

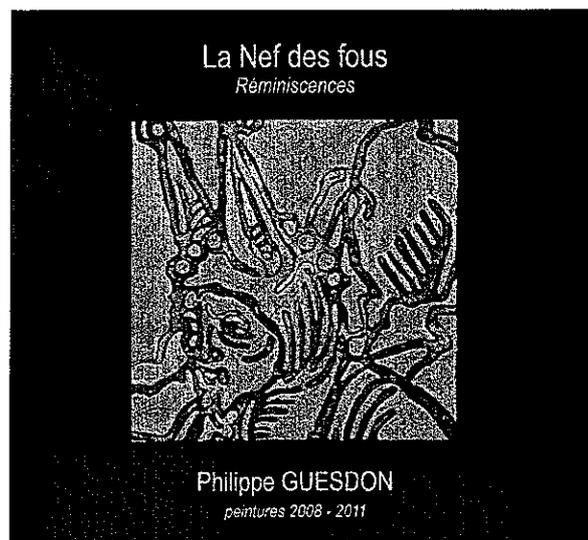
Catalogue (5)

Coédition de : l'Arsenal-musée de Soissons, la ville de Bégard (Chapelle de Botlézan-Côtes d'Armor), la MJC du Pays de Bégard (Moulin du Palacret – Saint-Laurent, Côtes d'Armor), le Musée des Beaux-Arts d'Orléans, la société des amis des musées d'Orléans et le musée Bernard d'Agesci de Niort.

Ce catalogue regroupe pour la première fois la quasi totalité des œuvres de Philippe Guesdon réalisées autour de *La Nef des fous*, entre 2008 et 2011, soit plus de 250 peintures organisées en 12 volets. Rassembler ce travail dans un catalogue permettait de l'inscrire dans son ensemble, chronologiquement, dans nos mémoires. Ces quelques deux cents peintures ne seront probablement jamais accrochées en même temps dans un même lieu alors que chacune d'entre elle a inspiré la suivante, chaque volet achevé a nourri la création du suivant, et chaque lieu d'exposition en proposera un éclairage différent.

Auteurs : Frédéric Jonnet (critique), Claude Margat (artiste et écrivain), Jean-Léonard Stoskopf (sculpteur).

Préface : Anne-Marie Noirot (commissaire d'exposition),

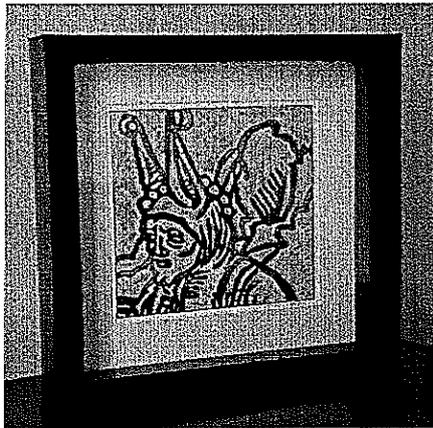


Maquette et conception graphique : Aurore Le Faucheur, Guingamp – Impression : STIPA, Montreuil
120 pages, dont 97 pages couleur, Prix 18 €

Édition de reproductions (7)

Cette exposition est aussi l'occasion pour Philippe Guesdon de contribuer à l'édition d'une petite série limitée de reproductions, numérotées et signées. Fragments d'œuvres sélectionnées parmi celles présentées et uniquement disponible dans le cadre de cet événement estival sur les sites du Palacret et de la chapelle de Botlézan.

Ces reproductions seront éditées en format 15 x 15 cm et vendues au prix de 35 € non encadrées (ou 45 € encadrées pour ceux qui le souhaitent). Les tirages seront réalisés par Sten Léna (1) dans son atelier de Pleudaniel.



(1) Sten Léna
L'image numérique à façon
Espace entreprise
Lieu Dit Kérantour
22740 Pleudaniel
www.stenlena.fr

Le livre d'artiste (8)

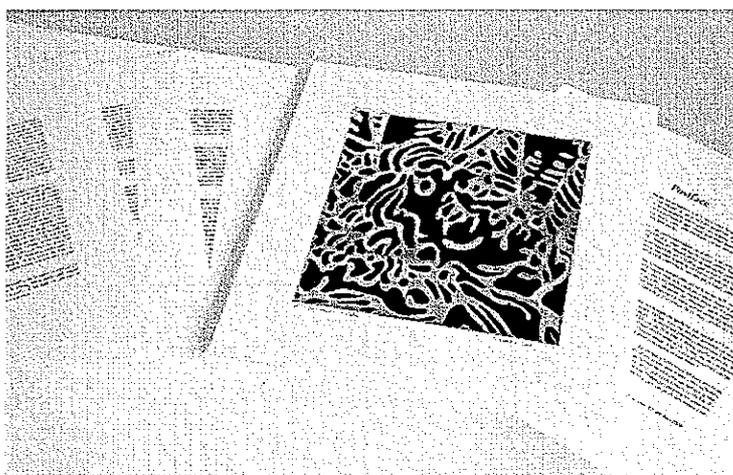
RÉMINISCENCES : LA NEF DES FOUS*Philippe Guesdon*

Relecture contemporaine du livre de Sébastien BRANT

*La Nef des fous*Ce recueil poétique publié en 1494 est un catalogue
des folies du monde.Composée il y a plus d'un demi millénaire, la version initiale,
illustrée, du manuscrit comprenait 75 bois gravés par Albrecht Dürer
que Philippe Guesdon a entrepris de « revisiter ».Pour la conception de ce livre, 30 peintures sur papier
ont été choisies parmi la centaine réalisée. Elles portent le titre
des chapitres qu'elles illustrent.**Le tirage volontairement limité à 30 exemplaires permettra à chacun
de ces livres d'être enrichi d'une peinture originale
(acrylique sur vélin d'arche numérotée et signée par l'artiste).**Composés en Book Antiqua
sur papier Rives Tradition Blanc naturel, 250g,
numérotés de 1 à 30, signés par l'artiste.
Format 30 x 30 x 1,6 cm.

Préface de Claude Margat

Postface de Frédéric Jonnet



crédit photographique Francis Goëller 2009