



niort agglo

Agglomération du Niortais

SAISON#**2018/2019**

► **Conservatoire**

Médiathèques

Musées

École d'Arts plastiques

PROGRAMME

Novembre 2018 à juin 2019

**CONSERVATOIRE DANSE ET MUSIQUE
AUGUSTE-TOLBECQUE**

À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL CLASSÉ PAR L'ÉTAT
avec le concours de l'État (Ministère de la Culture
- Direction régionale des affaires culturelles)

Renseignements : 05 17 38 79 69

TOUT LE PROGRAMME SUR
www.niortagglo.fr

Les grands rendez-vous de novembre 2018 à juin 2019

NOVEMBRE

J. F Haydn, le passeur

Samedi 17 novembre

« Chanter pendant la grande guerre »

Mardi 20 novembre

Vivaldi dans la Venise verte

Vendredi 30 novembre

DÉCEMBRE

La nef des fous

1^{er} décembre

Mots croisés, l'Ouvre bOite

Mercredi 12 décembre

JANVIER

Musiques de danse, musiques qui dansent

Vendredi 11 janvier

Le Brass maritime aux Amériques

Samedi 26 janvier

FÉVRIER

Lully et d'Artagnan, deux serviteurs du Roi soleil

Mardi 5 février

Au banquet de Gargantua

Vendredi 8 février

Promenade au Musée avec Bernard d'Agesci

Mardi 12 février

MARS

Concert world music, classique, flamenco

Mardi 12 mars

Projets personnels d'élèves de 3^e cycle

Du mardi 19 au samedi 23 mars

Ensemble Calamuse

Jeudi 28 mars

MAI

La légende de Graouilly

Mardi 14 mai

Et toi qui es-tu ?

Jeudi 16 mai

Ida y vuelta

Mercredi 22 mai

Trio « Patatra »

Jeudi 23 mai

Feu vert aux Beatles

Vendredi 24 mai

Samuel a peur du noir

Lundi 27 mai

JUIN

Rose et Rose

Jeudi 6 juin

Soirée Rock et variations #2

Vendredi 7 juin

La guinguette des gambettes

Vendredi 14 et Samedi 15 juin

Brivael de Saint Guoin

et la légende noire

Jeudi 20 juin

Soirée cartes blanches

Samedi 22 juin

Nous voulons donner « suites »

Jeudi 27 juin

AUDITIONS D'ÉLÈVES

Programme des auditions

Les rendez-vous jazz et musiques actuelles amplifiées

Les Résidentiels

Les musiques anciennes à l'église de Chauray

Spectacles du site Martin Désiré Beaulieu à Vouillé

Rencontres d'élèves

Les rendez-vous de la classe CHAM

Le Très Grand Conseil Mondial des Clowns



ÉDITO

Si la vocation première des Conservatoires est l'enseignement, ils doivent aussi savoir proposer des actions de création et de diffusion en lien avec le territoire et l'évolution des pratiques et des esthétiques.

La saison 2018/2019 mêlera production d'élèves et spectacles professionnels, choisis pour leur singularité.

Elisabeth Maillard
Vice-présidente en charge de la
culture et du patrimoine historique,
Maire de Saint-Rémy



Samedi 17 nov.
Musée
Bernard d'Agesci
16 h

#Musée #Haydn #Conférence

J.F Haydn, le passeur

Enfant à la mort de Vivaldi, il verra Napoléon envahir Vienne à la fin de sa vie. Longtemps resté dans l'ombre de Mozart et Beethoven, souvent présenté comme un domestique, on redécouvre aujourd'hui les multiples facettes de ce passeur d'idées hors du commun.

Conférence animée par Christophe Fulminet, compositeur, directeur du Conservatoire Auguste Tolbecque.

Entrée libre



**Mardi 20 nov.
Salle des fêtes
de Villiers en Plaine
20 h 30**

**#guerre 14-18 #Commémoration
#les voix d'Aunis**

« Chanter pendant la grande guerre »


Chansons du front, rengaines et « scies » de l'arrière qui soutiennent les troupes au combat ... ou tentent de jeter un voile d'exubérance sur l'horreur.

Œuvres de compositeurs qui malgré tout continuent de créer...

Ponctuées par les notes de guerre d'Octave Prunier, civil Rochelais mobilisé en 1^{ère} ligne pendant la durée du conflit.

Chant : Fabienne Cellier Triguel,
Piano : Massanori Kobiki

Entrée libre



**Vendredi 30 nov.
Salle des fêtes
de Saint-Rémy
à 20 h 30**

#Mensa Sonora #Vivaldi #Venise

Vivaldi dans la Venise Verte


Un concert dédié à l'esthétique vénitienne du XVIII^e siècle, et sa caractéristique : l'ornementation « à l'italienne »... et tout particulièrement à l'œuvre d'Antonio Vivaldi.

Des élèves des classes de cordes du Conservatoire rejoindront à cette occasion les instrumentistes de Mensa Sonora.

Ensemble Mensa Sonora

Participation des élèves des classes de cordes
du Conservatoire.

Entrée libre, réservation conseillée auprès de l'action
culturelle : 05 17 38 79 70 ou 73



**Samedi 1^{er} déc.
Temple de Chauray
à 11 h et salle du
cloître de l'hôpital
à 15 h**

#La nef des fous #Temple #Folia

La nef des fous

Le thème musical de la Folia se résume à quelques accords que des centaines de compositeurs ou improvisateurs ont exploités pendant au moins 3 siècles.

Un florilège de cette immense production, ponctué par des textes littéraires.

Elèves du Conservatoire Auguste Tolbecque.
Entrée libre



**Mercredi 12 déc.
Patronage laïque
à 20 h**

#L'ouvre boîte #Mots croisés #Guitare

Mots croisés / l'Ouvre bOîte

1^{ère} partie : Mots croisés


Une création musicale et une mise en espace autour de mots choisis par les élèves... Gestes qui chantent, chants qui dansent.

2^e partie : L'Ouvre-bOîte

Quand les mots d'humour côtoient les mots d'amour, la poésie ne sait plus sur quel pied danser...

Olivier Fautrat : seul en scène musical et guitares.

Elèves du Conservatoire
Entrée libre



Vendredi 11 janv.
Temple de Chauray
à 20 h 30

#Temple #Musique #Danse

Musiques de danse, musiques qui dansent

De la Danse
De la Musique
Des Musiques qui dansent
Une originale réappropriation musicale,
chorégraphique, visuelle... et interactive du
Temple de Chauray.

Aurélie Leblan, Piano
Sabine Louÿs, Violoncelle
Valérie Sabut, Danse

Réservation conseillée - Tarifs : 9 € plein tarif / 6.5 € adhérents
musique en vie, moulin du Roc, retraités / 5 € Etudiants, deman-
deurs d'emploi / 3 € élèves du Conservatoire
gratuit pour les moins de 10 ans



Samedi 26 janvier
Patronage Laïque
à 17 h

#Brass maritime #Quintet #Amériques

Le Brass maritime aux Amériques

Du Ragtime au Tango en passant par la Salsa... et bien d'autres rythmes chaloupés. Les cuivres du Brass Maritime nous promènent aux Amériques... et nous offrent en prime deux créations originales pensées pour leur ensemble.

André Telman Bertrand Bourgeois : Trompette, Damien Bourhis : cor, Jérôme Carré Trombone, Eric Fradin : Tuba.

Réservation conseillée - Tarifs : 9 € plein tarif / 6.5 € adhérents musique en vie, moulin du Roc, retraités / 5 € Etudiants, demandeurs d'emploi / 3 € élèves du Conservatoire / gratuit pour les moins de 10 ans



Mardi 5 février
Résidence
l'Angélique
à 20 h

#Lully #Roi soleil #d'Artagnan

Lully et d'Artagnan, deux serviteurs du Roi soleil

La vie de Lully sous forme d'un petit opéra, composé de ses œuvres les plus emblématiques, groupées en un prologue et cinq actes. Les pièces choisies seront en rapport avec les éléments de sa carrière et celle du Comte d'Artagnan, responsable des mousquetaires chargés de la protection du Roi.

Département de musique ancienne et élèves danseurs du Conservatoire
Avec la participation du club d'escrime de Niort

Entrée libre
Résidence de l'angélique
43 Rue de la Burgonce, à Niort



**Vendredi 8 février
Espace Tartalin
à Aiffres
à 19 h**

#Gargantua #banquet #choristes

Au banquet de Gargantua

Un banquet contemporain, animé par Grandgousier, qui retracera l'épopée de Gargantua. Des choristes, des discours, de la musique... et de quoi faire ripaille !

Conception, écriture et mise en scène : Aymeri Suarez-Pazos, d'après l'œuvre de François Rabelais.


Comédie : Jean François Lapalus (ancien pensionnaire de la Comédie Française) Eric Chaussebourg, Jacques Tresse : Aymeri Suarez-Pazos, Emmanuel Gaydon (guitariste) / Chant : Charlène Martin (écriture musicale) et Bérengère Suarez-Pazos / Coordination du banquet : André Point (chef gastronomique) / Lumière : Philippe Quillet / Costumes : Alexandrine Brisson

Décors et accessoires : David Dréano / Zo Prod

Botanique : Monique Curtat

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de l'OARA (aide en production et en diffusion), de la SPEDIDAM et de la coproduction de la Comédie Poitou-Charentes Centre Dramatique National, en partenariat avec Scène Nomades, Association AH ?, la Maison Pour Tous d'Aiffres et le Conservatoire Auguste Tolbecque.

Tarif plein 25 €, Tarif Adhérents MPT d'Aiffres : 20 € tarif réduit 15 €




Mardi 12 février
Musée Bernard
d'Agesci
à 20 h

#Bernard d'Agesci #exposition

Promenade au Musée avec Bernard d'Agesci

Promenades musicales dans les salles d'exposition du Musée Bernard d'Agesci, permettant de mieux connaître le citoyen Niortais « forger d'histoires » qui a donné son nom au Musée que nous fréquentons aujourd'hui.

Espace libre dédié à la créativité des élèves du Conservatoire, en lien avec l'exposition proposée par le Musée.




**Mardi 12 mars
Salle des fêtes
de Chauray
à 20 h 30**

#Flamenco #duo cantiga #Guitare

Concert world music, classique, flamenco

Nuit de la guitare festive et polystyle qui mêlera les couleurs flamencas avec la complicité de la danse ; sans oublier Juan Lorenzo et Lara Ribicchini ; des standards de la pop et du chant : le trio Roberto Fabbri, le répertoire classique et le Duo Cantiga. Une soirée de créations originales.

Réservation conseillée - Tarifs : 9 € plein tarif / 6.5 € adhérents musique en vie, moulin du Roc, retraités / 5 € Etudiants, demandeurs d'emploi / 3 € élèves du Conservatoire / gratuit pour les moins de 10 ans



**Du mardi 19
au samedi 23 mars
Patronage laïque
à partir de 19 h**

**#projets personnels #spectacle
#rencontres**

Projets personnels d'élèves

Tout au long de l'année, des élèves du 3^e cycle conduisent un projet personnel en autonomie. Il aboutit à une prestation d'une trentaine de minutes qui s'appuie sur la créativité et se confronte au monde de la scène, de façon parfois surprenante.

Ainsi naissent des moments qui mêlent danse, musique, théâtre et autres disciplines artistiques qui nous font partager une grande variété d'univers et une belle palette d'émotions.

Une succession de spectacles de 30 minutes
imaginés par les élèves de 3^e cycle.

Pour cette 10^e édition, les élèves du Conservatoire
investissent le Patronage Laïque pendant une semaine.
Un programme exceptionnel à découvrir en avant-pre-
mière sur www.niortaglo.fr/

**Jeudi 28 mars
Patronage laïque
à 20 h 30**

#Calamuse #Hautbois #Cor anglais

Ensemble Calamuse

Une palette de timbres des plus originale... sûrement rarement, pour ne pas dire jamais encore réunis.

Un programme du baroque au moderne, en passant par le Tango, les musiques de film ou la musique populaire... et une création spécialement écrite pour l'ensemble.

Thierry Brehu : hautbois d'amour, cor anglais, Florence Calmel : contrebasse. Eric Chavignay : basson, Catherine Delcambre : cor anglais, Delphine Monnier : hautbois, Michèle Vandenbroucq : hautbois, hautbois d'amour.

Réservation conseillée - Tarifs : 9 € plein tarif / 6.5 € adhérents musique en vie, retraités / 5 € Etudiants, demandeurs d'emploi / 3 € élèves du Conservatoire / gratuit pour les moins de 10 ans



**Mardi 14 mai
Saint-Hilaire
-la-Palud
à 20 h**

#Graouilly #Légende #Cuivres

La légende de Graouilly

Il y a bien longtemps dans ville de Metz, Le Graouilly, un monstre légendaire semait la terreur auprès de la population.

Un conte musical pour ensemble cuivres, percussions et récitant du compositeur Pascal Proust.

Entrée libre - salle des fêtes de Saint-Hilaire- la-Palud
Élèves du département cuivres du conservatoire



**Jeudi 16 mai
Salle de la Baratte
à Echiré
à 20 h 30**

**#christinedumontléger #Danse
#chorégraphe**

Et toi, qui es-tu ?

Résidence de la chorégraphe Christine Dumont Léger

1^{ère} partie : prestation des élèves de danse.


2^e partie : « Je suis, tu es, il est, nous sommes...

Nous sommes des jeunes de 14 ans et plus ... Aujourd'hui, l'art nous donne la parole.

Une Création Collective Chorégraphique et Instrumentale pour vous dire qui nous sommes.

3^e partie : Chorégraphie pour une danseuse et un musicien

« En recherche sur l'origine du geste et sa musicalité, j'ai rencontré les femmes amazighes de l'Atlas marocain. Elles m'ont insufflé ce qui les habite depuis toujours, l'intime et l'universel... »



Mercredi 22 mai
Temple de Chauray
à 20 h

#Villa-Lobos #Albéniz #Espagne


Ida y Vuelta

Une soirée qui évoquera les influences mutuelles entre l'Amérique latine et l'Espagne (Ida y Vuelta)

En particulier, un bouquet d'œuvres de l'Espagnol Isaac Albéniz et du brésilien Heitor Villa-Lobos.

Entrée libre

Élèves des classes de piano et de guitare



**Jeudi 23 mai
Salle des fêtes de
Sainte-Pezenne
à 20 h 30**

#Batterie #Lajudie #Trio

Trio « Patatra »

Et oui, la batterie, ce peut être bien autre chose que du bruit gratuit !

3 batteurs de grand talent, Jean Marc Lajudie, Emmanuel Lajudie et Xavier Parlant auxquels s'en adjoindront parfois d'autres, professeurs et élèves du Conservatoire... Patatra !

Réservation conseillée - Tarifs : 9 € plein tarif / 6,5 € adhérents musique en vie, moulin du Roc, retraités / 5 € Etudiants, demandeurs d'emploi / 3 € élèves du Conservatoire / gratuit pour les moins de 10 ans



**Vendredi 24 mai
Salle des fêtes de
Sainte-Pezenne
à 20 h**

#Beatles #Feu vert #hommage

Feu vert aux Beatles

Qui, sur quelque endroit de la planète que ce soit, ne connaît les Beatles ?

Un hommage à ce groupe mythique, fondateur d'un style et d'un état d'être musical.

Elèves des classes de Musiques actuelles
du Conservatoire
Entrée libre

**Lundi 27 mai
Clos des Tilleuls
à 18 h**

#Conte #peurdunoir #samuel

Samuel a peur du noir

Comme tous les petits garçons de son âge, Samuel aime qu'on lui raconte des histoires avant de s'endormir. Mais il a aussi une peur terrible du noir. A peine sa maman a-t-elle quitté sa chambre que tous les objets familiers prennent des airs effrayants...


Eveil musical 3 : encadrement Josselin Arhiman, Damien Bourhis, Sandrine Marie-Grosset

Classe de basson : Eric Chavignay

Classe de cor : Damien Bourhis

Classe de hautbois : Pierre Chataigner

Résidence services seniors
Le Clos des Tilleuls
126 bis rue de la Burgonce à Niort



**Jeudi 6 juin
Patronage laïque
à 20 h**

#RoseetRose #CREA #CHAM

Rose et Rose

Pour Rose, l'enfer c'est le collège. Ses camarades l'insultent, la ridiculisent...

Un soir son «autoportrait en colère» s'anime. Ainsi naît « Doble Rose », sa confidente, fruit de son imagination et de tous ses fantasmes,... Après une série d'épisodes burlesques, elle réussit à libérer Rose de sa peur et lui redonner confiance en elle.

Un spectacle qui aborde le sujet sensible du harcèlement dans le milieu scolaire de manière ludique et décalée.

Musique : Alvaro Bello - Livret et paroles :
Valérie Alane

Elèves de la CHAM 6^e et 5^e du Collège Fontanes




Vendredi 7 juin
CAMJI
à 19 h 30

#rock #Camji #Conservatoire

Rock et variations #2

Après les soirées en hommage à Frank Zappa, à Magma et à Gong, les élèves des classes de musiques actuelles amplifiées de Niort et de La Rochelle vous proposent une soirée de créations originales.



**Vendredi 14 et
samedi 15 juin
salle des fêtes de
Vouillé
à 20 h 30**

#Guinguette #Gambettes #Danses

La Guinguette des Gambettes

Des Beatles au petit bal perdu de Decouflé.
Un bal où danse à voir et danse à apprendre
s'entremêlent.
Un week-end festif, swinguant et bon enfant.

Elèves du Conservatoire
Entrée libre
Venez agiter vos gambettes à la guinguette !



Jeudi 20 juin
Salle des fêtes de
Villiers-en-Plaine
à 20 h

#Brivael #Conte #Légende

Brivael de Saint Guoin et la légende noire

1534. Le nouveau monde et ses richesses fabuleuses sont découverts.

Cristobal Pitchon est un conquistador avide et cruel, on le surnomme la « légende noire ». Mais Brivael de Saint Guoin promet de rendre aux indiens l'or qui leur appartient.

Texte : Jean Jacques Luteau

Musique : Création, Michel Delage

Flûte : Catherine Ribault, Pierre Fardet


Hautbois : Pierre Chataigner

Clarinette : Benoit Bauler, Francis Rousseau

Basson : Eric Chavignay

Saxophone : Edwige Fouquet

Elèves du Conservatoire : chœur de 70 enfants



**Samedi 22 juin
salle polyvalente
de Vouillé
à 18 h**

#carte blanche #musique #danse

Soirée cartes blanches

Un espace libre offert aux élèves pour leur permettre d'offrir au public le fruit de leur imagination, de leur créativité.

Entrée libre - élèves du Conservatoire



**Jeudi 27 juin
salle des fêtes
d'Épannes
à 20 h**

#Suites #Dances #orchestre

Nous voulons donner « suites »

Un programme de suites de danses d'influences diverses, savantes ou folkloriques, présenté par l'orchestre cordes du Conservatoire.

AUDITIONS

#

É L È V E S

- 15 novembre **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 5 décembre **Chant** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 6 décembre **Flûte** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 7 décembre **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 7 décembre **Classe de violon** Temple de Chauray à 19 h
- 13 décembre **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 14 décembre **Clarinette** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 18 décembre **Piano** Auditorium de site Jean Déré de Chauray à 20 h
- 19 décembre **Piano** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 20 décembre **Ensembles cuivres** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 20 décembre **Espace libre** Salle Vaumoreau (Vouillé) à 20 h
- 21 décembre **Piano - flûte à bec** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 23 janvier **Piano, viole de gambe** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 25 janvier **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 26 janvier **Classes de piano, guitare** Maison de retraite de Chauray à 15 h
- 30 janvier **Guitare** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 31 janvier **Ensemble bois** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 2 février **Violoncelle-contrebasse** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 11 h
- 6 février **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 7 février **Cor** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 13 février **Violoncelle** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 14 février **Clarinette** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 15 février **Alto** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 6 mars **Tuba** Auditorium Bâtiment C - (Du Guesclin) à 20 h
- 13 mars **Violon** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 14 mars **Flûte** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 15 mars **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
- 21 mars **Espace libre** Salle de Vaumoreau (Vouillé) à 20 h

AUDITIONS # É L È V E S

- 22 mars **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
22 mars **Violon** temple de Chauray à 19 h
29 mars **Piano** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
9 avril **Piano** Auditorium du site Jean Déré de Chauray, à 20 h
16 mai **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
17 mai **Clarinete** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
17 mai **Audition** Salle polyvalente de Vouillé à 20 h
23 mai **Audition Musique et cinéma** Salle de Vaumoreau (Vouillé) à 20 h
29 mai **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
1^{er} juin **Violon** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
5 juin **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
6 juin **Ensemble cuivres** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
12 juin **Chant** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
13 juin **Ensembles bois** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
19 juin **Espace libre** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
22 juin **Violon** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 11 h
26 juin **Piano** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
26 juin **Musiques actuelles** Jardin du site Jean Déré de chauray à 19 h
27 juin **Saxophone - piano d'accompagnement**, Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
28 juin **Piano** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h
29 juin **Alto** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 11 h
3 juillet **Piano** Auditorium du site Jean Déré de chauray à 17 h 30
3 juillet **Flûte** Auditorium Bâtiment C (Du Guesclin) à 20 h



Les rendez-vous réguliers

Soirées jazz

28 novembre à 21 h à l'Entr'acte

14 mars à 21 h à l'Alternateur

19 juin à 20 h 30 au Marais Social Club à Coulon

Du Jazz dans une ambiance de club, avec un seul but, swinguer ensemble dans la même direction

Soirées musiques actuelles amplifiées

6 Février à 21 h à l'Entr'acte

27 mars à 21 h à l'Entr'acte

13 juin à 21 h à l'Alternateur

26 juin à 20 h 30 au Marais Social Club à Coulon

Résidence sénior - Les Résidentiels

24 novembre à 15 h - Piano

2 février à 11 h - Cor-piano

9 février à 15 h - Piano-Saxophone

16 mars à 15 h - Concert Chopin

18 mai à 15 h - Musique espagnole

Moment de partage culturel avec les résidents.

Les musiques anciennes

15 octobre à 20 h à l'église Saint Pierre de Chauray

13 mai à 20 h à l'église Saint Pierre de Chauray

Spectacles du site Martin Désiré Beaulieu à Vouillé

11 avril à 19 h, salle de Vaumoreau, Spectacle d'éveil

20 juin à 20 h, église de Vouillé, spectacle « Le roi Arthur »

Dimanche 2 décembre, rencontre entre les classes de cor de Niort et de Saintes

Rencontres d'élèves à 16 h à l'espace Charles de Gaulle à Saintes

Les rendez-vous de la CHAM

En première partie du concert E.POK et le Big Rubato à l'espace Tartalin à Aiffres

(collaboration avec le Moulin du Roc) le 16 mai à 20 h 30

MUR...mures - 2018 / 2019 le 28 mai au CGR de Niort

Très Grand Conseil Mondial des Clowns

Les élèves du conservatoire participeront au Très Grand Conseil Mondial des Clowns

les 14, 15 et 16 juin 2019.



Site de Niort

9, rue de l'ancien Musée
CS 28770 Niort cedex
Tél : 05 17 38 79 67
crd@agglo-niort.fr

Site Jean Deré Chauray

6 Place de l'Eglise
79180 Chauray
Tél : 05 49 08 27 70
musiquechauray@agglo-niort.fr

Site Désiré Martin-Beaulieu Vouillé

Maison des associations
rue des écoles, 79230 Vouillé
Tél : 05 49 08 27 70
emdv@agglo-niort.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ACCUEIL

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h

Pendant les vacances scolaires : 8 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h



@NiortAgglo / www.niortagglo.fr

