

Votants : 77

Convocation du Conseil d'Agglomération :  
le 04 avril 2022

## EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du 11 avril 2022

### MUSÉES - ACQUISITION D'UN ENSEMBLE D'ASSIETTES EN CÉRAMIQUE DE MAGNÉ ATELIER VEILLET - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS - DEMANDE DE SUBVENTION AUPRÈS DU FONDS RÉGIONAL D'ACQUISITIONS DES MUSÉES

#### Titulaires présents :

Jérôme BALOGE, Annick BAMBERGER, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAULT, Daniel BAUDOUIN, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, Claude BOISSON, François BONNET, Marie-Christelle BOUCHERY, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Olivier D'ARAUJO, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, Emmanuel EXPOSITO, Noélie FERREIRA, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, Christophe GUINOT, François GUYON, Thibault HEBRARD, Nadia JAUZELON, Yann JEZEQUEL, Gérard LABORDERIE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Philippe LEYSSENE, Alain LIAIGRE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Bastien MARCHIVE, Sébastien MATHIEU, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Aurore NADAL, Rose-Marie NIETO, Frédéric NOURRIGEON, Richard PAILLOUX, Eric PERSAIS, Franck PORTZ, Claire RICHECOEUR, Nicolas ROBIN, Agnès RONDEAU, Jean-François SALANON, Florent SIMMONET, Dominique SIX, Johann SPITZ, Mélina TACHE, Philippe TERRASSIN, Séverine VACHON, Yvonne VACKER, Nicolas VIDEAU, Florence VILLES.

#### Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Stéphanie ANTIGNY à Nicolas VIDEAU, Jean-Michel BEAUDIC à Elisabeth MAILLARD, Valérie BELY-VOLLAND à Bastien MARCHIVE, Yamina BOUDAHMANI à Florence VILLES, Gérard EPOULET à Yann JEZEQUEL, Anne-Sophie GUICHET à Nadia JAUZELON, Florent JARRIAULT à Alain CANTEAU, Guillaume JUIN à Romain DUPEYROU, Lucien-Jean LAHOUSSE à Dominique SIX, Gérard LEFEVRE à Anne-Lydie LARRIBAU, Marcel MOINARD à Jérôme BALOGE, Corinne RIVET BONNEAU à Sophie BROSSARD, Lydia ZANATTA à Aurore NADAL.

#### Titulaires absents :

Christelle CHASSAGNE, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Lucy MOREAU, Michel PAILLEY.

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Sonia LUSSIEZ

## COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

### CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DU LUNDI 11 AVRIL 2022

#### **MUSÉES - ACQUISITION D'UN ENSEMBLE D'ASSIETTES EN CÉRAMIQUE DE MAGNÉ ATELIER VEILLET - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS - DEMANDE DE SUBVENTION AUPRÈS DU FONDS RÉGIONAL D'ACQUISITIONS DES MUSÉES**

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis un ensemble de dix-sept assiettes en céramique de Magné de l'atelier Veillet, 1<sup>er</sup> quart du XX<sup>e</sup> siècle.

Dimensions : D. 22 cm

Une première poterie fut fondée à Magné dès le 19<sup>e</sup> siècle. Puis, plusieurs ateliers apparurent au cours du siècle, Pointeau en 1830, Rodrigue vers 1840, Essartaut en 1876. De ces différents ateliers, on ne connaît pas grand-chose.

C'est à partir de 1877 et de la construction d'un four plus spacieux que Monsieur Ravard (successeur de Pointeau) développe une production de céramique utilitaire. Son petit-fils, Monsieur Pontet lui succède, modernise la fabrication et fait construire un nouveau four.

En 1906, la demande augmentant, un four à deux étages est érigé à proximité. Avant la guerre 1914-1918, l'équipe est composée de quatre tourneurs et de deux manœuvres.

En 1920, Paul Veillet fonde un autre atelier qui travaille jusqu'à la guerre 1939-1945.

L'atelier Pontet cessera son activité en 1980.

La production des ateliers magnésiens est variée et répond aux besoins utilitaire, décoratif, touristique et de dévotion liés au pèlerinage de Sainte-Macrine.

Parmi les marchandises les plus courantes, pots à fleurs, pots à lait, faisselles, cafetières, marmites, écuelles de chauffe-pieds, diables, pots à « mogettes » (haricot local)...

Une production « décorative » se développe grâce à Paul Veillet qui sera suivi par Pontet. Des pièces ornées de coulures d'émaux aux couleurs chatoyantes sortent en grand nombre des fours : paniers, vases, cruchons, services à café, pichets, pots à bulbes, coupes, puits, dînettes...

Cette production rencontre un grand succès auprès du public local, mais surtout au moment du pèlerinage de Sainte-Macrine. Chacun repart avec un ou plusieurs souvenirs.

Outre ces productions bien identifiées, d'autres plus marginales, montrent l'esprit de curiosité des ouvriers qui cherchent d'autres sources de création, s'inspirant des barbotines du début du siècle à décor en relief rapporté ou bien encore des productions de l'est de la France. C'est à cette production rare et méconnue de Magné que se rapporte ce lot de dix-sept assiettes.

Les musées de Niort conservent plusieurs pièces significatives de cette production locale, témoin de l'histoire d'un territoire, pièces utilitaires acquises en 1896 pour être présentées au musée du Donjon et pièces décoratives émaillées acquises depuis les années 90.

Le coût d'acquisition de cet ensemble de 17 items est de 400 euros. L'acquisition a reçu un avis favorable de la commission scientifique d'acquisition des musées de France, en date du 8 février 2022.

Le Conseil d'Agglomération, après en avoir délibéré :

- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à solliciter la subvention la plus élevée possible auprès du FRAM, Fonds Régional d'Acquisitions pour les Musées en Nouvelle-Aquitaine, pour cette acquisition,
- Autorise l'inscription de cette acquisition sur l'inventaire des musées d'Agglomération,
- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à signer les documents afférents à cette acquisition.

Le Conseil d'Agglomération adopte à la majorité cette délibération.

Pour : 76

Contre : 1

Abstention : 0

Non participé : 0

**Alain CHAUFFIER**

**Vice-Président Délégué**