

Annexe

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS (CAN) - Musées Bernard d'Agesci et du Donjon

Plan de financement pour restauration d'oeuvres :

DEPENSES en euros TTC		RECETTES en euros	
Restauration d'œuvres :			
5 objets - Arts de l'Islam - du 15e au 19e siècle	2 442,00		
6 objets - Arts de l'Islam - du 16e au 19e siècle	3 300,00		
2 matrices d'imprimerie destinées à l'illustration de l'ouvrage La Vénerie de Jacques du Fouilloux - 19e siècle	1 598,40		
<i>Une petite princesse de France</i> , Anonyme, 17e siècle	5 821,80		
<i>Chienne d'arrêt anglaise</i> , Joseph Urbain Mélin, 1861	5 866,80		
<i>Vase de fruits</i> , Anonyme, 17e siècle	3 804,00		
<i>Portrait de femme au chapeau</i> , Jules-Gabriel Hubert-Sauzeau, entre 1880 et 1910	1 080,00		
<i>Portrait d'homme</i> , Jules-Gabriel Hubert-Sauzeau, 1882	1 560,00		
Lot de 13 études par Jules-Gabriel Hubert-Sauzeau, 4e quart 19e/1er quart 20e siècle	2 442,00		
<i>Confidences</i> , Jules-Gabriel Hubert-Sauzeau, entre 1880 et 1910	846,00		
<i>Portrait d'un officier</i> , Jules-Gabriel Hubert-Sauzeau, 1897	1 260,00		
<i>Portrait de femme</i> , Jules-Gabriel Hubert-Sauzeau, 1882	1 572,00		
<i>Petite fille agenouillée dans une église</i> , Jules-Gabriel Hubert- Sauzeau, 1887	1 314,00		
<i>Buste d'Ernest Pérochon</i> , Léon Salvan, 1er quart 20e siècle	1 123,20		
<i>La ferme champêtre</i> , Jean-Baptiste Huet, 1798	1 875,00		
		subvention Etat (DRAC)	10 000,00
		CAN	25 905,20
Totaux	35 905,20		35 905,20