

Votants : 79

Convocation du Conseil d'Agglomération :

le 25 janvier 2021

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du lundi 1er février 2021

MUSEES – ACQUISITION PAR DONATION D'UN VIOLON MODELE GUARNERIUS REALISE PAR CAMILLE RABOURDIN - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE

Titulaires présents :

Stéphanie ANTIGNY, Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAU, Daniel BAUDOUIN, Valérie BELY-VOLLAND, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, Claude BOISSON, François BONNET, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, Olivier D'ARAUJO, Gérard EPOULET, Emmanuel EXPOSITO, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, François GUYON, Thibault HEBRARD, Florent JARRIAULT, Nadia JAUZELON, Gérard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Gérard LEFEVRE, Philippe LEYSSENE, Alain LIAIGRE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Sébastien MATHIEU, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Marcel MOINARD, Lucy MOREAU, Aurore NADAL, Frédéric NOURRIGEON, Michel PAILLEY, Richard PAILLOUX, Franck PORTZ, Claire RICHECOEUR, Corinne RIVET-BONNEAU, Nicolas ROBIN, Agnès RONDEAU, Noëlle ROUSSEAU, Jean-François SALANON, Florent SIMMONET, Dominique SIX, Johann SPITZ, Philippe TERRASSIN, Séverine VACHON, Yvonne VACKER, Nicolas VIDEAU, Florence VILLES, Lydia ZANATTA

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Jean-Michel BEAUDIC à Elisabeth MAILLARD, Yamina BOUDAHMANI à Romain DUPEYROU, Christelle CHASSAGNE à Dominique SIX, Anne-Sophie GUICHET à Lucy MOREAU, Christine HYPEAU à Jeanine BARBOTIN, Bastien MARCHIVE à Thibault HEBRARD, Rose-Marie NIETO à Valérie BELY-VOLLAND, Eric PERSAIS à Jérôme BALOGE, Mélina TACHE à Nicolas VIDEAU

Titulaire absente suppléée :

Marie-Christelle BOUCHERY par Patrice VIAUD

Titulaire absente :

Annick BAMBERGER

Titulaires absents excusés :

Guillaume JUIN, Jérémy ROBINEAU

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Anne-Lydie LARRIBAU

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMERATION DU 1ER FEVRIER 2021

MUSEES – ACQUISITION PAR DONATION D'UN VIOLON MODELE GUARNERIUS REALISE PAR CAMILLE RABOURDIN - INSCRIPTION A L'INVENTAIRE

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis par donation un violon, modèle Garnerius, réalisé par le luthier Camille Rabourdin, dans les années 1925 / 1930 à La Rochelle, élève de Auguste Tolbecque (1830 - 1919).

Le violon a été authentifié par Gilles Chancereul, luthier-Expert, Membre de l'Association des luthiers et archetiers pour le développement de la facture instrumentale, Expert à la Chambre Européenne en Œuvres d'Art, à l'Hôtel des Ventes de Drouot depuis 1994. Gilles Chancereul est installé au n°33 rue Henri Barbusse à Paris depuis 1978.

Le violon a été vérifié et estimé par Franck Chauty, luthier à Chatel-Guyon, ancien élève de l'école internationale de lutherie de Crémone, en Italie. Estimation à environ 4 500 euros.

Le violon est authentique. Il porte la marque au fer C. RABOURDIN. Le fond est d'une pièce, chevillé, en érable aux ondes horizontales et moyennes peu marquées. La tête et les éclisses sont du même bois. La table et les éclisses sont en épicea à pores fins. Le vernis est brun rouge. Tout est de la main de C. Rabourdin, élève de Auguste Tolbecque. Il est en parfait état de conservation, sans aucune cassure et en état de jeu. Cet instrument illustre le travail artisanal de la région en lutherie dans la période de l'entre-deux-guerres.

Auguste Tolbecque forme plusieurs élèves dont Camille-Ernest Rabourdin (Parthenay, 1875 - Bordeaux, 1950). Après avoir bénéficié d'une première formation au Fort-Foucault à Niort chez A. Tolbecque, il fut apprenti chez Siler à Bordeaux avant de s'installer comme marchand d'instruments et luthier à Parthenay (de 1900 environ à 1926) puis à La Rochelle (de 1926 à 1930) puis enfin à Quimper (de 1940 à 1948). On lui connaît des violons altos, des copies d'instruments anciens. Camille-Ernest Rabourdin était également violoncelliste et, d'après la tradition familiale, il jouait en diverses occasions avec A. Tolbecque.

Le musée de Niort est attentif à toute acquisition en lien avec Auguste Tolbecque. Deux salles lui sont consacrées dans le parcours permanent du Musée Bernard d'Agesci (atelier avec ses instruments et des éléments de son salon). Cette donation fait lien avec son site d'habitation (le Fort Foucault), le luthier et la relève assurée du pédagogue.

Pour rappel / information : la marque au fer originale, une basse de viole et des pièces d'atelier réalisées par C. Rabourdin sont entrées en collection en 2017 par acquisition.

L'acquisition par donation de M. André Guilmain, contre reçu fiscal établi à hauteur de 4 500 euros, a obtenu l'avis favorable de la commission scientifique d'acquisitions en délégation permanente, le 28 décembre 2020.

Le Conseil d'Agglomération :

- Autorise l'inscription de cette donation sur l'inventaire des musées d'Agglomération,
- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à signer les documents afférents à cette donation.

Le conseil adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 79

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

Alain CHAUFFIER

Vice-Président Délégué