



Conser-
vatoire

niortagglo

Conservatoire à Rayonnement Départemental
Auguste-Tolbecque classé par l'État



Écoutez Découvrez

OSEZ

Explorez
Regardez

DÉCOUVRIR

6 lieux de cours
77 propositions de pratiques musicales,
vocales et chorégraphiques
53 enseignants spécialisés en danse et musique
1 200 élèves de 4 ans à 80 ans

Pratique amateur
et accompagnement
à l'aventure
professionnelle



SE RENSEIGNER

1 conservatoire-centre
5 antennes forces de propositions
crd@agglo-niort.fr

SITE de NIORT, place Chanzy
Antenne de PRAHECQ, école municipale
Antenne de SAINT-MAXIRE, salle multisports
Antenne d'AIFFRES, école Victor Hugo
Tél : 05 49 78 79 16

Antenne de CHAURAY, place de l'église
Antenne de VOUILLÉ, maison des associations
Tél : 05 49 08 27 70

LE CONSERVATOIRE EN QUELQUES MOTS

Ouverture / Bienveillance / Humanité / Territoire / Evolution / Enseignement / Diffusion / Rayonnement
/ Transmission / Savoirs / Partage / Accessibilité / Passion / Enrichissement / Echanges /
Connaissances / Transversalité / Créativité / Interdisciplinarité / Rencontres / Eclectisme / Dynamique
/ Apprentissage / Expression / Valeurs / Potentiel / Plaisir / Curiosité / Soutien / Collaboration /
Ecoute / Respect / Envies / Invention / Diversité / Publics / Cultures / Accueillant / Confortable /
Liberté / Qualité / Projets / Investissement / Individualité / Adaptation / Harmonie / Sens / Art /
Epanouissement / Progression / Lien / Ensemble / Visibilité / Structuration / Familles / Collectif /
Professionalisme / Motivation / Richesse / Sourires

ÉDITO

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Auguste-Tolbecque, établissement public communautaire, est un lieu d'ouverture à la danse, à la musique et aux arts. Il a vocation d'offrir à chacun, quelle que soit son origine géographique ou sociale, qu'il soit simple curieux ou amateur averti, l'occasion d'une expérimentation de qualité.

De l'enseignement spécialisé, aux missions d'Éducation Artistique et Culturelle, en passant par la diffusion d'une programmation éclectique et attractive, le Conservatoire permet à chaque élève de trouver une place épanouissante et motivante tout au long de son parcours artistique.

Les élèves débutants ou futurs professionnels, de tous âges et tous niveaux, danseurs, chanteurs ou musiciens, sont accompagnés par des enseignants aux compétences artistiques reconnues. Ils participent à la vie de la Communauté d'Agglomération du Niortais durant toute la période de leurs apprentissages et deviennent ainsi acteurs culturels de leur territoire et parfois bien au-delà, avec la possibilité de s'exprimer dans des contextes divers et variés.

Cet engagement artistique ouvert à tous et riche de valeurs humaines, devient passeur d'émotions, transmetteur de savoirs et de liens sociaux. Il rayonne auprès de publics d'horizons pluriels, au sein du conservatoire ou lors d'actions de sensibilisation artistique développées avec de nombreux partenaires locaux, des crèches aux EPHAD, des écoles aux hôpitaux...

Un beau projet qui se déploie au cœur de notre territoire avec bienveillance pour rendre accessible à tous l'excellence artistique. N'hésitez plus, « finissez d'entrer » !

Alain Chauffier

Vice-président de l'agglomération du Niortais en charge de la Culture

Un peu d'histoire

En 1965, à l'initiative du Maire, les différentes Sociétés de musique de la ville de Niort se sont réunies afin d'évoquer l'importance de former des musiciens pour continuer à faire vivre la musique sur leur cité. Dix ans plus tard, toujours à l'initiative des Élus locaux, un agrément a été sollicité auprès de l'État pour conforter la crédibilité de la qualité pédagogique de l'école de musique.

En 2004 le Conservatoire Auguste-Tolbecque devient un établissement communautaire. Cette intégration du site de Niort et de ses antennes, comme établissement artistique et culturel du territoire de l'Agglomération, en font des espaces de rayonnement et d'accueil ouverts au plus grand nombre.

En 2006, l'établissement obtient un classement du Ministère de la Culture en tant que **Conservatoire à Rayonnement Départemental**. Cette étape institutionnelle,

affirme ainsi une qualité de l'offre jamais démentie et de plus ouverte aux nouvelles esthétiques comme la Danse, les Musiques Actuelles et la collaboration étroite avec les Arts Plastiques.

Une reconnaissance renouvelée en 2015, suite à dossier de 3,435 kg démontrant que l'investissement de tous, Élus, équipes et élèves portait et faisait vivre le projet du Conservatoire avec conviction.

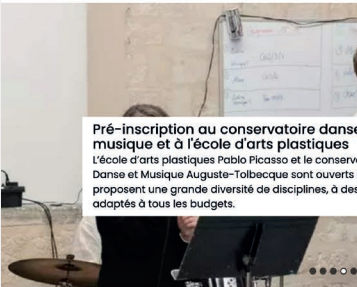
Qui était Auguste Tolbecque ?

Luthier, collectionneur, musicien et pédagogue, Auguste Tolbecque fût un violoncelliste de renom, ainsi qu'un professeur de musique en Conservatoire durant de nombreuses années. Après une carrière partagée entre Paris et Marseille, il s'installe à Niort et c'est tout naturellement que son nom fût évoqué pour nommer le Conservatoire.

Infos pratiques

Conservatoire Auguste-Tolbecque

niortagallo
Le Conservatoire de Niort



Duo NET

Pré-inscription au conservatoire danse et musique et à l'école d'arts plastiques
L'école d'arts plastiques Pablo Picasso et le conservatoire Danse et Musique Auguste-Tolbecque sont ouverts à tous et proposent une grande diversité de disciplines, à des tarifs adaptés à tous les budgets.


ENSEIGNEMENTS


SITES


INSCRIPTION / TARIF


AUDITIONS / AGENDA


EXTRANET FAMILLE


CONTACT

S'INSCRIRE EN LIGNE

conservatoire.niortagallo.fr

Pièces à fournir :

- Justificatif de domicile datant de moins de 3 mois
- « Ma carte » permettant un tarif adapté au quotient familial, renseignement sur niortagallo.fr rubrique "Ma carte, chèques loisirs"
- Carte étudiant pour bénéficier d'une réduction de 30%
- Danse : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse à renouveler à chaque rentrée scolaire. (Loi du 10 juillet 1989, relative à l'enseignement de la danse)



S'investir

Il est fortement recommandé de ne pas interrompre son parcours afin de bénéficier d'une pédagogie cohérente et motivante. Il s'agit aussi d'investir : les élèves et les équipes enseignantes sont investis.

LES FRAIS DE SCOLARITÉ

- La grille tarifaire est consultable sur le site internet du conservatoire : conservatoire.niortagallo.fr
- Les tarifs indiqués correspondent à un forfait pour l'ensemble des activités comprises dans le parcours de l'élève et non sécables à la séance
- La facturation est trimestrielle et envoyée en cours de trimestre.
- Tout trimestre commencé est dû
- Toute demande d'arrêt d'activité doit être formulée par mail crd@agallo-niort.fr
- Situations particulières : un rendez-vous peut être sollicité avec la Direction du Conservatoire

S'ORGANISER

- Les cours sont dispensés selon le calendrier scolaire pour la zone A, avec une reprise des cours différée aux alentours de mi-septembre
- Les cours individuels de pratique instrumentale sont organisés en début d'année scolaire entre le professeur et la famille/l'élève majeur
- Les nouveaux élèves peuvent bénéficier d'une location d'instruments, le temps d'acquiescer un instrument personnel
- Le matériel et les tenues nécessaires au bon déroulement des cours seront indiqués lors des réunions d'informations
- Les salles de cours peuvent être mises à disposition pour venir travailler au Conservatoire (sur réservation et sous la responsabilité d'un adulte référent pour les mineurs)
- La responsabilité légale du Conservatoire est engagée uniquement sur le temps des cours ou toute activité pour laquelle l'élève est sollicité

urs en cours d'année scolaire. La régularité est essentielle pour
si de ne pas perturber les projets programmés dans lesquels les

Adhérer et soutenir

Association des parents d'élèves.

Association à but non lucratif
permettant de soutenir et/
ou accompagner les projets du
Conservatoire.

N'hésitez pas à rejoindre les parents
déjà engagés dans cette démarche.

age79.conservatoireat@gmail.com

Venir

Site de Niort / Place Chanzy :
charge de voiture électrique

Pensez au co-voiturage et aux
mobilités douces à vélo ou à pied

tan 

ENTREZ dans la danse, chante, JOUEZ, VIBREZ ce que vous voulez !

Les rencontres humaines et la diversité des projets artistiques permettent à chacun de développer motivation et goût de l'effort à travers une activité artistique de qualité

ÉVEIL ARTISTIQUE

Ces espaces dédiés proposent un éveil sensoriel, première rencontre avec le monde artistique par la pratique de jeux vocaux, rythmiques ou d'expression corporelle. Le développement de l'écoute, de la perception, de la relation aux autres et de la mise en espace, permettent aux plus jeunes de s'ouvrir aux différentes propositions.

DANSE

Sans le savoir, tout enfant danse ... Tournoyer, virevolter, sauter, ramper, sont autant d'actions que les élèves retrouvent dans les cours de danse, permettant ainsi d'expérimenter sa créativité et de laisser libre cours à sa sensibilité. Petit à petit, la technique entre en jeu et affine ces espaces d'explorations pour intégrer les langages corporels spécifiques aux trois disciplines proposées, tout en permettant à celles-ci de se croiser et interagir.



se, VOYEZ comme on REZ, RENCONTREZ qui

Culture chorégraphique

Découvrir les répertoires explorés et faire le lien d'une histoire de la danse du commencement de la civilisation à nos jours.

Anatomie

et

AFCMD

(Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé)

Apprendre à se préserver et explorer le mouvement pour une progression technique vers une interprétation épanouissante adaptée à chaque niveau.

Formation musicale du danseur

Affiner le sens musical et l'intégration rythmique des espaces dansés en bénéficiant de la présence d'enseignants musiciens spécialisés.

MUSIQUE

Une grande diversité de pratiques instrumentales et vocales est proposée, à travers des répertoires variés, permettant aux élèves de bénéficier d'un parcours complet. L'apprentissage d'un instrument ou la pratique du chant, complété par l'indispensable Formation Musicale et l'intégration dès que possible dans des pratiques collectives, amènent l'élève vers une autonomie qu'il acquiert petit à petit, pour son plus grand plaisir.

Un trio indissociable

1 - Pratiques collectives

Les pratiques collectives sont au cœur du projet de l'élève. Elles développent l'attention aux autres et permettent de fusionner les initiatives personnelles dans une synergie collective. La curiosité, la solidarité, la responsabilité vis-à-vis du groupe sont autant de valeurs portées à travers le jeu musical partagé.

2 - Pratique instrumentale et vocale individuelle ou en mini-collectif

Espace de découverte et de maîtrise d'un instrument pour que chaque élève puisse acquérir, les éléments techniques et d'interprétation nécessaires à son épanouissement.

3 - Formation Musicale

Lecture de notes, travail rythmique, percussions corporelles, chant, culture musicale, improvisation, écriture, composition sont autant d'éléments nécessaires à une bonne maîtrise des fondamentaux de la musique au bénéfice de l'apprentissage d'un instrument ou d'une pratique vocale. Outils numériques, instruments et voix deviennent ainsi des supports solides d'une formation musicale exigeante, bienveillante et adaptée à chacun.

Musique ancienne

Un répertoire parfois oublié et pourtant riche de redécouvertes permanentes. Le Conservatoire devient ainsi un lieu de mémoire en proposant de redonner vie à des pratiques instrumentales toujours d'actualité que chacun peut saisir avec plaisir.

Musiques Actuelles

Les Musiques actuelles comprennent une diversité d'esthétiques telles que le Jazz, les musiques improvisées, toutes les formes musicales et vocales amplifiées, ainsi que les musiques du monde ou traditionnelles. La profusion d'esthétiques et de pratiques instrumentales qui s'y rapportent permettent aux élèves de traverser l'histoire, des premiers chants et rythmes africains, ethniques à la musique du XXI^{ème} siècle.

ACTION CULTURELLE

Partant du principe que l'interprétation d'un élève sera différente en public que dans sa salle habituelle de cours, il est important qu'il soit amené à participer à des représentations dès ses premières notes ou premiers pas. Ainsi, chaque année, le Conservatoire offre presque une centaine de prestations dont les élèves en sont les principaux interprètes, accompagnés par les enseignants artistiques toujours force de propositions.

Partenariats de territoire

De nombreuses communes de la Communauté d'Agglomération ouvrent leurs portes aux manifestations du Conservatoire. Les élèves y découvrent des espaces scéniques variés et parfois insolites, de la salle des fêtes à la Scène Nationale *Le Moulin du Roc*, en passant par des lieux en plein air.

Rencontres inédites

Certains projets permettent aux élèves des rendez-vous avec des artistes de renom international ou des acteurs locaux attachés au partage.

Rayonnement Départemental, Régional, National

Les élèves sont régulièrement invités à participer à des manifestations où la rencontre, le plaisir de jouer et danser ensemble sont au cœur du projet.

PARCOURS DU SPECTATEUR

La Scène Nationale *Le Moulin du Roc* est le partenaire privilégié pour permettre aux élèves de découvrir une programmation en lien avec leur parcours musical et/ou chorégraphique. Un choix de concerts et spectacles variés est ainsi proposé à chaque saison.



MILIEU SCOLAIRE

De la maternelle au lycée

Le partenariat avec l'Éducation Nationale permet de mettre en relation des enfants, parfois éloignés de toute pratique artistique avec une approche de la danse et de la musique portée par des enseignants spécialisés qui adaptent leur pédagogie aux différents projets. Ceux-ci se déplacent dans les écoles ou accueillent les classes au sein du Conservatoire en proposant des formats d'interventions, allant de la simple rencontre au parcours long.

Le conservatoire s'invite dans les classes

Présentation d'un instrument, d'une discipline par les enseignants artistiques au sein d'une classe, d'une école ou au Conservatoire

Les cuivres nomades

Première expérimentation d'une pratique instrumentale sur une période de quelques semaines

Le BA-BA du jazz

Découverte de l'univers du jazz à travers le chant, l'improvisation et l'expérimentation

Les orchestres à l'école

Dispositif sur deux ou trois ans permettant aux enfants d'acquérir une ouverture à la musique à travers une pratique instrumentale hebdomadaire

Classe à Horaires Aménagés Musique - Vocale (CHAM)

A destination des collégiens du Collège Fontanes, pour une pratique vocale renforcée de la 6ème à la 3^{ème} et future intégration à l'option musique au Lycée Jean Macé et/ou aux propositions du Conservatoire.

Sensibilisation au mouvement dansé

Gage d'expériences fabuleuses, ces espaces d'expression, libérateurs de créativité, d'émotions et d'échanges, impliquent le jeune dans un engagement total ou timide, qui n'est jamais anodin et où chacun ressort grandi.

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Interventions auprès d'institutions spécialisées ou accueil au Conservatoire selon les possibilités d'adaptation des pratiques.

Intégrer un po

CURSUS COMPLET AMATEUR

Pratique en 3 cycles

Une organisation et une pédagogie s'appuyant sur les textes cadres définis par le Ministère de la Culture pour l'enseignement artistique spécialisé :

- Charte de l'enseignement artistique spécialisé
- Schéma National d'Orientaion Pédagogique pour la danse et la musique
- Critères de classement des Conservatoires

Le cursus complet est le socle d'un apprentissage efficace et épanouissant sur le long terme ou pour une période donnée. Il est composé de cycles permettant une évolution progressive, cohérente, attentive à l'âge et/ou au niveau dans lequel est intégré l'élève.

PASSERELLES POSSIBLES SELON LES ACQUIS ET/OU LA MOTIVATION

PARCOURS DIFFÉRENCIÉS

Non diplômants

Les parcours différenciés, permettent l'accès aux pratiques artistiques au regard d'un projet personnel et/ou des propositions existantes sur les différents lieux d'enseignement (site principal + antennes)

- 1 - Parcours Adultes
- 2 - Parcours Étudiants
- 3 - Parcours B : PRATIQUE CONTINUÉE

Cursus

Cycle 1

Éveil artistique

Parcours **DÉCOUVERTE**

Entre 1 à 4 ans

Fin de parcours :
entrée en Cycle 1
sans évaluation

Parcours **EXPLORATION**

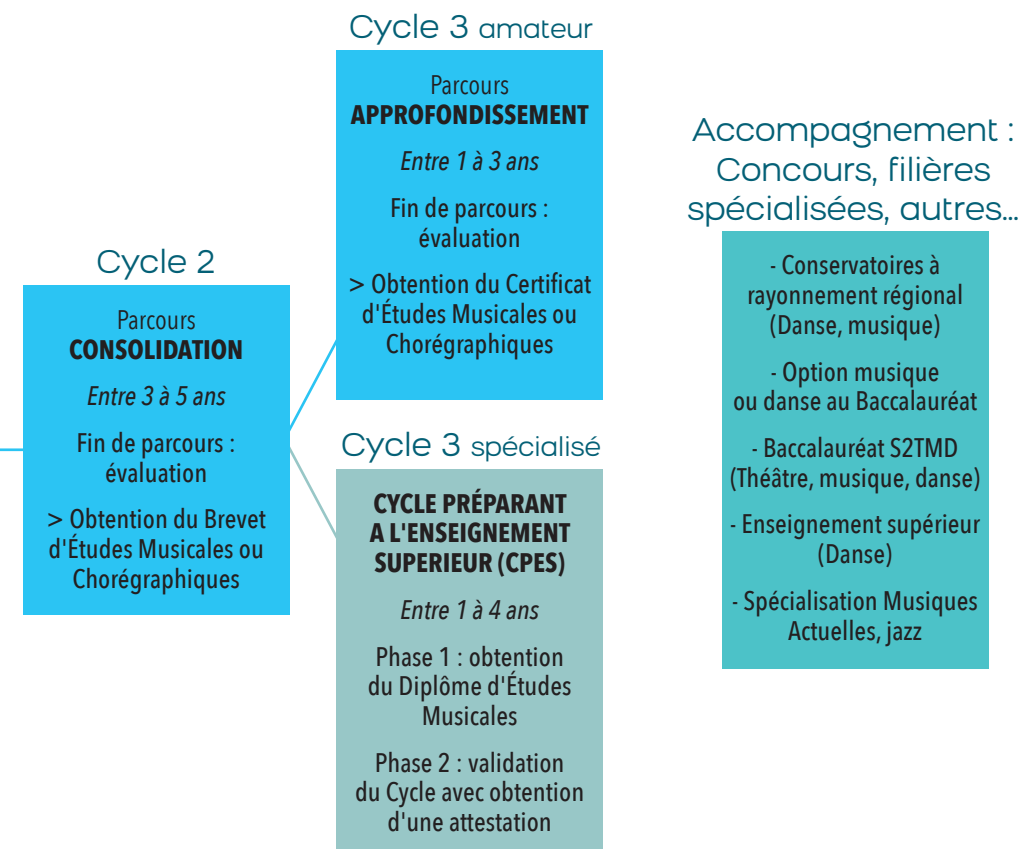
Entre 3 à 5 ans

Fin de parcours :
évaluation

> Obtention
d'un diplôme
de validation
des acquis

Parcours

complet (amateur)



Détails de l'organisation et temps de cours sur conservatoire.niortagglo.fr



Éveil artistique

Cours collectifs

Possibilité de double parcours danse et musique

	Niort	Chauray	Vouillé	Aiffres	Saint-Maxire	Prahecq
Musique						
Éveil 1 - MS	x	x		x		x
Éveil 2 - GS	x	x		x		x
Initiation - CP	x	x	x	x		x
Danse						
Éveil 1 - MS	x		x			
Éveil 2 - GS	x		x			
Initiation 1 - CP	x		x		x	
Initiation 2 - CEI	x		x		x	



Entrée en cursus

Danse

à partir du CE2, 8 ans révolu, adolescents, adultes

Cours collectifs, accompagnement piano ou percussions selon les cours

	Niort	Chauray	Vouillé	Aiffres	Saint-Maxire	Prahecq
Disciplines - esthétiques						
Classique	x		x			
Contemporain	x		x			
Jazz	x				x	
Adultes						
Classique	x					
Contemporain	x					
Jazz	x					



Pratiques instrumentales et vocales

à partir du CE1, adolescents

Cours collectifs et/ou individuels mini-collectifs : priorité donnée aux élèves en cursus

Adultes uniquement si participation à une pratique collective et selon les places disponibles

	Niort	Chauray	Vouillé	Prahecq
Accompagnement piano	x			
Alto	x	x		x
Basson	x			
Chant lyrique (dès 14 ans)	x			
Clarinette	x			
Contrebasse	x			
Cor	x			
Flûte traversière	x	x	x	
Guitare classique	x	x	x	
Harpe		x		
Hautbois	x			
Percussions	x			
Piano	x	x	x	
Saxophone	x			
Trombone	x			
Trompette	x			
Tuba	x			
Violon	x	x	x	x
Violoncelle	x			
Musique ancienne				
Clavecin	x	x		
Flûte à bec	x			x
Orgue	x	x		
Musiques Actuelles				
Batterie	x	x	x	
Chant jazz (dès 14 ans)		x		
Guitare basse	x	x		
Guitare électrique	x	x	x	
Guitare folk		x	x	
Guitare jazz		x		
Piano jazz	x			x
Saxophone jazz		x	x	
Soutien instrumental jazz	x			



Pratiques musicales et vocales collectives

Adultes sans nécessité de cours individuel d'instrument
(voir avec les enseignants concernés)

	Niort	Chauray	Vouillé	Prahecq
Ensembles - en petite formation				
Bois	x			
Cuivres	x			
Cordes	x	x	x	x
Guitares	x	x	x	
Harpes		x		
Orchestres				
Harmonie	x			
Symphonique	x			
Autres pratiques collectives				
Accompagnement piano	x			
Djembé (Adultes)			x	
Fanfare de rue	x			
Musique ancienne	x	x		
Musique de chambre	x			
Percussions corporelles	x			
Percussions urbaines	x			
Piano 4 à 8 mains		x		
Chorales				
Enfants	x			x
Adolescents / jeunes adultes	x			
Adultes	x			
Chorale de quartier - Colline Saint André	x			





SUITE

Pratiques musicales et vocales collectives

	Niort	Chauray	Vouillé	Aiffres	Prahecq
Musiques Actuelles					
Atelier instrumental / vocal Jazz		x			
Atelier funk		x			
Big Band	x				
Musiques improvisées	x				
Musiques / pratique vocale amplifiées	x	x	x		
Percussions brésiliennes		x			
Formations spécifiques					
CPES - Professionnalisation	x				
Outils scéniques (son / lumière)	x				
Sensibilisation à l'accompagnement	x		x		
Sensibilisation au son	x				
Formation musicale					
Formation générale	x	x	x	x	x
Musiques actuelles (selon niveau)	x	x			





niortagglo

Retrouvez toutes les informations sur
conservatoire.niortagglo.fr
www.niortagglo.fr



Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

