

ENVIE DE DÉVELOPPER VOTRE CRÉATIVITÉ ?

**Pré-inscriptions en ligne
du 6 juin au 1^{er} juillet**

**Portes ouvertes
le 11 juin à Niort**

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

NIORT // ÉCHIRÉ // ST-HILAIRE-LA-PALUD

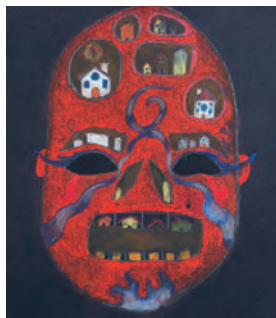
Secrétariat des 3 sites - Centre Du Guesclin - Place Chanzy/Niort

Tél : 05 49 24 25 22 / artsplastiques@agglo-niort.fr

www.niortagglo.fr

Sommaire

- p. 4 Site Pablo-Picasso.** Centre Du Guesclin, place Chanzy / Niort
- p. 6 Site Camille-Claudel.** 265 Grand'rue / échiré
- p. 8 Site St-Hilaire-La-Palud.** Place de la Mairie/St-Hilaire-la-Palud
- p. 10 Projet pédagogique**
- p. 15** Plan et adresses des 3 sites



Modalités d'inscription

Réinscriptions **en ligne du lundi 16 mai au vendredi 10 juin** via l'*extranet famille*

Pré-inscriptions du **lundi 6 juin au vendredi 1^{er} juillet** sur *niortagglo.fr*

La grille tarifaire 2022/2023 sera consultable en ligne à compter du 16 mai 2022

**TARIF ÉTUDIANT
30% DE RÉDUCTION**



Applicable sur l'ensemble de la grille tarifaire sur **présentation d'un justificatif « ma carte » et d'une carte étudiant.**

Possibilité de règlement avec le Pass Culture pour les jeunes majeurs titulaires du pass.

Renseignements : <https://passculture.fr/>

JUSTIFICATIFS À FOURNIR

- ▶ **Justificatif de domicile** datant de **moins de 3 mois.**
- ▶ **« Ma carte »** pour pouvoir bénéficier d'un tarif adapté à votre quotient familial (*niortagglo.fr*)
- ▶ **Carte d'étudiant** pour pouvoir bénéficier de la réduction prévue sur la grille tarifaire 2022 /2023

A SAVOIR...

- ▶ La facturation sera effectuée sur trois trimestres.
Premier trimestre : septembre à décembre,
deuxième trimestre : janvier à mars,
troisième trimestre : avril à juin.
- ▶ **Tout trimestre commencé est dû dans sa totalité.**
En cas d'arrêt définitif, il est indispensable de **prévenir par écrit** la direction de l'école d'arts plastiques Pablo-Picasso **une semaine au préalable.**
- ▶ Toute sortie d'un élève mineur avant la fin d'un cours devra être justifiée à l'avance par un mail de décharge adressé à la direction et signé par le responsable légal de l'enfant.
- ▶ **En cas d'absence de l'élève,** les parents informent le secrétariat. Les cours ne seront pas remplacés ni déduits de la facturation.
En cas d'absence du professeur, les familles sont informées. Au-delà de 3 cours consécutifs annulés sur un trimestre, une déduction sera appliquée.

Les élèves sont invités à poursuivre un cycle de trois années dans la même discipline. Au-delà de ce cycle de trois ans, ils pourront aller à la découverte d'une autre discipline, ou seront placés sur liste d'attente afin de prioriser l'inscription des nouveaux arrivants souhaitant s'initier à cette discipline.

Site Pablo-Picasso

Centre Du Guesclin,
place Chanzy / Niort

Horaires d'ouverture du secrétariat

mardi > vendredi : 9h > 12h

tél : 05 49 24 25 22

courriel : artsplastiques@agglo-niort.fr

Secrétariat fermé pendant les vacances scolaires.



DISCIPLINES ENSEIGNÉES

HISTOIRE DE L'ART (INITIATION)

Jeudi de 18h à 19h (adultes et adolescents à partir de 16 ans)

ARTS NUMÉRIQUES - INFOGRAPHIE

Mercredi de 15h30 à 17h30 (adolescents de 15 à 18 ans)

Mercredi de 18h à 20h (adultes et adolescents à partir de 15 ans)

Vendredi de 14h à 17h (adultes)

ATELIER PASSERELLE

Jeudi de 14h à 17h (adultes et adolescents à partir de 16 ans)

ATELIER TEXTILE (TAPISSERIE ET FEUTRE DE LAINE)

Jeudi de 17h à 20h (adultes et adolescents à partir de 16 ans)

VOLUME (MODELAGE, SCULPTURE)

Mercredi de 15h30 à 17h30 (enfants de 9 à 12 ans)

DESSIN/GRAVURE

Jeudi de 14h à 17h (adultes et adolescents à partir de 16 ans)

Jeudi de 18h à 21h (adultes et adolescents à partir de 16 ans)

PEINTURE

Mercredi de 19h à 22h (adultes - tous niveaux)

Jeudi de 14h à 17h (adultes - tous niveaux)

Vendredi de 14h à 17h (adultes - approfondissement et projet)



Détails
des cours
en pages
12-17

DESSIN

Mardi de 17h à 18h30 (enfants de 7 à 9 ans)

Mardi de 18h30 à 21h30 (adultes)

Mercredi de 15h à 16h30 (enfants de 9 à 12 ans)

Jeudi de 18h30 à 21h (adolescents 15 à 18 ans)

Jeudi de 17h30 à 19h30 (jeunes de 12 à 14 ans)

DESSIN / PEINTURE

Mercredi de 14h à 15h00 (enfants de 5 à 6 ans)

Mercredi de 14h à 15h30 (enfants de 7 à 9 ans)

Mercredi de 14h à 15h30 (enfants de 10 à 12 ans)

Mercredi de 17h à 19h (adolescents de 13 à 18 ans)

PRÉPARATION DOSSIER D'ADMISSION EN ÉCOLE D'ARTS

Mardi de 18h30 à 21h (à partir de 15 ans)

Cours complémentaires conseillés : Dessin, Histoire de l'art,
Arts numériques / infographie, Dessin / gravure, Atelier textile.

Tous ces horaires sont donnés à titre indicatif.

Le nombre des cours attribués à chaque tranche d'âge peut fluctuer en fonction des inscriptions.

Site Camille-Claudel

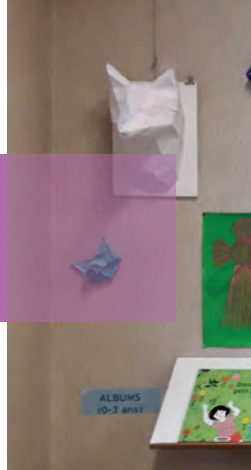
265 Grand'rue / Échiré

Horaires d'ouverture du secrétariat
mardi > vendredi : 9h > 12h

tél : 05 49 24 25 22

courriel : artsplastiques@agglo-niort.fr

Secrétariat fermé pendant les vacances scolaires.



DISCIPLINES ENSEIGNÉES

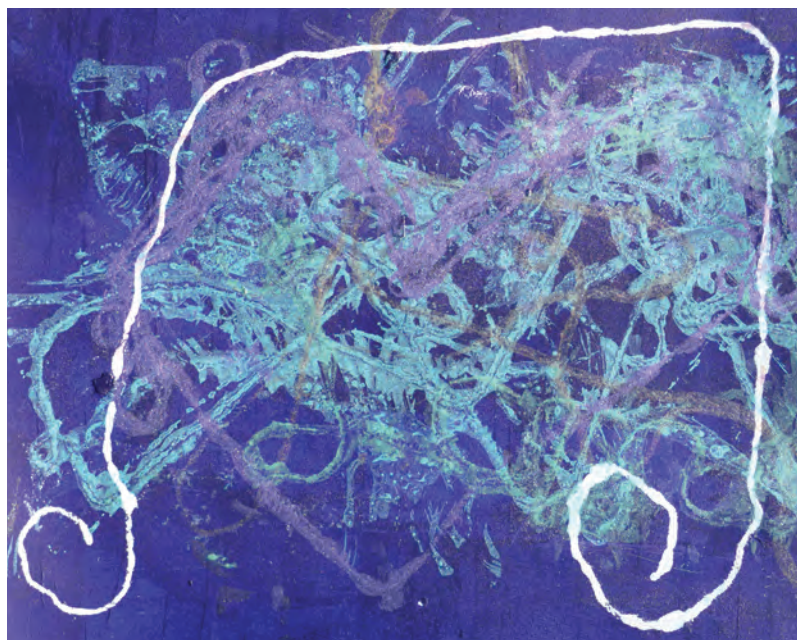
DESSIN/PEINTURE

Vendredi de 14h à 17h (adultes - tous niveaux)

Vendredi de 17h à 18h30 (jeunes de 10 à 13 ans)

Samedi de 9h à 11h (enfants de 6 à 9 ans)

Samedi de 11h à 13h (jeunes de 14 à 17 ans)





PROJET PÉDAGOGIQUE

ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS LES GROUPES

Exposition des travaux d'élèves, autour d'événements thématiques, visites d'expositions et rencontres d'artistes, travail en extérieur (musée, plein air...).

DESSIN/PEINTURE (ENFANTS)

Développer la sensibilité et l'approche ludique avec le graphisme, les formes, couleurs, matières, images, découvrir des outils et procédés d'expression, réaliser une production en fonction des consignes. Notions abordées : outils, format, espace, graphisme, peinture, matière, relief, collage, assemblage, techniques d'impression...

DESSIN/PEINTURE (ADOLESCENTS)

Apprentissage des notions élémentaires de dessin et de peinture, du vocabulaire plastique. Favoriser la réflexion et l'imagination. Réaliser une production en fonction d'un projet global et d'une recherche préalable. Notions abordées : observation, perspective, graphisme, couleur, matière, collage, techniques d'impression...

DESSIN/PEINTURE (ADULTES)

Apprentissage des notions essentielles à la pratique du dessin et de la peinture : graphisme, valeurs, perspective, anatomie humaine, couleurs, matière, organisation de l'espace... à partir de thématiques se référant au champ artistique, des pratiques et expériences permettent de s'ouvrir sur l'imaginaire, le hasard et de développer une recherche créative personnelle tout en faisant l'acquisition de connaissances artistiques.

Site Saint-Hilaire-la-Palud

Place de la Mairie / Saint-Hilaire-La-Palud

Horaires d'ouverture du secrétariat

mardi > vendredi : 9h > 12h

tél : 05 49 24 25 22

courriel : artsplastiques@agglo-niort.fr

Secrétariat fermé pendant les vacances scolaires.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

DESSIN/PEINTURE

Mercredi de 16h30 à 18h30 (adolescents de 6 à 17 ans)

Mercredi de 18h30 à 21h30 (adultes à partir de 16 ans - tous niveaux)





PROJET PÉDAGOGIQUE

ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS LES GROUPES

Exposition des travaux d'élèves, autour d'événements thématiques, visites d'expositions et rencontres d'artistes, travail en extérieur (musée, plein air...).

DESSIN/PEINTURE (6/17 ANS)

Apprentissage de base du dessin et de la peinture dans un esprit ludique (observation du sujet, graphisme, formes, couleurs, matières, collage, assemblage), tout en favorisant chez l'enfant l'expérimentation, l'imagination et la réflexion.

DESSIN/PEINTURE (ADULTES)

Apprentissage des notions essentielles à la pratique du dessin et de la peinture: graphisme, valeurs, perspective, anatomie humaine, couleurs, matière, organisation de l'espace... À partir de thématiques se référant au champ artistique, des pratiques et expériences permettent de s'ouvrir sur l'imaginaire et de développer une recherche créative personnelle.



PROJET PÉDAGOGIQUE

ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS LES GROUPES

Exposition des travaux d'élèves, autour d'événements thématiques, visites d'expositions et rencontres d'artistes, travail en extérieur (musée, plein air...).

HISTOIRE DE L'ART (INITIATION)

Connaissance de l'histoire de l'art moderne et contemporain, vocabulaire de l'analyse d'œuvres... Cette discipline offre un complément à la formation de pratique plastique. Elle apporte la connaissance théorique et culturelle indispensable à la compréhension et à l'analyse des œuvres de référence, au développement d'une argumentation critique sur les œuvres et sur son propre travail.

ARTS NUMÉRIQUES

Objectifs de cet enseignement : découvrir la construction et la fabrication des images via les nouvelles technologies. Développer sa créativité en produisant ou en transformant des dessins et photographies...

ATELIER PASSERELLE

L'atelier passerelle permet à des publics en situation de handicap d'être accueillis et accompagnés au sein de l'école d'arts plastiques afin de développer leur potentiel et leur expression créative, dans une démarche de lien social. Passerelle vers les autres cours de l'école d'arts plastiques...

PEINTURE (ADULTES)

Développer une recherche créative personnelle à travers l'acquisition de connaissances sur la peinture. Des thématiques variées seront abordées à travers une large documentation historique et culturelle.

Notions abordées : harmonies de couleurs, valeurs, composition, particularités et mixité des techniques, outils, matériaux, médiums, supports... Peinture acrylique, aquarelle, pigments, initiation à la peinture à l'huile, techniques de lavis, empâtements, aplats, glacis, inclusions...Rendu du volume et de l'espace, anatomie humaine, portrait, paysage, nature morte, composition abstraite...

Le génie est fait d'un pour cent d'inspiration et de quatre-vingt-dix-neuf pour cent de transpiration.

Thomas Edison



L'approfondissement permettra de développer une réflexion sur la représentation et de mener une démarche de projet plus individualisée.

ATELIER TEXTILE (ADULTES ET ADOLESCENTS)

Des techniques ancestrales au service de notre créativité du moment.

Feutre de laine

Pratique des techniques de feutrage de la laine à partir de la toison cardée. La laine se transformera en morceaux d'étoffes, à plat, en volumes, par simple friction à l'eau savonneuse ou par aiguilletage.

Tapiserie

La tapisserie de haute ou de basse-lice est tissée par le licier. Croiser et entrecroiser les fils et les fibres, dessus-dessous tissés bien serrés, c'est la tapisserie qui fait parler le tissu. Apprendre à manipuler chaîne, trame, lices et systèmes de croisements permettant de créer les formes. Les élèves découvrent les bases techniques (grammaire ou gammes), puis poursuivent et finalisent une tapisserie d'après un projet personnel. Les élèves apprennent à utiliser les lices. En complément de ces techniques de base les élèves pourront apprendre à faire du fil grâce au rouet et au fuseau, et à colorer leur laine avec des techniques de teinture végétale.

DESSIN/GRAVURE (ADULTES ET ADOLESCENTS)

Cours ouverts aux débutants et confirmés venant y enrichir leur expérience à travers des sujets conducteurs communs ainsi que des travaux personnels.

Réalisation d'estampes monochromes ou polychromes et travail autour des notions de multiple et d'unique (monotype).

Le matériel est fourni, à l'exception des ciseaux à bois.

GRAVURE EN RELIEF SUR BOIS OU LINOLÉUM

Gravures réalisées à l'aide de gouges et de ciseaux à bois. Encreage et tirage des plaques.

GRAVURE EN CREUX

Sur plaque de cuivre, de zinc ou de plexiglas.

Techniques abordées : pointe sèche, burin, manière noire, eau-



forte, aquatinte, verni mou. Tirage des plaques : encrage, essuyage et tirage sur presse taille douce. Réalisation d'estampes monochromes ou polychromes et travail autour des notions de multiple et d'unique (monotype). Le matériel est fourni, à l'exception des ciseaux à bois.

DESSIN (ENFANTS)

Éveiller puis développer son imagination par l'acquisition de notions en dessin et techniques graphiques. Des thématiques variées seront abordées à travers une documentation artistique adaptée.

Notions abordées : observation, invention, valeurs, composition, outils, matériaux, supports... Crayon à papier, crayons de couleurs, fusain, sanguine, craies et pastel sec, encres... Portrait, personnages, animaux, paysage, nature morte, composition abstraite...

DESSIN (ADOLESCENTS)

Développer son imagination et sa réflexion par l'acquisition de notions en dessin et techniques graphiques. Des thématiques variées seront abordées à travers une documentation artistique adaptée. Réalisation d'une production en fonction d'un projet et d'une recherche préalable.

Notions abordées : observation, invention, valeurs, composition, outils, matériaux, supports... Crayon à papier, crayons de couleurs, fusain, sanguine, craies et pastel sec, encres... Portrait, personnages, animaux, paysage, nature morte, composition abstraite...

Information, préparation d'un dossier d'entrée dans les écoles d'art.



DESSIN (ADULTES ET ADOLESCENTS)

Développer une recherche créative et une réflexion personnelle par l'acquisition de notions en dessin et techniques graphiques. Des thématiques variées seront abordées à travers une large documentation artistique. Notions abordées : observation, invention, valeurs, composition, outils, matériaux, supports... Crayon à papier, crayons de couleurs, fusain, sanguine, craies et pastel sec, encres... Rendu du volume et de l'espace, anatomie humaine, portrait, paysage, nature morte, composition abstraite...

DESSIN/PEINTURE (ENFANTS)

Éveiller puis développer son imagination par l'acquisition de notions en dessin et peinture. Des thématiques variées seront abordées à travers une documentation artistique adaptée. Notions abordées : observation, harmonies de couleurs, valeurs, composition, particularité et mixité des techniques, outils, matériaux, supports... Crayon à papier, crayons de couleurs, fusain, craies et pastel sec, peinture acrylique, aquarelle. Portrait, personnages, animaux, paysage, nature morte, composition abstraite

VOLUME/MODELAGE, SCULPTURE (ENFANTS)

L'atelier modelage propose aux enfants de découvrir le volume et l'espace sous différentes formes. Développer sa créativité en expérimentant des techniques diverses comme l'assemblage, le

SUITE **PROJET PÉDAGOGIQUE**



modelage. L'enseignant soumettra à la réflexion les questions de mise en espace et de présentation de la production. L'atelier intégrera une approche de l'art sous toutes ses formes.

Notions abordées : travail de l'argile et manipulation des matériaux (carton, bois, plâtre...). Volumes, pleins et vides, textures, techniques, outils, assemblage...

ATELIER DE PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ARTS ET FORMATIONS ARTISTIQUES (À PARTIR DE 15 ANS)

Cet atelier permet aux élèves de faire le point sur leurs acquis et compétences en arts visuels, de s'inventer un langage plastique en relation avec leur personnalité, de réfléchir à leur cursus d'études supérieures et d'orientation professionnelle, de construire un dossier de présentation artistique et de se préparer aux épreuves d'admission des écoles d'arts.

Cours complémentaires conseillés : dessin, histoire de l'art, arts numériques-infographie, dessin-gravure, atelier textile.

École d'Arts plastiques

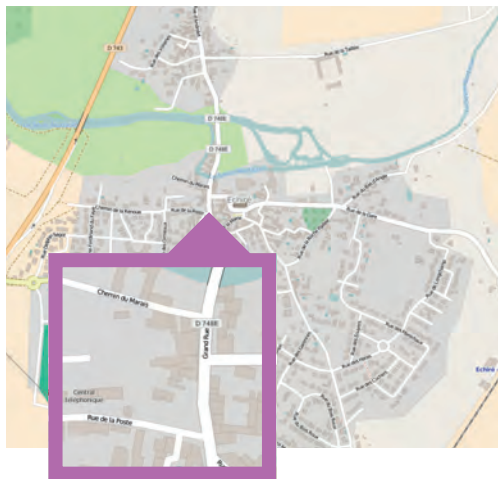
Site Pablo-Picasso

Centre Du Guesclin, Bât C, 1^{er} étage
Place Chanzy/NIORT



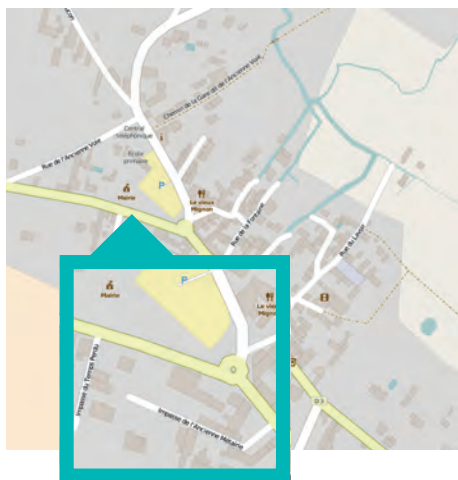
Site Camille-Claudel

265 Grand'rue/Échiré

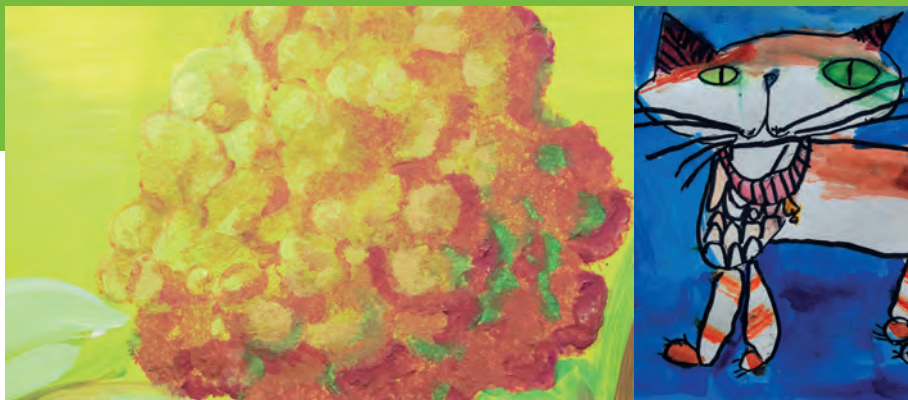


Site Saint-Hilaire-La-Palud

Place de la Mairie/St-Hilaire-la-Palud



© OpenStreetMap contributors



École d'Arts plastiques

Secrétariat des 3 sites
Centre Du Guesclin - Place Chanzy/Niort
Tél : 05 49 24 25 22

Horaires du secrétariat
mardi>vendredi : 9h>12h

artsplastiques@agglo-niort.fr

Retrouvez toutes les informations et

abonnez-vous à la lettre d'info

de Niort Agglo sur

www.niortagglo.fr

niort agglo

Agglomération du Niortais