



Votants : 68
Convocation du Conseil d'Agglomération :
le 16 juin 2017
Affichage du Compte-rendu Sommaire :
le 27 juin 2017

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 26 juin 2017

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL – DEMANDE DE FINANCEMENT AUPRES DE L'ETAT (DRAC) DANS LE CADRE DU SOUTIEN AUX CONSERVATOIRES

Titulaires présents :

Jérôme BALOGE, Alain BAUDIN, Anne BAUDOUIN, Daniel BAUDOUIN, Jean-Michel BEAUDIC, Jacques BILLY, Jean BOULAIS, Christian BREMAUD, Dany BREMAUD, Carole BRUNETEAU, Charles-Antoine CHAVIER, Jean-Luc CLISSON, Didier DAVID, Luc DELAGARDE, Stéphanie DELGUTTE, Thierry DEVAUTOUR, Gérard EPOULET, Jean-Claude FRADIN, Jean-Martial FREDON, Isabelle GODEAU, Robert GOUSSEAU, Alain GRIPPON, Florent JARRIAULT, Dominique JEUFFRAULT, Monique JOHNSON, Bruno JUGE, Guillaume JUIN, Lucien-Jean LAHOUSSE, Alain LECOINTE, Alain LIAIGRE, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Philippe MAUFFREY, Jean-Pierre MIGAULT, Marie-Paule MILLASSEAU, Joël MISBERT, Jacques MORISSET, René PACAULT, Michel PANIER, Eric PERSAIS, Stéphane PIERRON, Alain PIVETEAU, Claude ROULLEAU, Nathalie SEGUIN, Michel SIMON, Marc THEBAULT, Yvonne VACKER, Michel VEDIE

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Jeanine BARBOTIN à Luc DELAGARDE, Thierry BEAUFILS à Jérôme BALOGE, Yamina BOUDAHMANI à Yvonne VACKER, Jacques BROSSARD à Charles-Antoine CHAVIER, Sophie BROSSARD à Jean-Pierre MIGAULT, Christelle CHASSAGNE à Dominique JEUFFRAULT, Sylvie DEBOEUF à Stéphane PIERRON, Romain DUPEYROU à Lucien-Jean LAHOUSSE, Marie-Chantal GARENNE à Marie-Paule MILLASSEAU, Véronique HENIN-FERRER à Thierry DEVAUTOUR, Anne-Lydie HOLTZ à Carole BRUNETEAU, Simon LAPLACE à Alain GRIPPON, Dany MICHAUD à Florent JARRIAULT, Serge MORIN à Monique JOHNSON, Sebastien PARTHENAY à Eric PERSAIS, Jean-François SALANON à Michel VEDIE, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN à Alain BAUDIN, Florent SIMMONET à Marc THEBAULT, Patrick THOMAS à René PACAULT, Elodie TRUONG à Bruno JUGE

Titulaires absents suppléés :

Titulaires absents :

Marie-Christelle BOUCHERY, Alain CHAUFFIER, Gérard GIBALT, Gérard LABORDERIE, Elmano MARTINS, Adrien PROUST, Sylvette RIMBAUD, Céline VALEZE

Titulaires absents excusés :

Jeanine BARBOTIN, Thierry BEAUFILS, Yamina BOUDAHMANI, Jacques BROSSARD, Sophie BROSSARD, Jean-Romée CHARBONNEAU, Christelle CHASSAGNE, Sylvie DEBOEUF, Pascal DUFORESTEL, Romain DUPEYROU, Marie-Chantal GARENNE, Véronique HENIN-FERRER, Anne-Lydie HOLTZ, Christine HYPEAU, Agnès JARRY, Rabah LAICHOURE, Simon LAPLACE, Jacqueline LEFEBVRE, Josiane METAYER, Dany MICHAUD, Marcel MOINARD, Serge MORIN, Rose-Marie NIETO, Michel PAILLEY, Sebastien PARTHENAY, Claire RICHECOEUR, Jean-François SALANON, Cécilia SAN MARTIN ZBINDEN, Florent SIMMONET, Dominique SIX, Patrick THOMAS, Elodie TRUONG

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Marie-Paule MILLASSEAU

Accusé de réception en préfecture
079-200041317-20170626-c73-06-2017-DE
Date de télétransmission : 06/07/2017
Date de réception préfecture : 06/07/2017

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 26 JUIN 2017

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL – DEMANDE DE FINANCEMENT AUPRES DE L'ETAT (DRAC) DANS LE CADRE DU SOUTIEN AUX CONSERVATOIRES

Madame **Elisabeth MAILLARD**, Vice-Présidente Déléguée, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

La Communauté d'Agglomération du Niortais a adopté en novembre 2015 le nouveau projet d'établissement du Conservatoire Danse et Musique Auguste-Tolbecque.

Ce projet impulse de nombreuses actions s'inscrivant dans les axes suivants :

- L'existence d'une tarification sociale,
- Le renouvellement des pratiques pédagogiques,
- La diversification de l'offre pédagogique,
- Le développement des réseaux et partenariats

Ces axes permettent aujourd'hui un engagement financier de l'Etat, à travers la Direction Régionale des Affaires Culturelles, dans sa politique de soutien aux conservatoires en tant que lieux de formation des citoyens, amateurs ou futurs professionnels, lieux de ressources, ainsi qu'acteurs culturels majeurs sur les territoires.

Suite à un courrier de la D.R.A.C. en date du 22 mai 2017, la première note ci-jointe décrit les différentes actions qui renforcent l'offre du Conservatoire et justifient une demande de subvention de 58 200 €.

D'autre part, les missions des Conservatoires en matière d'Education Artistique et Culturelle (EAC) favorisent la pratique collective en priorité hors temps scolaire, la mixité des publics, le lien parents/enfants, les publics fragilisés ou habitant des territoires éloignés de l'offre culturelle habituelle. La seconde note ci-jointe décrit les actions menées en ce sens et justifie une demande de subvention de 5 000 €.

Les crédits accordés seront inscrits en recettes au Budget 2017.

Il est demandé au Conseil d'Agglomération de bien vouloir :

- Approuver la demande de subvention de 58 200 € auprès de la D.R.A.C. sur la base des actions décrites dans la note 1 ci-annexée et menées sous sa responsabilité dans le cadre de ses compétences,
- Approuver la demande de subvention de 5 000 € auprès de la D.R.A.C sur la base des actions décrites dans la note 2 ci-annexée, menées sous sa responsabilité et dans le cadre de ses compétences,

- Autoriser le Président ou la Vice-Présidente Déléguée à solliciter auprès des services de l'Etat les aides financières correspondantes.

Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 68
Contre : 0
Abstention : 0
Non participé : 0

Elisabeth MAILLARD

Vice-Présidente Déléguée



Conservatoire Danse & Musique Auguste-Tolbecque
Conservatoire à rayonnement départemental classé par l'Etat

Programme d'actions 2017/2018
Education Artistique et Culturelle

❖ **Actions sur le territoire**

▪ Orchestre à l'école cuivres

Renouvellement de la convention tripartite avec l'Education nationale et la commune de Saint-Hilaire-La-Palud.

Renouvellement de la convention avec le collège René Caillé de Mauzé-sur-le-Mignon à la suite de la mise en place en 2016 d'un atelier cuivres qui a accompagné la chorale du collège d'une part et participé à un projet commun avec l'école primaire de Saint-Hilaire-La-Palud d'autre part.

▪ Orchestre à l'école cordes

Regroupement pédagogique de la Rochénard et La-Foye-Monjault.

Cette expérience, après une existence de trois années, sera reconduite dans une nouvelle école. Un projet est en cours d'instruction.

▪ Actions de sensibilisation en musique et en danse

Ces interventions, d'un ou plusieurs intervenants musiciens ou danseurs, au sein des écoles du territoire, permettent l'accès aux œuvres et à la démarche artistique à des enfants éloignés des lieux de culture.

En 2016, les écoles des communes suivantes en ont profité : Aiffres, Amuré, Brûlain, Chauray, Echiré, Frontenay-Rohan-Rohan, Magné, Niort, Prahecq, Prin Deyrançon, Saint-Georges-de-Rex, Villiers-en-Plaine, Saint Symphorien.

Le CRD continuera en 2017/2018 sa politique de territorialisation en multipliant les actions en partenariat avec l'Education Nationale. Un quart de poste est affecté à ses missions.

❖ **Projet « Chorale de quartier »**

Poursuite et développement de la chorale de quartier mise en place en 2016. Elle s'adresse particulièrement aux familles du quartier Pontreau Colline Saint André afin de favoriser le dialogue entre générations et d'agir contre l'isolement social, mais également aux familles des autres quartiers pour intégrer pleinement les quartiers prioritaires de la Ville dans le territoire environnant.

❖ **Orchestre à l'école bois – quartier prioritaire Tour Chabot**

Au sein de l'école Ernest Pérochon.

Quatre intervenants, dont une dumiste, interviennent sur cette classe d'un quartier très sensible.

Cette action fait l'objet d'une fiche action du pilier cohésion sociale du contrat de ville 2015-2020 de la CAN.

❖ **Danse à l'école – quartier prioritaire Colline Saint André**

Rencontres entre deux classes de CM de l'école Jules Ferry et deux classes de 6^{ème} du collège Pierre et Marie Curie.

En 2016 a eu lieu une prestation dans le cadre majestueux du manège du Conseil Départemental. Une prestation a aussi eu lieu sur la scène du Moulin du Roc, scène nationale à Niort.

En 2017 s'ajoute la volonté d'inclure dans le projet l'école Pierre de Coubertin, située elle aussi dans le périmètre de ce quartier.

❖ **Projet autour du jazz**

Ce projet inclut des élèves volontaires du collège de Prahecq dans le cadre de la pause méridienne, et deux classes de CM de l'école primaire.

La prestation finale s'est tenue avec un trio de musiciens professionnels (piano, contrebasse, guitare).

❖ Chiffres clés

<i>Projet</i>	<i>Nbre d'élèves</i>	<i>Coût d'exploitation coût direct personnel</i>	<i>Frais de structure</i>	<i>Coût global</i>
<i>OAE Cuivres</i>	30	7515	1865	9380
<i>Atelier cuivre</i>	25	2700	700	3400
<i>OAE Bois *</i>	24	10800	2678	13478
<i>OAE Cordes</i>	25	6480	1607	8087
<i>Chorale de quartier</i>	15	2250	1000	3250
<i>Autour du jazz</i>	75	1800	450	2250
<i>Danse à l'école</i>	115	2250	1000	3250
<i>sensibilisation</i>	1110	3960	980	4942
Total	1394			47767

**Investissement pour 33000 € dans un parc instrumental*



Conservatoire Danse & Musique Auguste-Tolbecque
Conservatoire à rayonnement départemental classé par l'Etat

Programme d'actions 2017/2018

Conformément aux axes exprimés dans le projet d'établissement 2015-2020, le CRD :

- Initie des actions pérennes ou ponctuelles visant à favoriser l'émergence, l'accompagnement, la formation, l'échange dans le domaine de la pratique amateur (*cf. projet d'établissement*)
 - ↳ Dont la continuation du partenariat avec l'OVNI, en continuant d'être un lieu de ressources, et en étant le lien entre élèves et artistes par le biais de master class, de rencontres d'artistes, de bords de plateaux.
- Développe au sein du cursus « diplômant » des méthodes d'apprentissage favorisant la transversalité et l'oralité. (*cf. guide pratique en pièce jointe*)
- Propose parallèlement différents cursus non diplômants, des parcours personnalisés ainsi qu'une offre de pratiques continuées.
- Impulse des actions dans le cadre d'une politique raisonnée de territoire.
 - ↳ Au sein des communes de la Communauté d'Agglomération du Niortais et des équipements culturels dont elle a la tutelle en particulier par l'ensemble des actions menées en liaison avec les structures dépendant de l'éducation nationale (OAE, danse à l'école, sensibilisation...); Action amenées à s'amplifier.;
 - ↳ Au sein du réseau de l'ancienne région Poitou-Charentes en particulier dans le cadre de la réflexion nationale autour du 3ème cycle spécialisé ;
 - ↳ Au sein du réseau des territoires de la région Nouvelle-Aquitaine ;
 - ↳ En collaboration avec les structures équivalentes de la région des Hauts-de-France.
- Participe à la mise en œuvre concrète du contrat de ville en particulier par le biais d'une commande passée à Philippe Chemin et le développement d'une chorale familiale de quartier ainsi que d'un orchestre à l'école.
- Participe à la tarification sociale, le quotient familial est un déterminant de la politique tarifaire.

D'autre part, le CRD poursuivra en 2017/2018 un cycle d'actions amenées à se pérenniser, visant à développer la conscience du mouvement dansé chez les musiciens et, parallèlement, l'approche musicale du danseur. Trois spécialistes extérieurs au CRD seront invités à cet effet l'an prochain et des ateliers mixtes seront programmés. Le principe en est le suivant : Approche musicale d'une œuvre du répertoire (apport culturel, éléments d'analyse musicale/visionnage du ballet concerné ; éléments d'analyse chorégraphiques, travail d'ateliers et/ou d'improvisation sur la base des fondamentaux chorégraphiques). Ateliers co-encadrés par un musicien et un danseur.

Le CRD initiera une réflexion quant aux rapports qu'entretiennent les spécialistes de la musique ancienne avec la musique contemporaine, et réciproquement ; 2 artistes extérieurs au conservatoire interviendront sur ce sujet.

Ces différents axes se déclineront au cours de l'année scolaire par le biais des enseignements et seront particulièrement lisibles au sein de la programmation de la saison d'action culturelle 2017/2018.

❖ Budget prévisionnel

Actions en direction des territoires et contrat de ville	60 000
Accompagnement des projets personnels et des parcours personnalisés	6 500
Transversalité musique et danse	5000
Rapport Musique ancienne et contemporaine	10 000
Master class bords de plateaux	5 000
Frais de structure sur l'ensemble de ces opérations	40 000
	126 500