

Programmes et compétences mises en œuvre dans le cadre du projet			
Domaines	Compétences travaillées au cycle III	Compétences travaillées au cycle II	Compétences mises en œuvre en atelier
Français	<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu. - Parler en prenant en compte son auditoire. - Participer à des échanges dans des situations diversifiées. - Adopter une attitude critique par rapport au langage produit. - <i>Domaines du socle : 1, 2, 3</i> <p>Lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire avec fluidité. - Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. - Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome. - <i>Domaines du socle : 1, 5</i> <p>Écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des écrits variés. 	<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. - Dire pour être entendu et compris. - Participer à des échanges dans des situations diversifiées. - Adopter une distance critique par rapport au langage produit. - <i>Domaines du socle : 1, 2, 3</i> <p>Lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. - Comprendre un texte. - Pratiquer différentes formes de lecture. - Lire à voix haute. - Contrôler sa compréhension. - <i>Domaines du socle : 1, 5</i> <p>Écrire :</p>	<p>Prioritairement le travail sera fait par oralité, répétition et imitation des sons produits.</p> <p>Puis il passera par une phase de codage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter ; - identifier des sons / structures (se retrouver dans l'environnement sonore permet de se situer dans un milieu) ; - codage des sons pour un passage à l'écrit ; - se repérer dans l'espace (latéralisation) et dans le temps (jeux de rythmes) ; - rappeler une mélodie, un chant, une danse, - verbaliser les actions ;

	<ul style="list-style-type: none"> - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. - <i>Domaine du socle : 1</i> <p>Comprendre le fonctionnement de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. - Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. - Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. - <i>Domaines du socle : 1, 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des écrits. - Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit. - <i>Domaine du socle : 1</i> <p>Comprendre le fonctionnement de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. - Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. - Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. - Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. - <i>Domaines du socle : 1, 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - développer le vocabulaire du sonore ; - utiliser la polyphonie (travail à plusieurs voix du style orchestre) pour organiser les productions musicales du groupe ; - prendre conscience de la phrase musicale (organisation du son, et du rythme). - Capacité à entrer en contact avec des anciens et se mettre en position d'écoute de la mémoire de l'autre, - Capacité à transcrire à l'écrit de propos recueillis oralement, - Prise de conscience historique : les propos collectés devront être resitués dans l'environnement de leur époque.
<p>Education physique et sportive</p>	<p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives. - <i>Domaine du socle : 3</i> 	<p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe. - <i>Domaine du socle : 3</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - éveiller à la prise de conscience du schéma corporel : coordination, décontraction, respiration, indépendance ; - mémoriser le geste ; - retrouver des rythmes de base ;

			<ul style="list-style-type: none"> - assumer sa voix musicale ; - assumer son rôle au sein du groupe, - prendre conscience du rapport à l'espace, - approche du corps au service du sensible et de l'émotion, - rapport masculin / féminin.
EMC	<p>La sensibilité : soi et les autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. - Se sentir membre d'une collectivité. <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les aptitudes à la réflexion critique : en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté. - Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général. <p>L'engagement : agir individuellement et collectivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager et assumer des responsabilités dans l'école. 		<ul style="list-style-type: none"> - partager le matériel ; - respecter le matériel ; - jouer ensemble ; - trouver une unité sonore et de tempo ; - laisser le temps à chacun de s'approprier le texte musical ; - inviter au tutorat dans le travail musical ; - respecter l'écoute de l'autre ; - développer l'autonomie critique.
Mathématiques	<p>Calculer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer avec des nombres 	<p>Calculer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculer avec des nombres 	

	<p>entiers et des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - <i>Domaine du socle : 4</i> 	<p>entiers, mentalement ou à la main, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies adaptées aux nombres en jeu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - <i>Domaine du socle : 4</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler les durées ; - travailler la polyrythmie ; - savoir se placer les uns par rapport aux autres ; - intervenir au bon moment par rapport au morceau, aux autres musiciens.
--	---	--	---

Education musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Chanter et interpréter : - Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. - Interpréter un répertoire varié avec expressivité. - <i>Domaines du socle : 1, 5</i> - Écouter, comparer et commenter : - Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents. - Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux. - Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent 	<p>Chanter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation. - Interpréter un chant avec expressivité. - <i>Domaines du socle : 1.4, 5</i> <p>Écouter, comparer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et comparer des éléments sonores. - Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences. - <i>Domaines du socle : 1.1, 1.4, 3, 5</i> <p>Explorer et imaginer :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser un vocabulaire technique, spécifique lié à l'instrument et à la musique ; - mémoriser des mélodies (accompagnements, morceaux, mélodies chantées) ; - avoir une attitude d'écoute : s'écouter, écouter l'autre et le groupe ; - développer le chant intérieur ; - travailler en polyphonie et en canon ; - comprendre que l'orchestre a besoin
---------------------------	---	--	--

	<p>une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Domaines du socle : 1, 3, 5</i> <p>- Explorer, imaginer et créer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer l'organisation de différents éléments sonores. - Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation. - <i>Domaines du socle : 1.4, 5</i> <p>- Échanger, partager et argumenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenter un jugement sur une musique. - Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité. - <i>Domaines du socle : 1, 3, 5</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. - Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores. - <i>Domaines du socle : 1.4, 5</i> <p>Échanger, partager :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences. - Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. - <i>Domaines du socle : 1.1, 3, 5</i> 	<p>de chaque capacité donc de chacun ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - jouer selon un tempo et en rythme ; - favoriser la culture musicale en découvrant des variétés de genre et de style selon les époques et les cultures.
--	--	---	--