

niort agglo

Agglomération du Niortais

SAISON#2018/2019

OCT. > JANVIER

Conservatoire
Médiathèques

► **Musées**

École d'Arts plastiques



PROGRAMME

Octobre 2018 à janvier 2019

Musées Bernard d'Agesci et du Donjon



TOUT LE PROGRAMME SUR
www.niortagglo.fr

Du 2 octobre au 6 janvier

Ikats, tissus de vie

MBA, exposition, p.4

Du 22 janvier au 19 mai, MBA, exposition, p.12

Bernard d'Agesci, forger d'Histoires à Niort

OCTOBRE

Jusqu'au 6 janvier, MBA, accrochage, p.3

Éléonore Desmier d'Olbreuse, le face-à-face

Du 5 octobre au 3 février, MBA, accrochage, p.5

La science au siècle de Bernard d'Agesci

Du 6 au 14 octobre, MBA, événement, p.6

Fête de la science

Samedi 6, MBA, conférence Amis des musées, p.21

Le Caravage

Du 16 au 28 octobre, MBA, accrochage, p.7

Art'venture

Jedi 18, MBA, Art au menu, p.16

La science au siècle de Bernard d'Agesci

Du 19 au 21 octobre, MBA/ Niort Tech, événement, p.8

Hackathon Musées 3.0

Dimanche 21, MBA, visite guidée, p.17

Exposition Ikats, tissus de vie

Mardi 23, MBA, conférence, p.9

Antonin Proust, défenseur des arts

Du 24 octobre au 2 novembre, MBA et Donjon, p.19

Les vacances aux musées

Dimanche 28, Donjon, visite guidée, p.18

Histoire et architecture du Donjon

NOVEMBRE

Du 6 novembre au 4 décembre, MBA, les mardis de l'École du Louvre, p.14

Giotto : Aux sources de l'humanisme

Samedi 10, MBA, conférence Amis des musées, p.21

Arts sacrés, arts profanes : les ivoires gothiques

Jedi 15, MBA, Art au menu, p.16

Les pua kumbu, tissus sacrés des Iban du Sarawak

Samedi 17, MBA, conférence, p.10

Haydn, le passeur

Dimanche 18, MBA, visite guidée, p.17

Éléonore Desmier d'Olbreuse : le face-à-face

Jedi 22, MBA, conférence, p.3

Éléonore Desmier d'Olbreuse : un destin d'exception

Samedi 24, MBA, conférence Amis des musées, p.21

Ikats, un voyage à travers les cultures

Dimanche 25, Donjon, visite guidée, p.18

Moulin du Milieu - Niort

Du 30 novembre au 2 décembre, MBA, événement, p.11

Foire aux catalogues

DÉCEMBRE

Samedi 8, MBA, conférence Amis des musées, p.21

La maison musée de Pierre Loti

Dimanche 16, MBA, visite guidée, p.17

Exposition Ikats, tissus de vie

Jedi 20, MBA, Art au menu, p.16

Le harfang des neiges

Du 22 décembre au 4 janvier, MBA et Donjon, p.20

Les vacances aux musées

Dimanche 30, Donjon, visite guidée, p.18

Histoire et architecture du Donjon

JANVIER

Du 8 janvier au 5 février, MBA, les mardis de l'École du Louvre, p.15

Madame de Maintenon

Jedi 17, MBA, Art au menu, p.16

Le Dauphin - Bernard d'Agesci

Samedi 19, MBA, conférence Amis des musées, p.21

À l'origine était le verre : les bleus de feu

Dimanche 20, MBA, visite guidée, p.17

Des insectes au Musée !

Dimanche 27, Donjon, visite guidée, p.18

Les graffitis anglais

Mardi 29, MBA, conférence Amis des musées, p.21

Hokusai



Jusqu'au 6 janvier
Musée Bernard
d'Agesci

2018 
ANNÉE EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL
#EuropeForCulture

#accrochage #Olbreuse #Europe

Le face-à-face

Éléonore Desmier d'Olbreuse (1639 - 1722), Duchesse de Brunswick-Zell, est née au château d'Olbreuse à Usseau (79). Par le jeu des mariages, sa descendance est présente dans 17 dynasties européennes d'où son surnom de *grand-mère de l'Europe*.

Accueil de son portrait original, conservé au château-musée de Celle en Allemagne, par sa copie, sise au musée Bernard d'Agesci, réalisée en 1910 par Louis Toutant.

Judi 22 novembre à 18h30 : conférence *Éléonore d'Olbreuse : un destin d'exception* par Maryse Tellier
Dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018
En partenariat avec l'association Asst'Uss
Tarif : 5 € / gratuit moins de 12 ans



**Du 2 octobre
au 6 janvier
Musée Bernard
d'Agesci**

#exposition #textile

IKATS, tissus de vie

Un voyage de l'Orient à l'Occident

Comme toute œuvre visuelle, l'ikat mérite l'expérience directe du regard, de l'échange concret entre soi et les fibres. La présence de l'ikat est singulière, le tissu est à voir comme un tout et jusqu'en ses moindres détails, pour appréhender ce dialogue spécifique entre l'ordre du visuel et la pulsion interne qui l'habite.

L'exposition invite à un large panoramique, dans l'espace et dans le temps, de l'Orient à l'Occident et des cultures premières jusqu'à nous.

Vernissage le mercredi 3 octobre à 18h30
En présence de Monique et Rémy Prin, collectionneurs
et commissaires de l'exposition



**Du 5 octobre
au 3 février
Musée Bernard
d'Agesci**

**fête de
la Science**

**#accrochage #objets scientifiques
#FDS2018**

La science au siècle de Bernard d'Agesci

Le siècle agité dans lequel s'inscrit Bernard d'Agesci - période révolutionnaire et post-révolutionnaire - est également une époque de bouillonnement scientifique et intellectuel : découvrir, décrire le monde, classer, comprendre... Par le don au musée de 171 objets scientifiques et environ 400 références de sa bibliothèque, Ruedi Bebie nous propose un dialogue entre d'exceptionnels objets, des ouvrages scientifiques anciens et les œuvres du Citoyen Bernard, peintre, sculpteur et pédagogue niortais.

Dans le cadre de la Fête de la Science (du 6 au 14 octobre)

fête de la Science

**Du 6 au 14 octobre
Musée Bernard
d'Agesci**

#événement #FDS2018

Scientifiques en herbe

À l'occasion de la Fête de la Science, venez découvrir les instruments scientifiques et les ouvrages anciens qui racontent la science au 18^e siècle.

Soyez au courant !

Une visite commentée sera proposée au jeune public, suivie d'ateliers de manipulation pour mieux comprendre le phénomène de l'électricité.

Animation gratuite samedi 13 octobre à 15h - pour les 9-13 ans
Sur inscription dans la limite des places disponibles
Public scolaire – du 8 au 12 octobre – sur réservation



**Du 16 au 28 oct.
Musée Bernard
d'Agesci**

#accrochage #accessibilité

Art'venture Le siècle des Lumières

Le 18^e siècle, c'est la soif de connaissances, la diffusion du savoir, les progrès techniques, les grands voyages... Après une visite pour appréhender ce siècle, les bénéficiaires des associations ATI (Association tutélaire d'insertion) et UDAF (Union départementale des associations familiales) ont travaillé sur le cabinet de curiosités, sur l'encyclopédie et les objets scientifiques. Ces réalisations, présentées dans le parcours permanent, résonnent avec les collections du musée.

Vernissage le mardi 16 octobre à 17h



#NIORTTECH

ÉCOSYSTÈME NUMÉRIQUE

Du 19 au 21 oct.
Espace Niort Tech /
Musée Bernard
d'Agesci

#hackaniort #musées 3.0 #niortnumeric

Hackathon Musées 3.0

La Communauté d'Agglomération du Niortais, le musée Bernard d'Agesci et Niort Numeric, en partenariat avec le SPN, lancent le premier Hackathon *Musées 3.0*. Concours d'idées, studieux et festif, HackaNiort *Musées 3.0* verra, à l'issue de ce week-end, chaque équipe défendre son idée (prototype ou service) devant un jury composé de représentants de la Communauté d'Agglomération, de personnalités du monde culturel, du SPN, de Niort Numeric : les 4 premières équipes se verront récompensées. Venez nombreux soutenir nos équipes !

Ouvertures exceptionnelles du musée

les vendredi 19 jusqu'à 20 h 30 et dimanche 21 octobre à partir de 10 h
Programme complet : www.hackaniort.strikingly.com et www.spn.asso.fr



**Mardi 23 octobre
à 18h30
Musée Bernard
d'Agesci**

#Proust #artiste #politique

Antonin Proust (1832 - 1905), défenseur des arts

Conférence par Bruno Vautrin,
docteur en histoire de l'art
contemporain

Antonin Proust, issu d'une famille de notables niortais, artiste, député, secrétaire d'État aux Beaux-Arts (avec rang de ministre), consacra toute son existence au développement des arts. Il est l'une de ces personnalités dont le XIX^e siècle est riche et pour lesquelles il est difficile de faire la part entre le journaliste, l'ami des artistes, le critique d'art, l'historien et l'homme politique.

Tarif : 5 € / gratuit moins de 12 ans
Dans la limite des places disponibles



**Samedi 17 nov.
à 16h
Musée Bernard
d'Agesci**

#conférence #Haydn

Haydn, le passeur par Christophe Fulminet, compositeur, directeur du Conservatoire de NiortAgglo

Enfant à la mort de Vivaldi, il verra Napoléon envahir Vienne à la fin de sa vie. Longtemps resté dans l'ombre de Mozart et Beethoven, souvent présenté comme un domestique, on redécouvre aujourd'hui les multiples facettes de ce passeur d'idées hors du commun.

En partenariat avec le Conservatoire Auguste Tolbecque
Entrée libre
Avec la participation des élèves du Conservatoire de NiortAgglo



**Du 30 novembre
au 2 décembre
Musée Bernard
d'Agesci**

#événement #foire aux catalogues

Foire aux catalogues

À 0.50 cts, 1, 2, 5 euros... de nombreux catalogues d'exposition à des prix exceptionnels en vente au musée, à quelques jours des fêtes de Noël.

Livres de référence, cartes postales, carnets à dessin... pour tous les goûts et pour tous.

Bonnes affaires assurées !

Horaires habituels d'ouverture



Du 22 janvier
au 19 mai
Musée Bernard
d'Agesci

#exposition #Bernard d'Agesci

Bernard d'Agesci (1756-1829) Forgeur d'Histoires à Niort

Sur des terres culturelles en friches, au sortir du chaudron bouillonnant révolutionnaire, le Citoyen Bernard s'impose comme une personnalité engagée dans la sauvegarde du patrimoine de notre département embryonnaire. Mise en lumière de cet artiste méconnu, peintre, sculpteur, architecte, dessinateur, paysagiste et pédagogue.

Augustin Bernard s'inscrit dans un siècle des Lumières en mouvement, Bernard crée et signe, Bernard d'Agesci rassemble et porte les gènes des histoires de Niort et des musées.

Amorce d'un regard neuf pour une reconnaissance dans l'éternité.

**COURS

ANIMA
TIONS**



RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Vous pouvez profiter de moments privilégiés
toute l'année selon vos envies du moment

LES MARDIS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE **Cycle thématique de 5 séances**



L'ART AU MENU
Un jeudi par mois



LES DIMANCHES AUX MUSÉES
Visite guidée



LES VACANCES AUX MUSÉES
**Découverte des collections
suivie d'un atelier**



LES MARDIS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE



Cycle thématique de 5 séances

Musée Bernard d'Agesci, de 18h à 19h30

GIOTTO : aux sources d'un humanisme pictural

Par **Cécile Bulté**, docteur en Histoire de l'art, chargée de cours
à l'École du Louvre

Dans l'Italie du *Trecento*, Giotto di Bondone (1266 ou 67-1337) s'impose dès son vivant comme le créateur d'un nouveau langage pictural et d'une nouvelle vision du monde qui lui vaudront d'être considéré par les humanistes du *Quattrocento* comme le peintre d'une nouvelle subjectivité.

Ce cycle propose de découvrir Giotto à travers l'ensemble de son œuvre, d'Assise à Florence, des retables aux cycles de fresques en passant par la mosaïque de la *Navicella* à Rome. Il sera l'occasion de comprendre, à travers des analyses détaillées, comment Giotto s'est imposé comme le fondateur de la modernité en peinture.

MARDI 6 NOVEMBRE

Du fond d'or au bleu du ciel : un nouveau langage pictural

MARDI 13 NOVEMBRE

Les grands cycles de fresques : espace et narration

MARDI 20 NOVEMBRE

L'homme et le sujet : l'invention du portrait peint

MARDI 27 NOVEMBRE

Giotto à Florence : le peintre, la cité et l'humanisme

MARDI 4 DÉCEMBRE

Giotto et l'histoire de l'art : postérité et autorité de l'artiste moderne

Sur réservation. Inscriptions dans la limite des places disponibles
Retrouvez les tarifs et la fiche d'inscription sur www.niortaglo.fr



LES MARDIS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE



Cycle thématique de 5 séances

Musée Bernard d'Agesci, de 18h à 19h30,

Madame de Maintenon

Vie(s) et image(s) d'une femme du Grand Siècle

Par **Sébastien Bontemps**, post-doctorant, université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier, chargé de cours à l'École du Louvre

Les vies de Madame de Maintenon, tour à tour mère sans enfants, femme du Roi, éducatrice et « mère de l'Église » (Saint-Simon), posent des questions aussi importantes et diverses que les conditions réelles de l'ascension sociale au XVII^e siècle, le fonctionnement de la société de cour, la question de l'éducation et celles de la spiritualité et des voies du salut.

Les cinq séances de ce cycle interrogent donc l'énigme de Madame de Maintenon à travers ses rapports avec la cour, le roi, l'éducation et la religion, avant de poser notre regard sur les représentations de la marquise dans les arts, qui ont irrémédiablement forgé sa légende.

MARDI 8 JANVIER

*Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon :
exemple d'une ascension sociale au XVII^e siècle*

MARDI 15 JANVIER

Madame de Maintenon à la cour : les appartements de Versailles et du Trianon

MARDI 22 JANVIER

*Madame de Maintenon et le Roi : les appartements de Maintenon,
de Fontainebleau et de Marly*

MARDI 29 JANVIER

Madame de Maintenon éducatrice : les demoiselles de Saint-Cyr

MARDI 5 FÉVRIER

Madame de Maintenon dans les arts : peinture, littérature et cinéma

Sur réservation. Inscriptions dans la limite des places disponibles
Retrouvez les tarifs et la fiche d'inscription sur www.niortaggo.fr



L'ART AU MENU



Un jeudi par mois

Musée Bernard d'Agesci, le 3^e jeudi du mois de 12h30 à 13h

JEUDI 18 OCTOBRE

LA SCIENCE AU SIÈCLE DE BERNARD D'AGESCI

Siècle de bouillonnement révolutionnaire, intellectuel mais aussi scientifique ! Découverte d'un objet scientifique et technique contemporain du Citoyen Bernard, peintre, sculpteur et pédagogue français et... niortais.

JEUDI 15 NOVEMBRE

LES PUA KUMBU, TISSUS SACRÉS DES IBAN DU SARAWAK

En pleine forêt équatoriale du Sarawak à Bornéo, des femmes de l'ethnie Iban perpétuent la tradition du pua kumbu, un tissu en ikat au cœur de leur vision du monde, à la complexité visuelle proprement fascinante. Après avoir découvert dans la vidéo les étapes de la fabrication, on détaille le sens et les pouvoirs de ces textiles.

Dans le cadre de l'exposition *Ikats, tissus de vie*

JEUDI 20 DÉCEMBRE

LE HARFANG DES NEIGES

Profitons de l'hiver pour présenter un animal aux couleurs de saison ! Un rapace majestueux aux mœurs peu connues : le harfang des neiges, proche cousin du hibou grand-duc...

JEUDI 17 JANVIER

LE DAUPHIN - BERNARD D'AGESCI

40 années dans l'espace public, rue Sainte-Marthe à Niort, le dauphin sculpté par Bernard d'Agesci en 1803 pour orner l'ancienne fontaine du Port, s'est installé au musée en juin 2018 pour être présenté après restauration, en préambule de l'exposition temporaire *Bernard d'Agesci (1756-1829), forger d'Histoires à Niort*.

Dans la limite des places disponibles



LES DIMANCHES AUX MUSÉES



Visite guidée

À 15h

Musée Bernard d'Agesci

DIMANCHE 21 OCTOBRE ET 16 DÉCEMBRE

EXPOSITION IKATS, TISSUS DE VIE

Déambulation commentée dans l'exposition, avec focus sur certains tissus interprétés en détail et sur certains pans du voyage des ikats dans le temps et l'espace.

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

ÉLÉONORE DESMIER D'OLBREUSE :

LE FACE-À-FACE ENTRE L'ORIGINAL ET LA COPIE

Le tableau d'*Éléonore Desmier d'Olbreuse* par Louis Toutant, a été restauré et présenté dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel en mai 2018. Aujourd'hui, nous avons une occasion exceptionnelle de vous présenter l'œuvre originale provenant d'Allemagne et de la confronter à sa copie.

DIMANCHE 20 JANVIER

DES INSECTES AU MUSÉE !

Papillons, coléoptères, coccinelles, carabes entrent au musée ! Géologue de formation, Pierre Moreau s'est toujours passionné pour les insectes, constituant ainsi une exceptionnelle collection. À l'occasion de sa donation, il nous propose une incursion passionnante dans l'univers de l'entomologie.

Durée de la visite : 1 heure environ
Dans la limite des places disponibles



Musée du Donjon

DIMANCHES 28 OCTOBRE ET 30 DÉCEMBRE

HISTOIRE ET ARCHITECTURE DU DONJON

Remontez le temps et découvrez son origine ainsi que les modifications apportées au fil des siècles pour répondre à ses différents usages.

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

MOULIN DU MILIEU - NIORT

Découvrez l'histoire du moulin du Milieu autrefois situé sur un îlot de la Sèvre niortaise, au pied des remparts de la ville et du Donjon. En 2009, une fouille archéologique a permis de révéler le passé de cet édifice.

DIMANCHE 27 JANVIER

LES GRAFFITIS ANGLAIS

Le 19 juillet 1782, le côtre *La Surprise*, corsaire anglais venant du port de Weymouth et commandé par Richard Wilkinson est pris au large de la Rochelle par la frégate du roi l'Aigrette. Ses marins sont emprisonnés au Donjon de Niort. Les murs ont gardé, gravé à jamais, le souvenir du passage de ces prisonniers anglais.

Durée de la visite : 1 heure environ
Dans la limite des places disponibles



LES VACANCES AUX MUSÉES



Découverte des collections suivie d'un atelier

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Musée Bernard d'Agesci

MERCREDI 24 OCTOBRE pour les 6-8 ans

MERCREDI 31 OCTOBRE pour les 9-12 ans

14h30-16h30

*Au fil de l'exposition **Ikats, tissus de vie***

Quand un fil de coton rencontre un bleu indigo, la magie s'opère ! Enfile ta blouse d'apprenti teinturier pour découvrir une technique de teinture et de tissage très ancienne nommée Ikat.

Musée du Donjon

VENDREDI 26 OCTOBRE ET 2 NOVEMBRE pour les 3/5 ans

15h-16h30

Mélusine vous est contée...

Une fée est passée par ici ! Venez écouter son histoire et teinter son habit de lumière !

Sur réservation, dans la limite des places disponibles



LES VACANCES AUX MUSÉES



VACANCES DE NOEL

Musée Bernard d'Agesci

VENDREDI 28 DÉCEMBRE pour les 6-8 ans

VENDREDI 4 JANVIER pour les 9-12 ans

14h30-16h30

*Au fil de l'exposition **Ikats, tissus de vie***

Quand un fil de coton rencontre un bleu indigo, la magie s'opère ! Enfile ta blouse d'apprenti teinturier pour découvrir une technique de teinture et de tissage très ancienne nommée Ikat.

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

Musée du Donjon et Musée Bernard d'Agesci

DU SAMEDI 22 DÉCEMBRE AU DIMANCHE 6 JANVIER

(hors jours de fermeture)

Le kit du musée en famille

C'est les vacances d'hiver ! Le kit du parfait petit visiteur est arrivé ! Viens vite t'équiper à l'accueil des musées pour réaliser une visite avec des défis à couper le souffle !

Horaires d'ouverture habituels



VIE DU MUSÉE



Les conférences des Amis

Être ami des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais, c'est contribuer au rayonnement de nos deux sites d'exception, participer à l'enrichissement de ses collections et offrir des animations.

SAMEDI 6 OCTOBRE À 15H

Le Caravage

Par Nicolas SAINTE FARE GARNOT, conservateur honoraire du musée Jacquemart-André, de l'Institut de France

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 15H

Arts sacrés, Art profane : les ivoires gothiques

Par Danielle GABORIT-CHOPIN, conservateur général du patrimoine et conservateur honoraire au musée du Louvre, département des Objets d'Art

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 15H

L'ikat, un voyage à travers les cultures

Par Rémy Prin, collectionneur et commissaire de l'exposition *Ikats, tissus de vie*

SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 15H

La maison musée de Pierre Loti

Par Claude STEFANI, conservateur des musées municipaux de Rochefort

SAMEDI 19 JANVIER À 15H

À l'origine était le verre : les bleus de feu

Par Daniel BERNARD, membre du Comité national monégasque de l'association internationale des arts plastiques auprès de l'Unesco

MARDI 29 JANVIER

Hokusai

par Cyril HERROU, guide-conférencier indépendant, créateur du projet « DE ART à Z »
(sous réserve de modification)

TARIFS

ENTRÉE

5 € (4 € pour les groupes à partir de 6 adultes)
Possibilité de billet couplé musées Bernard d'Agesci et du Donjon :
se renseigner aux accueils des musées

GRATUIT

Pour les moins de 25 ans et pour tous, le 1^{er} dimanche du mois
Autres : se renseigner à l'accueil

L'ART AU MENU

5 € par personne
Gratuit pour les moins de 25 ans

DIMANCHES AUX MUSÉES

7 € / 2 € pour les 12 - 25 ans

LES VACANCES AUX MUSÉES

- Découverte des expositions + atelier = 6 € (goûter compris) sur réservation
- Kit famille = 5 € par personne / gratuit pour les moins de 25 ans
+ location du kit : 2 € par enfant

LE PASS INDIVIDUEL ANNUEL

De 5 € à 20 €.

Accès illimité aux expositions permanentes et temporaires des musées Bernard d'Agesci et Donjon (valable un an à compter de la date d'achat).

LE PASS'PATRIMOINE

Une façon de découvrir les sites patrimoniaux de la CAN : le château du Coudray-Salbart, le Château de Mursay, le musée du Donjon et le musée Bernard d'Agesci.

1 billet plein tarif acheté = 3 sites à tarif réduit

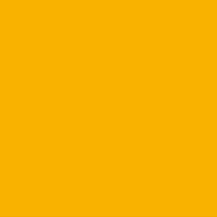
Achat du Pass' à 1 € à l'office de tourisme de Niort = 4 sites à tarif réduit

Offre non cumulable avec d'autres réductions promotionnelles

Moyens de paiement acceptés :

espèces, carte bancaire, chèque, chèque vacances, chèque loisirs

Pour tout renseignement sur les animations, merci de contacter le service des publics au
05 49 78 72 00 ou mediation-musees@agglo-niort.fr



Nos Partenaires : Éléonore d'Olbreuse : Europe ; château-musée de Celle (Allemagne) ; l'association Asst'Uss ; Ikats : Monique et Rémy PRIN, Parole et Patrimoine ; FDS : Ruedi Bebie ; Espace Mendès France (Poitiers) ; Art'Veature : ATI ; UDAF ; AMATA ; Brigitte Beleaud ; Hackathon musées 3.0 : Niort Numeric ; Tedelec ; MACIF ; SPN ; Niort Tech ; Conférence Antonin Proust : Bruno Vautrin ; Conservatoire Auguste-Tolbecque de NiortAgglo, Christophe Fulminet ; L'École du Louvre ; Les Amis des musées de Niort, Pierre Moreau.



Crédits photographiques

Ikats : Rémy PRIN ; La science au siècle de Bernard d'Agesci : JTurpaud@NiortAgglo ; Fête de la science ; Hackathon musées 3.0 : Niort Numeric ; NiortAgglo : Portrait d'Éléonore d'Olbreuse ; Art'Veature ; conférence Antonin Proust ; foire aux catalogues ; *Bernard d'Agesci, forgeron d'Histoires à Niort* : la Muse Erato ; les mardis de l'École du Louvre ; Portrait de Françoise d'Aubigné par P. Mignard ; Giotto enfant par L. Chervet ; art au menu : dimanches aux musées ; vacances aux musées ; conférence Haydn.



Musées

Musée Bernard d'Agesci
26 avenue de Limoges - 79 000 Niort
Renseignements : 05 49 78 72 00

Donjon

Rue Du Guesclin - 79 000 Niort
Renseignements : 05 49 28 14 28

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mai
Du mardi au vendredi
de 10h à 13h et de 14h à 17h
Jeudi de 10h à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Fermeture

1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

musee@agglo-niort.fr /  @NiortAgglo

www.niortagglo.fr

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME
DE NIORT SUR



niort culture

www.facebook.com/niortculture
www.vivre-a-niort.com

