

Votants : 86
Convocation du Conseil d'Agglomération :
le 4 décembre 2015
Affichage du Compte-rendu Sommaire :
le 15 décembre 2015

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 14 décembre 2015

MUSEE – ACCEPTATION DE LA DONATION D'UN PIANO IGNACE PLEYEL AYANT APPARTENU A ERNEST PEROCHON AVEC INSCRIPTION A L'INVENTAIRE

Titulaires présents :

Jérôme BALOGÉ, Jeanine BARBOTIN, Alain BAUDIN, Anne BAUDOIN, Daniel BAUDOIN, Jean-Michel BEAUDIC, Thierry BEAUFILS, Jacques BILLY, Marie-Christelle BOUCHERY, Yamina BOUDAHMANI, Jean BOULAIS, Christian BREMAUD, Dany BREMAUD, Carole BRUNETEAU, Jean-Romée CHARBONNEAU, Alain CHAUFFIER, Charles-Antoine CHAVIER, Jean-Luc CLISSON, Didier DAVID, Sylvie DEBOEUF, Luc DELAGARDE, Stéphanie DELGUTTE, Thierry DEVAUTOUR, Pascal DUFORÉSTEL, Romain DUPEYROU, Jean-Claude FRADIN, Jean-Martial FREDON, Gérard GIBAUT, Isabelle GODEAU, Véronique HENIN-FERRER, Christine HYPEAU, Florent JARRIAULT, Agnès JARRY, Bruno JUGE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Rabah LAICHOURE, Alain LECOINTE, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Josiane METAYER, Dany MICHAUD, Jean-Pierre MIGAULT, Marie-Paule MILLASSEAU, Joël MISBERT, Serge MORIN, Jacques MORISSET, René PACAULT, Michel PAILLEY, Michel PANIER, Eric PERSAIS, Stéphane PIERRON, Alain PIVETEAU, Adrien PROUST, Claire RICHECOEUR, Sylvette RIMBAUD, Claude ROULLEAU, Jean-François SALANON, Nathalie SEGUIN, Florent SIMMONET, Michel SIMON, Dominique SIX, Marc THEBAULT, Patrick THOMAS, Elodie TRUONG, Yvonne VACKER, Michel VEDIE

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Jacques BROSSARD à Claire RICHECOEUR, Sophie BROSSARD à Jean-Pierre MIGAULT, Christelle CHASSAGNE à Jérôme BALOGÉ, Gérard EPOULET à Nathalie SEGUIN, Marie-Chantal GARENNE à Dominique SIX, Robert GOUSSEAU à Joël MISBERT, Alain GRIPPON à Lucien-Jean LAHOUSSE, Anne-Lydie HOLTZ à Elmano MARTINS, Dominique JEUFFRAULT à Christine HYPEAU, Guillaume JUIN à Luc DELAGARDE, Gérard LABORDERIE à Alain LECOINTE, Simon LAPLACE à Romain DUPEYROU, Jacqueline LEFEBVRE à Marc THEBAULT, Alain LIAIGRE à Rabah LAICHOURE, Rose-Marie NIETO à Jeanine BARBOTIN, Sébastien PARTHENAY à Eric PERSAIS, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN à Alain BAUDIN, Céline VALEZE à Stéphane PIERRON

Titulaires absents :

Amaury BREUILLE, Marcel MOINARD

Titulaires absents excusés :

Jacques BROSSARD, Sophie BROSSARD, Christelle CHASSAGNE, Gérard EPOULET, Marie-Chantal GARENNE, Robert GOUSSEAU, Alain GRIPPON, Anne-Lydie HOLTZ, Dominique JEUFFRAULT, Guillaume JUIN, Gérard LABORDERIE, Simon LAPLACE, Jacqueline LEFEBVRE, Alain LIAIGRE, Rose-Marie NIETO, Sébastien PARTHENAY, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Céline VALEZE

Président de séance : Jérôme BALOGÉ

Secrétaire de séance : Yamina BOUDAHMANI

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 14 DECEMBRE 2015

MUSEE – ACCEPTATION DE LA DONATION D'UN PIANO IGNACE PLEYEL AYANT APPARTENU A ERNEST PEROCHON AVEC INSCRIPTION A L'INVENTAIRE

Madame **Elisabeth MAILLARD**, Vice-Présidente Déléguée, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Jane Debenest et la ville de Niort ont proposé aux musées communautaires en donation un piano carré de facture Ignace Pleyel (Paris), daté de 1836 (numéro 5078), ayant appartenu à Ernest Pérochon.

Caractéristiques techniques

Instrument à cordes frappées avec clavier : instrument intermédiaire entre le clavicorde et le piano.

Le clavier est placé à l'avant gauche de l'instrument. Il se compose de 78 touches : 46 touches diatoniques blanches en ivoire et 32 chromatiques noires en ébène.

Table d'harmonie en épicea mise en vibration par les cordes par l'intermédiaire de chevalets. Les cordes sont tendues d'une part entre les chevilles, d'autre part entre les pointes d'accroche.

Cadre en fer. Constitué d'un sommier à pointes de cuivre.

Cordes disposées à l'oblique face au clavier. Elles sont en fer d'origine et non en acier pour éviter la surtension de l'instrument. Etendue : de Do à fa. Tessiture : 6 octaves et demie.

Le pédalier (lyre) est constitué de 2 pédales en bronze : céleste (à gauche, volume sonore diminué) et forte (à droite, elle sert à prolonger le son et augmenter la résonance en relevant l'intégralité des étouffoirs, laissant les cordes vibrer librement).

Décorations - détails

La caisse est en acajou plaqué, de forme rectangulaire avec des angles arrondis.

La barre d'adresse a pour seul décor deux filets en érable sur toute sa longueur et autour du cartouche calligraphié pour le délimiter. Surface vernie. Piètement en X.

Muni d'un couvercle et de 2 pupitres intégrés.

Le Musée Bernard d'Agesci possède une collection d'instruments de musique essentiellement autour du luthier musicien Auguste Tolbecque.

Le fonds instrumental présent inscrit également trois autres pianos carrés : un piano Erard Frères de 1807 (don de 1977), un piano Mussard et fils daté XIXe (don 2009) et un piano Herman Vygen (don 2013).

Le piano carré proposé à la donation est complémentaire de l'instrumentarium du musée et joue une interface de transition dans la chronologie.

- Facture française très représentative de cette période Louis-Philippe qui correspond à la typologie de piano acquis par la bourgeoisie de province au XIXe siècle.

- Production artisanale identifiée en évolution vers l'industrielle

- L'instrument s'inscrit dans le paysage niortais et la culture locale. Il était situé dans le salon de la maison d'Ernest Pérochon, sise avenue de Limoges, en face du musée.

Accusé de réception en préfecture
079-200041317-20151214-c29-12-2015-DE
Date de télétransmission : 21/12/2015
Date de réception préfecture : 21/12/2015

• L'ancien propriétaire Ernest Pérochon est un personnage important pour notre territoire deux-sévrien. Ernest Pérochon, né le 24 février 1885 (Courlay) et mort le 10 février 1942 (Niort), est écrivain français ayant obtenu le prix Goncourt 1920 pour Nêne. D'abord instituteur, il quitte l'enseignement pour l'écriture en 1921. Il a écrit des poèmes, des romans (allant du réalisme à la science-fiction), ainsi que des livres pour enfants. Une salle de l'exposition permanente du musée liée au Conservatoire de l'Education lui est consacrée.

La proposition de donation a obtenu un avis favorable de la commission d'acquisition des musées de France en date du 2 octobre 2015.

Afin d'officialiser le statut et l'appartenance aux musées communautaires du piano I. Pleyel ayant appartenu à la famille d'Ernest Pérochon, le service des musées de la CAN souhaite procéder à son inscription à l'inventaire des musées de France.

Il est demandé au Conseil d'Agglomération de bien vouloir :

- Accepter la donation du piano I. Pleyel ayant appartenu à la famille d'Ernest Pérochon à destination des collections des musées,
- Autoriser le Président ou la Vice-Présidente Déléguée à signer tous documents afférents à cette donation,
- Autoriser l'inscription de ce piano sur l'inventaire des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais.

Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 86
Contre : 0
Abstention : 0
Non participé : 0

Elisabeth MAILLARD

Vice-Présidente Déléguée

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20151214-c29-12-2015-DE Date de télétransmission : 21/12/2015 Date de réception préfecture : 21/12/2015
--