif : 15 € - adhérents amis des musées, Festin d'Alexandre, écoles de musique : 12 € - Gratuit - 15 ans et demandeurs d'emploi. Réservation au 06 47 65 55 87*

## DANS LES COULISSES DU MUSÉE INSECTES À LA LOUPE

Musée Bernard d'Agesci

ACCROCHAGE - DU 17 MARS AU 17 MAI

20 000 spécimens dans les collections entomologiques du musée Bernard d'Agesci.

Aline Raux, restauratrice spécialisée en histoire naturelle, a observé les 298 boîtes d'insectes provenant du fonds ancien du muséum afin d'établir un diagnostic sanitaire et des préconisations pour la conservation / restauration.

Michel Toussaint et Neil Wilding, bénévoles spécialistes des papillons à Deux-Sèvres Nature Environnement contribuent à identifier des spécimens non déterminés.

Découvrez une sélection de quelques boîtes de la collection pour vous glisser dans les coulisses du musée...



# PRO GRAM MATION



## ÉCOLE DU LOUVRE

Cycle thématique de 5 séances

Musée Bernard d'Agesci

LE MARDI DE 18H À 19H30

**De l'archet au pinceau : représenter la musique de la Renaissance à nos jours**

Par Sarah Hassid, docteur en histoire de l'art

Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, les peintres n'ont eu de cesse de représenter la musique, ses attributs et ses acteurs. De Raphaël, Véronèse et Caravage à Poussin, Vermeer et Watteau, cette fascination pour le plus immatériel des arts s'accroît progressivement. Elle inspire au XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'à nos jours, de nouvelles manières de peindre et de contempler qui s'expriment notamment dans les toiles de Delacroix, Whistler, Fantin-Latour, Matisse, Picasso, Kandinsky ou encore Newman. Ce cycle permettra de comprendre, à travers l'examen de ces œuvres, de quelle manière cette affection pour l'art des sons a constitué, depuis la Renaissance, un véritable défi pour les artistes.

**Mardi 4 février**

**Pourquoi peindre la musique ?**

**Mardi 18 février**

**Quelques figures de musiciens inspirés, de sainte Cécile à Beethoven**

**Mardi 10 mars**

**Le concert dans l'atelier du peintre : entre usages et mythes**

**Mardi 17 mars**

**La nature morte et l'instrument : vanités, arabesques et déconstructions**

**Mardi 24 mars**

**Les « harmonies » sur toiles des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

Retrouvez les tarifs et la fiche d'inscription sur [www.niortaglo.fr](http://www.niortaglo.fr)



## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 16 MAI - 19H À MINUIT

### NUIT DES PAPILLONS

23H À MINUIT

Animée par Neil Wilding et Michel Toussaint,  
bénévoles spécialistes des papillons à Deux-  
Sèvres Nature Environnement

Entrée libre

SAMEDI

16  
05

### La classe - l'œuvre

Des classes et leurs enseignants construisent, à partir d'œuvres d'art issues des collections des musées, un projet d'éducation artistique et culturelle. Une classe de l'école Pierre de Coubertin de Niort a construit un projet autour du Donjon. Les élèves découvrent ce patrimoine et son architecture à travers une modélisation du bâtiment grâce à un logiciel. Les enfants deviennent passeurs de culture et médiateurs d'un soir.



SAMEDI

16  
05

### Nuit européenne des Musées

Le temps d'une nuit, entre le coucher du soleil et minuit, les musées ouvrent gratuitement leurs portes pour offrir au public une expérience du musée à la fois conviviale et ludique. Découvrez les musées autrement au travers d'animations organisées tout spécialement pour l'occasion. Un moment à partager en famille, où le public est invité à découvrir gratuitement, de manière insolite, festive et ludique, les richesses des musées de France.

Ouverture exceptionnelle et gratuite. Conférences, concerts, animations...

Programmation détaillée sur [www.niortaglo.fr](http://www.niortaglo.fr)

RENDEZ-VOUS

RÉGULIERS



## L'ART AU MENU

Musée Bernard d'Agesci

**VOTRE PAUSE AU MUSÉE - LE 3<sup>E</sup> JEUDI DU MOIS DE 12H30 À 13H**

**20 FÉVRIER**

### *MADAME DE MAINTENON ET SA NIÈCE, LA FUTURE DUCHESSE DE NOAILLES PAR LOUIS DIT FERDINAND ELLE*

Aboutissement de son œuvre d'institutrice, Madame de Maintenon participe à la fondation de la Maison Royale d'éducation de Saint-Louis à Saint Cyr pour accueillir les jeunes filles pauvres de la noblesse militaire. Bienvenue dans le parcours éducatif !

**19 MARS**

### *INSECTES À LA LOUPE*

Découvrez les coulisses du musée ! Aline Raux, restauratrice en histoire naturelle, vous explique son métier autour des collections entomologiques



**16 AVRIL**

### *LA NOCE POITEVINE PAR JEAN-JACQUES BAPTISTE BRUNET*

Femmes et hommes arborent fièrement leurs bijoux aux multiples symboles.

**21 MAI**

### *UN ATELIER D'ORFÈVRE À NIORT AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE*

Les techniques de fabrication des bijoux et autres accessoires du costume.

*Dans la limite des places disponibles  
Tarif : 5€ / Gratuit - 25 ans*

RENDEZ-VOUS  
RÉGULIERS

## ■ LES DIMANCHES AUX MUSÉES

Visite guidée à 15h

**Musée Bernard d'Agesci**

**16 FÉVRIER**

**ACCROCHAGE «SI NIORT M'ÉTAIT CONTÉE...»**

**15 MARS**

**EXPOSITION MADAME DE MAINTENON,  
DANS LES ALLÉES DU POUVOIR**

**19 AVRIL**

**EXPOSITION LE BIJOU RÉGIONAL, UNE SPÉCIALITÉ NIORTAISE**

Au XIX<sup>e</sup> siècle à Niort, de nombreux orfèvres fabriquent les bijoux qui ornent les costumes et marquent les passages de la vie.

**17 MAI**

**EXPOSITION LE BIJOU RÉGIONAL**

Bague Foi, bague rébus, bague d'accordailles, bague à la pensée, collier esclavage, témoignages de liens amoureux et sociaux.

**Musée du Donjon**

**23 FÉVRIER**

**LES MARQUES LAPIDAIRES, SIGNATURES DES BÂTISSEURS  
DU DONJON DE NIORT**

16000 pierres du Donjon auscultées dans le détail, 4000 signes gravés dans la pierre, 325 marques différentes ! un travail de bénédictin nous permet de découvrir un peuple de bâtisseurs de la fin du XII<sup>e</sup> siècle.

**29 MARS**

**INTÉRIEUR POITEVIN**

Pénétrons dans cette pièce intime, où un passé pas si éloigné témoigne des us et coutumes d'une famille locale au XIX<sup>e</sup> siècle.

**26 AVRIL**

**DES TOMBES PAS SI MUETTES**

Les pierres tombales sont de différents types. Elles sont ornées de décors riches de signification.

**31 MAI**

**NIORT VU D'EN HAUT**

En profitant d'un point de vue exceptionnel, découvrez l'histoire de Niort et son évolution au cours des siècles.

*Sur réservation - Durée : 1 heure  
Tarifs : 7 € / enfant 2 € à partir de 12 ans. Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée au 05 49 78 72 00*



## LES VACANCES AUX MUSÉES

### Kit famille

#### VACANCES D'HIVER

Proposé dans les musées pendant les vacances scolaires (toutes zones), le Kit famille est décliné en deux propositions : Le Donjon et l'exposition *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir*. Adapté à différents âges, il invite à une visite ludique... Mais chut ! Son contenu est une surprise.

*Tarif : 2 €. Rappel : l'entrée des musées est gratuite pour les enfants... jusqu'à 25 ans*

#### Musée Bernard d'Agesci

**MERCREDI 26 FÉVRIER POUR LES 3-5 ANS DE 15H À 16H30 ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE**

**JEUDI 27 FÉVRIER POUR LES 6-8 ANS DE 14H30 À 16H30**

### DANS MA TANIÈRE !

C'est l'hiver ! Certains animaux restent bien au chaud pour de longs mois dans leur tanière... Observez ces mammifères, puis rendez-vous à l'atelier pour concevoir leurs nids douilletts.

*Tarif : 6 € / enfant, sur réservation au 05 49 78 72 00*

#### Musée du Donjon

**MERCREDI 4 MARS POUR LES 6-8 ANS DE 14H30 À 16H30**

**JEUDI 5 MARS POUR LES 9-12 ANS DE 14H30 À 16H30**

### PARCHEMINS

Parcourez le Donjon de salle en salle pour déchiffrer quelques parchemins laissés sur le chemin... puis initiation à l'écriture sur ce papier d'autrefois !

*Tarif : 6 € / enfant, sur réservation au 05 49 78 72 00*

#### VACANCES DE PRINTEMPS

#### Musée Bernard d'Agesci

**JEUDI 23 AVRIL DE 10H À 16H POUR TOUTE LA FAMILLE**

### LA JOURNÉE DES ŒUFS

Des œufs ont envahi le musée ! Venez les dénicher et créer le vôtre.

*Tarif : 4 € / famille en sus du tarif d'entrée. Renseignement : 05 49 78 72 00*

#### Musée du Donjon

**MERCREDI 29 AVRIL POUR LES 3-5 ANS DE 15H À 16H30 ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE**

**JEUDI 30 AVRIL POUR LES 6-8 ANS DE 14H30 À 16H30**

### CATAPULTE !

Le Donjon abrite des soldats qui doivent protéger la ville. Découvrez la guerre au Moyen-Âge et fabriquez une catapulte.

*Tarif : 6 € / enfant, sur réservation au 05 49 78 72 00*



TOUTE  
L'ANNÉE

## ■ LE MUSÉE BERNARD D'AGESCI

**Cabinet de curiosités et lieu de vies, écrin de collections pour un voyage dans les temps**

Le musée Bernard d'Agesci présente des trésors, clés d'un patrimoine culturel polymorphe, dans un seul lieu, ancien lycée de jeunes filles Jean Macé construit par Georges Lasseron, architecte de la ville de Niort à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Pluridisciplinaire, le musée donne à voir des collections éclectiques et foisonnantes :

**Les Beaux-Arts** : Arts décoratifs : émaux, ivoires, céramique, dinanderie, arts de l'Islam...

Peinture : du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, Simon Renard de Saint-André, Jean-Marc Nattier, Bernard d'Agesci, Georges Mathieu...

Sculpture : artistes régionaux des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Pierre-Marie Poisson, Baptiste Baujault...

**Histoire naturelle** : ornithologie régionale entre estran et bocage, ostéologie, géologie...

**Conservatoire et observatoire de l'éducation** : outils et méthodes d'enseignement depuis Jules Ferry, instruments scientifiques et techniques.



## ■ LE MUSÉE DU DONJON

Édifice emblématique, le Donjon est le dernier témoin d'un ensemble fortifié dont l'histoire débute vers 1180. Classé Monument Historique depuis 1840, labellisé Musée de France, il présente des collections ethnographiques et archéologiques dans un parcours permanent sous le regard bienveillant d'Épona : *Donjon, 1000 ans d'Histoire*, la reconstitution d'un intérieur poitevin, la valorisation des fouilles du site du Moulin du Milieu à Niort, des collections lapidaires... sans oublier, après quelques marches sportives, un accès à la terrasse nord pour une vue panoramique unique de Niort.

### Port Boinot

À l'emplacement des usines Boinot, des sondages archéologiques révèlent une occupation antique. La découverte majeure concerne un bâtiment dans lequel plusieurs divinités ont été redispuestas après avoir été volontairement brisées. Cette dépose rituelle marque l'abandon de ce sanctuaire périurbain vers le milieu du II<sup>e</sup> siècle.

Présentées dans la salle « architecture » du Donjon, les divinités vous attendent pour vous dévoiler leurs mystères.

VIE DES  
MUSÉES



## ■ DES ESPACES À LOUER

**pour vos réunions, conférences, séminaires, petit déjeuner d'accueil, cocktail, buffet...**

Le musée Bernard d'Agesci met des espaces à la disposition des associations et des entreprises le temps d'une manifestation culturelle (dans la limite de ses disponibilités) : salle de conférence/auditorium pour des réunions, séminaires, concerts ; espace traiteur pour des cocktails, buffets...

Il est possible aussi d'organiser des visites guidées du musée (découverte du musée, plusieurs thématiques proposées).



## ■ MUSÉE CITOYEN

Avec ses partenaires du champ social, de la santé ou de l'éducation, le musée est engagé dans l'accueil et l'accompagnement de tous les publics vers une pratique culturelle autonome.

L'objectif est de favoriser la participation de tous à la vie culturelle, en tissant des liens avec les populations de la Communauté d'Agglomération du Niortais.

Au fil des années et des partenariats, l'équipe du musée a développé une expertise dans la mise en œuvre d'actions culturelles en direction des personnes en difficulté économique, sociale, physique ou psychique.

*Contact groupe inclusion : [anne.briat@agglo-niort.fr](mailto:anne.briat@agglo-niort.fr)*

## VIE DES MUSÉES



## ■ VALORISATION DES PATRIMOINES

La Communauté d'Agglomération du Niortais s'est engagée depuis 2016 en faveur d'une politique de valorisation et de médiation de la qualité patrimoniale et du cadre de vie du territoire. Elle est à ce titre candidate au label Pays d'Art et d'Histoire.

À la découverte de nos patrimoines sur notre site internet NiortAgglo.

La direction des musées accompagne un travail d'identification et d'étude des patrimoines du territoire de la Communauté d'Agglomération du Niortais. Un diagnostic patrimonial a été réalisé, en 2018, en collaboration avec le cabinet AVEC Ingénierie de Bordeaux. Il regroupe 1953 fiches patrimoniales pour les 42 communes : patrimoines naturel et paysager, hydraulique, civil, religieux, funéraire et commémoratif, archéologique, castral, fortifié ou militaire, domestique, artisanal, commercial ou industriel, agricole et immatériel (personnages illustres, contes et légendes, fêtes traditionnelles, gastronomie). Elles sont consultables sur le site Internet de NiortAgglo dans la rubrique patrimoine et musée.

Pour compléter, documenter, analyser et mettre en relation ces données, Niort Agglo et la Région Nouvelle-Aquitaine ont mis en place un partenariat scientifique et recruté Mathilde Chemin, chargée de missions. Les premiers résultats sont consultables sur le site de diffusion de la Région Nouvelle-Aquitaine <https://inventaire.poitou-charentes.fr>

Toutes ces données seront par la suite accessibles au sein du *Séchoir 3.0* (Port Boinot) : future porte d'entrée patrimoniale du territoire de l'agglomération du Niortais.



## ■ SOUTENEZ NOS MUSÉES, DEVEZ MÈCÈNES

**Vous avez une politique de mécénat ou vous souhaitez en développer une ? Vous êtes un particulier ? Une entreprise ? Une association ? Selon votre profil, vos choix et vos envies, nous sommes à votre écoute pour bâtir avec vous un partenariat sur mesure.**

Vous souhaitez vous associer à l'un des projets des musées :

- le renouveau du musée Bernard d'Agesci et/ ou du Donjon
- la création des réserves
- les expositions
- les acquisitions, restaurations d'œuvres
- les musées numériques
- la démocratisation culturelle, l'accessibilité

Vous bénéficiez...

- d'événements exceptionnels tels qu'une découverte des collections permanentes, des visites d'expositions temporaires, de l'atelier de restauration de peintures et arts graphiques ou des coulisses des musées...
- d'avantages exclusifs qui vous permettent d'associer votre image à celle du musée, d'impliquer vos salariés, clients et partenaires en leur proposant un accès privilégié aux musées,
- d'avantages fiscaux,
- d'une visibilité sur les documents de communication des musées.

*Rejoignez-nous  
Cercle des Mécènes des musées Bernard d'Agesci & du Donjon  
anne.briat@agglo-niort.fr*

# LES CONFÉRENCES DES AMIS DES MUSÉES

Être ami des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais, c'est contribuer au rayonnement de nos deux sites d'exception, participer à l'enrichissement de leurs collections et offrir des animations.



## SAMEDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER À 19H30

Soirée de mécénat - *Bientôt la récré*

## SAMEDI 8 FÉVRIER À 15H

Visite ornithologique du musée par Jean-Michel Passerault du Groupe ornithologique Deux-Sèvres

## SAMEDI 15 FÉVRIER À 15H

*Camondo, un collectionneur* par Pierre Assouline, écrivain et membre de l'Académie Goncourt

## SAMEDI 21 MARS À 15H

*Les grands tympanes du jugement dernier au XII<sup>e</sup> siècle* par Cécile Voyer, professeure d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Poitiers

## SAMEDI 28 MARS À 15H

*Cézanne, portraits et figures* par Dominique Dupuis-Labbé, Conservateur général du patrimoine à la Direction générale des patrimoines au Ministère de la Culture

## SAMEDI 4 AVRIL À 15H

*Cézanne, natures mortes et paysages* par Dominique Dupuis-Labbé, Conservateur général du patrimoine à la Direction générale des patrimoines au Ministère de la Culture

## MARDIS 7, 14 ET 21 AVRIL À 18H

*Cycle de conférences - Jérôme Bosch* par Cécile Bulté, docteur en histoire de l'art médiéval de l'Université Paris-Sorbonne

## SAMEDI 16 MAI À 15H

*Qu'est-ce qu'un tableau ? La problématique de la représentation en peinture aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* par Daniel Clauzier, diplômé en histoire de l'art et artiste

*Tarifs : 4€ pour les adhérents - 8€ pour les non adhérents*  
*Renseignements et inscription : [amismuseesniort@numericable.fr](mailto:amismuseesniort@numericable.fr)*

## NOS PARTENAIRES

*Exposition Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir* : l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, Archives départementales des Deux-Sèvres, Archives départementales d'Eure-et-Loir, Archives départementales des Yvelines, Archives municipales de Niort, Archives nationales - Paris, Bibliothèque de Genève, Bibliothèque municipale de Versailles, Bibliothèque Nationale de France, Château de Maintenon - Site géré par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, Domaine de Villarceaux - Région Ile-de-France, Domaine national de Chambord, Lycée militaire de Saint-Cyr l'École, Médiathèque l'Apostrophe - Chartres, Médiathèque Pierre-Moinot - Niort Agglo, Musées d'Angers, Musée Antoine Lécuyer - Saint-Quentin, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Musée du Louvre - département des Peintures, Paris, Musée du Louvre - département des Arts Graphiques, Paris, Musée Lambinet - Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Musée national du château de Compiègne, Musée national Port-Royal des Champs, Service historique de la Défense, Vincennes, Association des Amis de Mursay, collectionneurs privés, les Soieries Tassinari & Chatel - Lelièvre, Paris, Association Musique en vie, Philippe Couteau.

*Exposition Le Bijou régional, une spécialité niortaise* : Le Grand Atelier, Musée d'art et d'industrie - Châtelleraut, Musée Sainte-Croix - Poitiers, Musée du Nouveau Monde - La Rochelle, Musée des Beaux-Arts - La Rochelle

*Accrochage Insectes à la loupe* : Michel Toussaint et Neil Wilding, bénévoles spécialistes des papillons à Deux-Sèvres Nature Environnement, Aline Raux, restauratrice, spécialisée en Histoire naturelle.

*Journée européenne des métiers d'art* : lycée professionnel Léonard de Vinci de Bressuire, bijouterie Belem, Niort.

École du Louvre ; Les Amis des musées ; Les Amis des Orgues du Niortais ; Le Jardin des Muses ; Le Festin d'Alexandre ; Daniel Courant ; Virginie Marchal ; Erik Surget.

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Niort Agglo - collection musée Bernard d'Agesci : 1<sup>ère</sup>, 4<sup>e</sup> de couverture + pages intérieures : Exposition *Le bijou régional, une spécialité niortaise. La noce poitevine, Jean Jacques Baptiste Brunet* - collection musée Bernard d'Agesci.

Exposition *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir* - collection musée Bernard d'Agesci : *Françoise d'Aubigné, veuve Scarron*, attribué à Pierre Mignard ; *Madame de Maintenon et sa nièce par J. Scapre* d'après Louis dit Ferdinand Elle ; *Rue du Pont, Rue de la Regratterie* par Paul Galteaux ; *visite théâtralisée Louis XIV* par Darry ; Le château de Mursay par Lasseron.

Les organistes de Madame de Maintenon : *Portrait de Clérambault* - par Louis-Simon Lempereur - BNF.

Le Festin d'Alexandre : *Marquis d'Artaquiette* par Alexis Grimou - collection musée Bernard d'Agesci ; Dans les coulisses du musée, insectes à la loupe - Niort Agglo.

Vie des musées : Alex Giraud ; Bruno Derbord ; *Vase printemps-automne* par L.L. Cugnot ; *Le Dauphin* par Bernard d'Agesci.

NiortAgglo : L'Art au menu ; Dimanche au musée ; Vacances au musée ; Toute l'année

## ENTRÉE

5 € (4 € pour les groupes à partir de 6 adultes).

Possibilité de billet couplé musées Bernard d'Agesci et du Donjon : se renseigner aux accueils des musées

## GRATUIT

Pour les moins de 25 ans et pour tous, le 1<sup>er</sup> dimanche du mois. Autres : se renseigner à l'accueil

## LES ANNIVERSAIRES AUX MUSÉES

De 4 à 10 € par enfant (goûter compris)

## LE PASS INDIVIDUEL ANNUEL

De 5 € à 20 €. Accès illimité aux expositions permanentes et temporaires des musées Bernard d'Agesci et Donjon (valable un an à compter de la date d'achat)

## LE PASS PATRIMOINE

Une façon de découvrir les sites patrimoniaux de Niort Agglo : le château du Coudray-Salbart, le Château de Mursay, le musée du Donjon et le musée Bernard d'Agesci.

- 1 billet plein tarif acheté = 3 sites à tarif réduit
- Achat du Pass à 1 € à l'office de tourisme de Niort = 4 sites à tarif réduit

Offre non cumulable avec d'autres réductions promotionnelles.

Moyens de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, chèque, chèque vacances, chèque loisirs.

Pour tout renseignement sur les animations, merci de contacter le service des publics au 05 49 78 72 00 ou [mediation-musees@agglo-niort.fr](mailto:mediation-musees@agglo-niort.fr)

# MUSÉES

## Musée Bernard d'Agesci

26 avenue de Limoges - 79 000 Niort  
Renseignements : 05 49 78 72 00

## Donjon

Rue Du Guesclin - 79 000 Niort  
Renseignements : 05 49 28 14 28

## Horaires

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai  
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h  
Jeudi de 10h à 17h  
Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Fermeture 1<sup>er</sup> mai

musee@agglom-niort.fr /  @NiortAgglo  
www.niortagglo.fr

**tanlib**

Musée Bernard d'Agesci : ligne 3, arrêt Musée  
Musée du Donjon : navette centre ville, arrêt Halles  
Covoiturage : [www.covoiturage-tanlib.fr](http://www.covoiturage-tanlib.fr)

**Retrouvez les applications  
Musées Bernard d'Agesci et du Donjon**



# niort agglo

Agglomération du Niortais

