

ANNÉE#2018

PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



MUSÉES BERNARD D'AGESCI
ET DU DONJON
NIORT

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

Présentation des sites.....	p.3
-----------------------------	-----

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Musée Bernard d'Agesci

Visite générale.....	p.5
Beaux-arts.....	p.6
Histoire naturelle.....	p.7
Conservatoire de l'éducation.....	p.7

Musée du Donjon

Visite générale.....	p.8
Ethnographie.....	p.9
Archéologie.....	p.9

COLLÈGE & LYCÉE

Musée Bernard d'Agesci

Visite générale.....	p.13
Beaux-arts.....	p.14
Histoire naturelle.....	p.15
Conservatoire de l'éducation.....	p.15

Musée du Donjon

Visite générale.....	p.16
Ethnographie.....	p.16
Archéologie.....	p.17

PRÉPARER SA VISITE

Récapitulatif des thèmes de visites.....	pp.10,11
Préparer sa visite.....	pp.18,19
Informations pratiques.....	pp.19,20

PRÉSENTATION DES SITES

#MUSÉE BERNARD D'AGESCI

Cabinet de curiosités et lieu de vies, écrin de collections pour un voyage dans les temps, le musée Bernard d'Agesci déploie des collections pluridisciplinaires (beaux-arts, histoire naturelle, conservatoire de l'éducation).

#MUSÉE DU DONJON

Édifice emblématique de Niort, le Donjon, construit à la fin du XII^{ème} siècle, classé monument historique en 1840, abrite une collection ethnographique, deux parcours semi-permanents « Donjon, mille ans d'histoire » et « Les fouilles du Moulin du Milieu ».





ÉCOLE
ÉLÉMEN-
TAIRE

MUSÉE BERNARD D'AGESCI



VISITE GÉNÉRALE

Mes premiers pas au musée - (tous les cycles)

Qu'est-ce qu'un musée ? Que peut-on y trouver ? Comment et pourquoi ces objets sont-ils là ? Venez découvrir l'univers du musée et la diversité des collections.

Écrire, voler, décorer : La plume dans tous ses états - (tous les cycles)

Une façon originale de parcourir l'ensemble des collections (suivi d'un atelier).

Quels drôles de métiers ! (tous les cycles)

Fondeur, orfèvre, taxidermiste, ornithologue... les nombreux métiers qui se cachent derrière les objets du musée.

NOUVEAUTÉ Expositions temporaires - (tous les cycles)

Des expositions, tout au long de l'année, sur des thèmes divers et variés.

NOUVEAUTÉ Un jour au musée - (cycles 2 et 3)

Visites guidées, visites animées, livrets jeu, ateliers... pour observer et découvrir les collections sous un angle différent. Profitez de façon privilégiée d'un moment ludique en passant une journée au musée. Une journée faite sur mesure selon vos projets, à partir des thématiques proposées dans ce livret.

L'objectif : permettre aux écoles d'organiser des sorties ludiques et culturelles sur une journée.

BEAUX-ARTS

L'univers des mille et une nuits

Cycle 1 : Contes et légendes des « Mille et une Nuits ».

Cycles 2 et 3 : Objets anciens, objets lointains, objets précieux... Levez le voile sur la collection d'art islamique au sein du parcours beaux-arts (suivi d'un atelier).



S'initier à l'histoire de l'art : qu'est-ce qu'une peinture ? Sur le mode de la découverte, de l'échange : description, analyse plastique, interprétation ; lisez une œuvre comme vous lisez un texte.

Couleurs et saisons - (tous les cycles)

Que représente le tableau ? Pourquoi l'artiste a-t-il utilisé ces couleurs ? Quelle histoire raconte-t-il ? (suivi d'un atelier).

Le paysage - (tous les cycles)

Paysage maritime, urbain ou rural... Qu'est-ce qu'un paysage ? Comprendre l'histoire qu'il raconte (suivi d'un atelier).

La nature morte - (cycles 2 et 3)

Apprendre à lire une nature morte. Qu'est-ce qui se cache derrière un bouquet de fleurs, un crâne, une montre ou même des bulles de savon ? (suivi d'un atelier).

Le portrait - (tous les cycles)

En buste, en pied, de face, de profil, d'apparat, mythologique... Tout un vocabulaire pour s'initier à ce genre pictural (suivi d'un atelier).

Le corps dans tous ses états - (tous les cycles)

Qu'est-ce qu'un corps ? Plis, courbes, mouvements, expressions et volumes : découvrez les éléments liés à la représentation du corps.

La mythologie - (cycles 2 et 3)

Découverte des grands mythes ; entre héros, monstres et divinités gréco-romaines (suivi d'un atelier).

Les animaux dans la peinture - (tous les cycles)

À plumes, à poils, à écailles, sauvages, domestiques, imaginaires, les animaux ont de tout temps inspiré les peintres.

HISTOIRE NATURELLE**Bizarre... Vous avez dit bizarre ?** - (cycles 2 et 3)

Le cabinet de curiosité montre d'étranges et insolites spécimens d'histoire naturelle.

Les oiseaux - Collection riche et diversifiée, elle se décline en plusieurs activités pédagogiques :

- ▶ Les oiseaux des villes et des campagnes - (tous les cycles)
- ▶ Les rapaces - (tous les cycles)
- ▶ Les oiseaux du littoral - (tous les cycles)

L'oiseau 2.0 - (cycle 3)

Jeu de rôle sur tablette numérique : découverte ludique des collections ornithologiques.

NOUVEAUTÉ **Les mammifères** - (tous les cycles)

Qu'est-ce qu'un mammifère ? Quelles sont ses caractéristiques ? Auriez-vous pensé que le lapin, l'ours et l'ornithorynque soient de la même famille ?

**CONSERVATOIRE DE L'ÉDUCATION****Écrire, lire, compter de Jules Ferry à 1950** - (cycles 2 et 3)

Évolution du matériel, du mobilier et des méthodes pédagogiques.

#MUSÉE DU DONJON



VISITE GÉNÉRALE

Le Donjon de Niort, une forteresse dans sa ville - (tous les cycles)
L'histoire du Donjon et de la ville de Niort.

Se défendre au Moyen-Âge - (cycles 2 et 3)
Les moyens de défense à travers l'architecture du bâtiment et les armes utilisées à cette époque.

Bâtir au Moyen-Âge - (cycles 2 et 3)
Quelles sont les techniques de construction ?
Le vocabulaire architectural à travers la lecture du monument.

ETHNOGRAPHIE

Vie quotidienne et coutumes au XIX^{ème} siècle - (cycles 2 et 3)
Pénétrer l'intimité d'une famille du niortais : cuisiner, dormir, manger...
Comprendre et connaître la vie de nos aïeux.

ARCHÉOLOGIE



Les fouilles du Moulin du Milieu : ces fouilles ont été réalisées en 2009 par l'INRAP dans le cadre de travaux d'aménagement d'un bassin d'orage à l'emplacement du parking actuel. Elles ont permis d'étudier les activités artisanales et industrielles, qui se sont succédé depuis la fin du Moyen-Âge.

NOUVEAUTÉ L'archéologie retrace notre histoire - (cycles 2 et 3)

Repérer, découvrir, inventorier, enquêter, analyser, interpréter, informer...
Les différentes facettes du métier d'archéologue.

SCULPTURE ROMANE



NOUVEAUTÉ

Tric-trac et compagnie - (cycle 3)

Une pierre tombale provenant du Château de Javarzay nous dévoile certains aspects de la vie à l'époque médiévale, notamment un jeu que nous pratiquons encore de nos jours, le tric-trac.

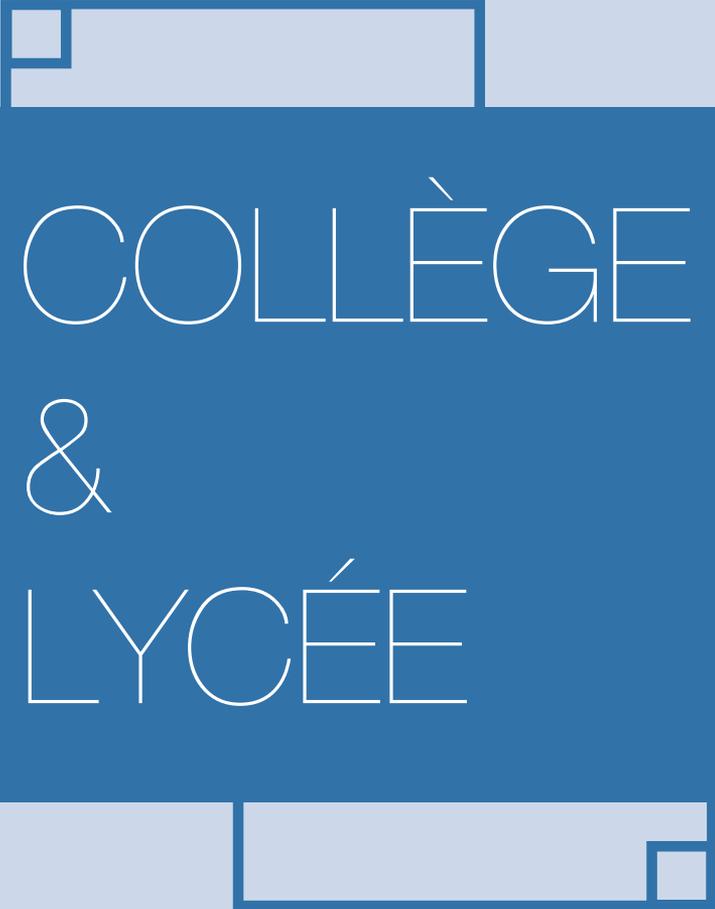
RÉCAPITULATIF DES THÈMES DE VISITES

#MUSÉE BERNARD D'AGESCI

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée	
VISITE GÉNÉRALE	Mes premiers pas au musée	•	•	•		
	Écrire, voler, décorer	•	•	•		
	Quels drôles de métier	•	•	•		
	Expositions temporaires	•	•	•	•	•
	Un jour au musée		•	•		
	Dans la peau de...				•	•
	Le musée dans tous ses états				•	•
BEAUX - ARTS	Les 7 Merveilles du Musée			•	•	
	L'univers des mille et une nuits	•	•	•		
	Couleurs et saisons	•	•	•		
	Le paysage	•	•	•	•	•
	La nature morte		•	•	•	•
	Le portrait	•	•	•	•	•
	Le corps dans tous ses états	•	•	•		
	La mythologie		•	•	•	•
	Les animaux dans la peinture	•	•	•		
	Les genres picturaux				•	•
	La sculpture				•	•
	Arts, État, pouvoir				•	•
HISTOIRE NATURELLE	Bizarre... Vous avez dit bizarre ?		•	•		
	Les oiseaux	•	•	•		
	Les oiseaux 2.0			•		
	Les mammifères	•	•	•		
	L'histoire du cabinet de curiosité				•	•
	Biodiversité et écologie				•	•
CONSERVATOIRE DE L'ÉDUCATION	La tablette numérique			•	•	
	Écrire, lire, compter de Jules Ferry à 1950		•	•		
	Des inventions et des hommes				•	•

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée
VISITE GÉNÉRALE	Le donjon de Niort, une forteresse dans la ville				
	•	•	•		
	Se défendre au Moyen-Âge				
		•	•		
	Bâtir au Moyen-Âge				
		•	•		
Une forteresse médiévale					
				•	•
Les 7 merveilles du Donjon					
				•	•
ETHNOGRAPHIE	Vie quotidienne et coutumes au XIX ^{ème} siècle				
		•	•	•	•
ARCHÉOLOGIE	L'archéologie retrace notre histoire				
		•	•		
	Archéologie et patrimoine industriel				
				•	•
SCULPTURE ROMANE	Tric-trac et compagnie				
			•		





COLLÈGE
&
LYCÉE

#MUSÉE BERNARD D'AGESCI



VISITE GÉNÉRALE

NOUVEAUTÉ Dans la peau de... - Conservateur, médiateur, technicien, restaurateur, agent d'accueil, muséographe ; découvrez les différents corps de métiers liés au musée.

NOUVEAUTÉ Le musée dans tous ses états - Parcourir les différents espaces du musée, se repérer dans un lieu d'art, se rendre compte de la diversité des collections présentées, se questionner sur la muséographie. Comment se sensibiliser à la notion de patrimoine ?

Les 7 merveilles du musée - Chaque époque a produit des merveilles, mais savez-vous que le musée en conserve beaucoup ? À travers l'ensemble des collections, venez admirer sept objets emblématiques, insolites, émouvants, surprenants, anciens, fragiles qui suscitent la curiosité.

Expositions temporaires - Des expositions, tout au long de l'année, sur des thèmes divers et variés.

BEAUX-ARTS

Les genres picturaux - À travers le parcours beaux-arts, analysez les images et étudiez les genres qui ont marqué l'histoire de la peinture (nature morte, portrait, paysage etc.).

Le paysage - Évolution de la représentation du paysage à travers les siècles, compréhension des techniques de composition : perspective, plans, couleurs.

La nature morte - Approche de ce genre pictural et analyse des caractéristiques plastiques, iconographiques et symboliques en s'appuyant sur une sélection d'œuvres du parcours.

Le portrait - Portrait d'apparat, réaliste, idéalisé ; découverte des différents types de portrait du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle.

La mythologie - Parcourez les collections du musée à la recherche de mythes liés à une religion, une civilisation ou un thème particulier.

La sculpture - Matériaux, techniques et outils du sculpteur.

Arts, État et pouvoir - Les symboles de la Monarchie et la société d'Ancien Régime.

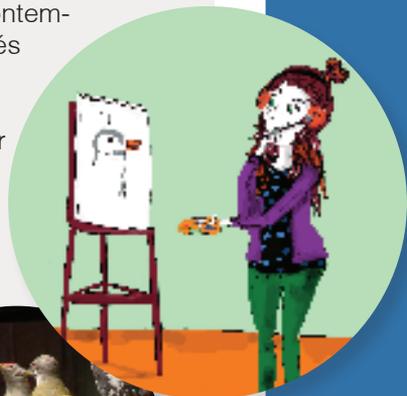


HISTOIRE NATURELLE

L'histoire du cabinet de curiosité - Le Kunstschränk du musée (cabinet d'art en allemand) fait écho de manière contemporaine aux cabinets de curiosité où étaient exposés d'étranges et insolites objets...

NOUVEAUTÉ Biodiversité et écologie - Étudier et observer dans leur ensemble les écosystèmes, la diversité des espèces, le rôle et l'impact de l'Homme sur l'environnement.

La tablette numérique - (collège)
Cette application est destinée à faire découvrir les collections ornithologiques et se présente sous la forme d'un jeu de rôle.



CONSERVATOIRE DE L'ÉDUCATION

Des inventions et des hommes
Un cabinet de physique du XIX^{ème} siècle.

#MUSÉE DU DONJON



VISITE GÉNÉRALE

Une forteresse médiévale, le Donjon de Niort

L'histoire et l'évolution architecturale du Donjon et de la ville.

Les 7 merveilles du Donjon - Chaque époque a produit des merveilles, mais savez-vous que le Donjon en possède ?

À travers l'ensemble des collections, venez découvrir sept objets emblématiques, insolites, émouvants, surprenants, anciens, fragiles qui suscitent la curiosité.

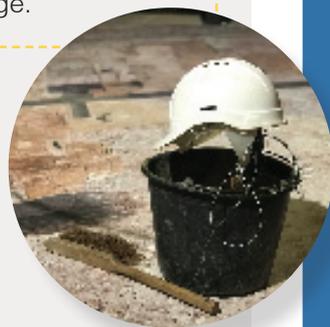
ETHNOGRAPHIE

Vie quotidienne et coutumes au XIX^{ème} siècle - Pénétrer dans l'intimité d'une famille du niortais : cuisiner, dormir, manger ... Comprendre et connaître les us et coutumes de nos ancêtres.

ARCHÉOLOGIE

Les fouilles du Moulin du Milieu : ces fouilles ont été réalisées en 2009 par l'INRAP dans le cadre de travaux d'aménagement d'un bassin d'orage à l'emplacement du parking actuel. Elles ont permis d'étudier les activités artisanales et industrielles, qui se sont succédé depuis la fin du Moyen-Âge.

NOUVEAUTÉ Archéologie et patrimoine industriel :
Aborder par le biais de cette exposition ce qu'est une fouille préventive, découvrir les différentes activités artisanales et industrielles du passé niortais.



VISITER LE MUSÉE

Des activités diversifiées et ludiques sont proposées et adaptées à tout public, aux programmes scolaires et à l'actualité culturelle des musées communautaires.

Visite guidée

Le service des publics vous propose des visites adaptées à chaque niveau scolaire, conduite par un médiateur culturel. Les visites thématiques varient en fonction des cycles :

Cycle 1 :

30 à 45 minutes de visite (sans atelier) / 1h15 à 1h30 (avec atelier)

Cycle 2 :

45 minutes à 1h15 de visite (sans atelier)
1h30 à 2h00 (avec atelier)

Cycle 3 :

1h00 à 1h30 de visite (sans atelier)
2h00 (avec atelier)

Ateliers

Le service des publics propose des ateliers pédagogiques pour certaines thématiques, d'une durée de 30 minutes à 1h00.



Visite guidée (avec ou sans atelier)* :

Tarifs	Sans atelier	Avec atelier
CAN école élémentaire	gratuit	30.00 €
HORS CAN école élémentaire	30.00 €	50.00 €
CAN - HORS CAN - collège, lycée, enseignement supérieur	30.00 €	50.00 €
Un jour au musée	-	80.00 €

*tarifs applicables jusqu'au 31 août 2018

Visite en autonomie - (gratuit)

Il est possible pour l'enseignant de mener librement une visite dans les salles du musée. Nous vous conseillons de réserver en amont afin de visiter dans les meilleures conditions.

Le service des publics peut mettre à votre disposition des outils pédagogiques pour la visite.

Préparer une visite guidée ou en autonomie - Afin de préparer au mieux la visite aux musées Bernard d'Agesci et du Donjon, le service des publics se tient à votre disposition pour :

- ▶ définir un parcours dans les salles d'exposition (parcours en autonomie).
- ▶ vous apporter des précisions sur le contenu de l'activité (parcours guidé).

Projet de classe - Nous répondons aux demandes des enseignants et/ou éducateurs pour concevoir et accompagner des projets spécifiques et personnalisés, tout au long de l'année.

Inscription-réservation - Les réservations sont réalisées par téléphone ou par mail. En cas d'annulation de votre part, nous vous prions de prévenir le service des publics rapidement afin de faire profiter une autre classe du créneau libéré.

Déroulement des visites - Nous mettons à la disposition de votre classe un **vestiaire**. Le musée est un lieu vivant mais possédant ses règles ! Pour passer un agréable moment, **nous vous invitons à sensibiliser vos élèves à l'environnement des musées**. Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Aucun élève ne doit circuler seul dans le musée. **Les boissons et la nourriture sont interdites dans le musée**. Les jardins de la place de la Brèche sont à proximité pour faire une petite pause déjeuner. Vous y trouverez toilettes et jeux. **Les bus scolaires** peuvent stationner devant le musée ou Place de la Brèche (rue du 14 juillet).

NOUS CONTACTER ▶

mediation-musees@agglo-niort.fr
05 49 78 72 09 / 05 49 78 72 00

Musées

Musée Bernard d'Agesci
26 avenue de Limoges - 79 000 Niort
Renseignements : 05 49 78 72 00

Donjon
Rue Du Guesclin - 79 000 Niort
Renseignements : 05 49 28 14 28

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mai
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h
Jeudi de 10h à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Du 1^{er} juin au 30 septembre
Du mardi au vendredi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Jeudi de 10h à 20h
Samedi et dimanche de 14h à 19h

Fermeture
1^{er} novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

musee@agglo-niort.fr /  [@NiortAgglo](https://twitter.com/NiortAgglo)
www.agglo-duniortais.fr

