

# PROGRAMME

## Octobre à février 2018



Musées Bernard d'Agesci  
et du Donjon

## D'OCTOBRE À FÉVRIER

### Donjon, exposition

Moulin du Milieu - Niort, p.4

### Du 11 oct. au 25 février

**Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres**

MBA, exposition, p.7

**Cours de Qi Gong, MBA, p.18**

**Cours de l'École du Louvre, MBA, p.19**

## OCTOBRE

**Du 3 au 8, accrochage**

**Le Grand siècle, côté cour et côté jardin, p.5**

**Mercredi 11 et samedi 14, MBA, Fête de la science, p.6**

**Silence, ça tourne**

**Dimanche 15, MBA, visite guidée, p.20**

**Les 7 merveilles du monde**

**Mardi 17, MBA, conférence Amis des musées, p.26**

**L'art africain selon la géographie**

**Judi 19, MBA, Art au menu, p.24**

**Oiseau funeste porteur de mauvaises nouvelles**

**Mardi 24, jeudi 26, MBA, p.22**

**Vacances aux musées**

**Dimanche 29, Donjon, visite guidée, p.21**

**Quand le Donjon devient musée**

**Mardi 31, Donjon, p.22**

**Vacances aux musées**

## NOVEMBRE

**Du 2 novembre au 3 décembre, MBA, accrochage, p.8**

**Gruppo MID**

**Judi 2, Donjon, p.22**

**Vacances aux musées**

**Judi 16, MBA, Art au menu, p.24**

**Le mystère de Picasso**

**Judi 16, MBA, conférence, p.9**

**L'art optique et cinétique selon H.G. Clouzot**

**Dimanche 19, MBA, visite guidée, p.20**

**H.G. Clouzot, un réalisateur en œuvres**

**Mercredi 22, MBA, conférence, p.10**

**Clouzot ou la recherche de l'absolu**

**Samedi 25, MBA, conférence Amis des musées, p.26**

**Le trésor de Saint-Denis**

**Dimanche 26, Donjon, visite guidée, p.21**

**Les 7 merveilles du Donjon**

## DÉCEMBRE

**Du 7 décembre au 7 janvier, MBA, accrochage, p.11**

**Le corbeau fait des bulles**

**Judi 7, MBA, conférence, p.12**

**L'ŒIL DE TIGRE**

**Samedi 9, MBA, conférence Amis des musées, p.26**

**Jean Lurçat et la tapisserie moderne**

**Dimanche 17, MBA, visite guidée, p.20**

**À la découverte du savoir-faire flamand**

**Judi 21, MBA, Art au menu, p.24**

**Y'a pas d'âge pour jouer**

**Mercredi 27, jeudi 28, MBA, p.23**

**Vacances aux musées**

## JANVIER

**Du 10 au 28, MBA, accrochage, p.13**

**Marianne Clouzot**

**Mercredi 3, jeudi 4, Donjon, p.23**

**Vacances aux musées**

**Judi 18, MBA, Art au menu, p.24**

**Entre art et cinéma**

**Judi 18, MBA, conférence, p.14**

**Mouvement et lumière - G.R.A.V.**

**Dimanche 21, MBA, visite guidée, p.20**

**H.G. Clouzot, un réalisateur en œuvres**

**Mardi 23, MBA, conférence, p.15**

**Marianne Clouzot et la littérature**

**Dimanche 28, Donjon, visite guidée, p.21**

**Intérieur poitevin**

**Du 31 janvier au 4 mars, MBA, accrochage, p.16**

**Renaud Bézy**

## FÉVRIER

**Mercredi 14, jeudi 15, MBA, p.23**

**Vacances aux musées**

**Judi 15, MBA, Art au menu, p.24**

**Une pomme d'amour**

**Dimanche 18, MBA, visite guidée, p.20**

**H.G. Clouzot, un réalisateur en œuvres**

**Mercredi 21, jeudi 22, Donjon, p.23**

**Vacances aux musées**

**Dimanche 25, Donjon, visite guidée, p.21**

**Le Moulin du milieu**

# ÉDITO



Cette saison encore, les Musées vous entraîneront dans un voyage à travers les siècles et les différentes formes d'art : des fouilles du Moyen-Âge au milieu du siècle dernier en passant par le Grand siècle, du cinéma à la peinture, de la sculpture à la BD. Vous retrouverez dans cette programmation les rendez-vous incontournables des saisons précédentes, mais le temps fort sera incontestablement la rétrospective Henri-Georges Clouzot qui débutera en octobre au Musée Bernard d'Agesci avec une exposition exceptionnelle. Cette exposition proposera une lecture cinématographique de son œuvre mais aussi présentera les liens étroits entre les arts plastiques et le cinéma d'après-guerre. Des œuvres de Picasso, Vasarely, Bellmer et bien d'autres, prêtées par des musées et fondations, seront pour la première fois visibles à Niort. L'Agglomération ne pouvait pas faire moins pour le double anniversaire de ce Niortais si célèbre...

Bonne(s) visite(s) à toutes et à tous.

Élisabeth Maillard

*Maire de Saint-Rémy, vice-présidente de la Communauté d'Agglomération du Niortais, en charge de la culture et du patrimoine historique*



## Arts, ruptures et continuités

Un Henri-Georges Clouzot (1907-1977) célébré voire canonisé version musée pour nous intriguer, nous amuser, nous dérouter et nous entraîner dans des expériences sensorielles. Un hommage au cinéaste niortais à l'occasion du 110<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance et du 40<sup>e</sup> anniversaire de son décès dans un laboratoire d'expérimentations entre les arts et dans les œuvres d'art.

Un réalisateur en œuvres proche de nombreux artistes de sa génération, un amateur d'art avec du brut, du cinétique, de l'ethnie pour des mélanges et des esthétismes d'après-guerre. Un mélange d'abstraction géométrique et d'utilisation de matériaux divers en mouvement et en lumière qui donne à vivre cette instabilité de la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

Laurence LAMY

*Directrice des Musées Bernard d'Agesci & Donjon  
Conservateur en chef du patrimoine*



Jusqu'au  
31 décembre 2018  
Musée du Donjon

**#exposition #archéologie  
#patrimoine industriel**

## **Moulin du Milieu - Niort**

Moulins du Château, du Roc...  
Depuis le Moyen Âge, plusieurs moulins  
sont attestés sur la Sèvre niortaise.  
L'un d'entre eux, le moulin du Milieu, a fait  
l'objet d'une fouille archéologique dévoilant  
une histoire riche et passionnante. Exemple  
rare d'archéologie industrielle dans le  
Poitou, la fouille, d'une superficie de  
1 300 m<sup>2</sup>, située face au Donjon, révèle tout  
un pan du patrimoine industriel niortais.

**Exposition coproduite avec l'Institut national de recherches  
archéologiques préventives (Inrap)**



**Du 3 au 8 octobre  
Musée Bernard  
d'Agesci  
Auditorium**

**#accrochage #arthérapie  
#accessibilité**

---

## **Le Grand siècle, côté cour et côté jardin**

Entre mythologie et fables de La Fontaine, les adultes protégés relevant de l'ATI (Association Tutélaire d'Insertion) et de l'UDAF (Union Départementale des Associations Familiales), sont acteurs de leurs créations plastiques et picturales inspirées par les œuvres rencontrées au musée Bernard d'Agesci, dans une mise en scène de Brigitte Belaud et Aimée Rangeard.

---

**Aboutissement d'un travail lié à l'accessibilité  
réalisé en ateliers du 9 février au 22 juin**



**Les 11 et 14  
octobre  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#FDS2017  
#événement**

## **Fête de la science**

« Silence ça tourne »

Qu'est-ce qu'un praxinoscope ?

Entre illusion optique, image, jeu de miroirs... Observez cet objet particulier qui vous invite à découvrir les prémices du cinéma. Pendant l'atelier, à vous de jouer, de créer, de mettre en mouvement et de voir votre dessin s'animer.

De 14h30 à 16h

Mercredi 11 octobre (8-10 ans)

Samedi 14 octobre (11-13 ans)

**Sur inscription dans la limite des places disponibles  
Tarif : 6 € / enfant (avec goûter)**



**Du 11 octobre  
au 25 février  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#exposition #cinéma  
#célébration**

---

## **Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres**

Photographe et peintre lui-même, H.G. Clouzot (1907-1977) fut proche de nombreux artistes de sa génération.

Cette exposition propose une lecture de son œuvre cinématographique, de ses influences et de son quotidien, pour montrer ses différentes collaborations artistiques, mettre en scène les univers d'un réalisateur dans les années 50 et 60 avec la présence de ses Maîtres (Pablo Picasso, Vasarely, Meret Oppenheim, Hans Bellmer), l'omniprésence d'un art cinétique à l'avant-garde de l'époque. Du Mystère Picasso à La Prisonnière via l'Enfer... un éloge de l'instabilité avec des œuvres qui bougent et se transforment à vue.

---

**Animations, rencontres, conférences  
Vernissage le jeudi 12 octobre à 19h**



**Du 2 novembre  
au 3 décembre  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#installation #mutation  
#GRAV**

---

## **Gruppo MID : Collectif emblématique de l'art cinétique italien des années 60**

Gruppo MID associe création artistique et recherche d'effets visuels dans une pratique abstraite, lumineuse et interactive. Des expériences systématiques et reproductibles qui s'apparentent à un laboratoire ou à une agence de design. Les matériaux, souvent industriels, permettent aussi la reproduction à l'identique des pièces ou leur multiplication dans d'infinies variations, le tout dans une contestation de l'art informel, de l'expressionnisme ou de l'abstraction lyrique de la génération précédente.

---

**En partenariat avec la Galerie Denise René, Paris  
Vernissage le mercredi 8 novembre à 18h30**





**Judi 16 novembre  
à 18h30  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#conférence #OpArt**

## **L'art optique et cinétique selon Henri-Georges**

**Clouzot**, par Arnauld Pierre,  
historien, critique d'art, professeur  
en histoire de l'art contemporain à  
l'Université Paris-Sorbonne

H.G. Clouzot a envisagé à deux reprises de faire appel aux effets de l'art optique et cinétique : la première fois pour *l'Enfer* (1964, inachevé), la seconde pour *La Prisonnière* (1968), deux histoires de couples maudits. Dans le contexte narratif de ces films, la frénésie des effets visuels traduit la violence psychologique des relations interpersonnelles. L'esthétique pulsatile et vibratile des œuvres est interprétée par le cinéaste dans un sens clairement érotique et pulsionnel, jusqu'à l'hallucination.

**Organisée par l'association Les Amis des Musées de Niort**  
**Tarifs : 2€ pour les adhérents – 8€ pour les non adhérents**  
**Rens. : [amismuseesniort@numericable.fr](mailto:amismuseesniort@numericable.fr)**



**Mercredi 22  
novembre à 18h30  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#conférence #histoire # Cinéma**

---

## **Clouzot ou la recherche de l'absolu**, par Noël Herpe, historien du cinéma, maître de conférences à l'Université Paris VIII

Cinéaste réputé classique, Henri-Georges Clouzot fait aujourd'hui l'objet d'une redécouverte à travers le versant plus expérimental de son œuvre, développé dans les années 60 en lien avec les avant-gardes picturales ou musicales qui l'inspiraient. Mais cette recherche d'un absolu formel, d'un « dehors » où s'éprouveraient les limites de sa maîtrise, court déjà comme un leitmotif dans le cinéma qui l'a rendu célèbre : chez l'auteur du *Corbeau*, comme chez celui du *Mystère Picasso*, c'est la figure même de l'artiste démiurge qui se met déjà en abîme.

---

**Dans le cadre de l'exposition  
Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres  
Tarif : 4€ / gratuit moins de 25 ans**



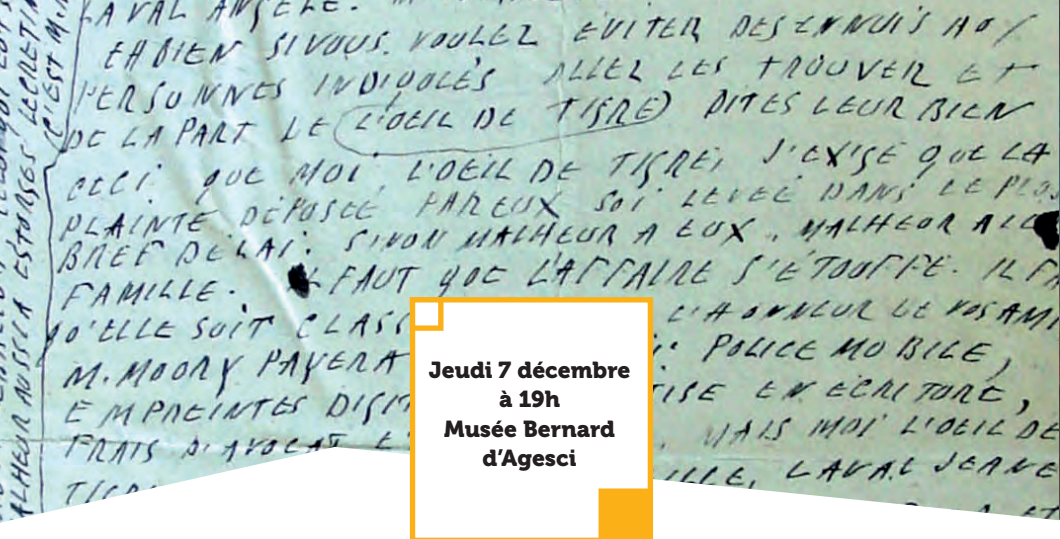
**Du 7 décembre  
au 7 janvier  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#accrochage #BD #corbeau**

## **Le Corbeau fait des bulles**

Le 8 décembre 1947, les bobines du *Corbeau* arrivent à Tulle, chef-lieu de la Corrèze, où le film va être projeté pour la première fois. Durant une semaine, les 450 places du cinéma *l'Eden* seront prises d'assaut. Les Tullistes savent que le chef-d'œuvre de Clouzot s'inspire de l'affaire de lettres anonymes qui les traumatisa 25 ans plus tôt, quand *l'ŒIL DE TIGRE* terrifiait leur ville. Entre curiosité et crainte de réveiller des traumatismes, les anciennes victimes s'apprêtent à vivre une soirée mémorable...

**Dans le cadre de l'exposition *Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres*. *L'ŒIL DE TIGRE*, bande dessinée d'Antoine Quaresma (dessins) et de Francette Vigneron (scénario) aux éditions Maïade Vernissage le jeudi 7 décembre à 18h**



**Jeudi 7 décembre  
à 19h  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#conférence #corbeau #Tulle**

## **L'ŒIL DE TIGRE, Le Corbeau de Tulle qui inspira Clouzot,**

par Francette Vigneron, auteure de livres consacrés à des affaires criminelles

Fin 1917, un mystérieux anonymographe commence à répandre sur Tulle, chef-lieu de la Corrèze, des lettres anonymes sous le pseudonyme de L'ŒIL DE TIGRE. Accusations en tous genres, révélations intimes compromettantes, calomnies vexatoires et perverses : les « lettres d'ordures » sèment le soupçon, détruisent le tissu social et poussent des innocents à la mort. Qui est L'ŒIL DE TIGRE ? Quel est son mobile ? L'enquête s'annonce particulièrement difficile...

Dans le cadre de l'exposition  
**Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres**  
Tarif : 4€ / gratuit moins de 25 ans



Du 10 au  
28 janvier  
Musée Bernard  
d'Agesci

**#accrochage #anniversaire  
#collection**

---


## **Marianne Clouzot, un nouvel anniversaire familial**

Peintre, sculpteur, graveur, illustrateur

Hommage à Marianne Clouzot (1908-2007) qui a donné au musée Bernard d'Agesci en juin 2000, plusieurs dizaines de peintures, dessins, gravures et collages abstraits en papier de couleurs. Se dégagent de son art un enjouement, une inscription dans son temps, des couleurs de la vie quotidienne avec une certaine désillusion naïve, une brièveté de l'instant et une impression fugitive provoquée par l'atmosphère des paysages.

---

Dans le cadre de l'exposition  
*Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres*  
Vernissage le mardi 23 janvier à 18h



**Jeudi 18 janvier  
à 18h30  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#conférence #lumiere #Cholet**

---

## **Mouvement et lumière au cœur de l'expérience du G.R.A.V.**

Par **Éric Morin**, directeur des musées  
de Cholet

Dans les arts plastiques, représenter le mouvement fait l'objet de multiples expériences jusqu'à l'émergence, après 1950, de l'Art cinétique et lumino-cinétique. Le mouvement et la lumière deviennent alors des matériaux à part entière. À Cholet est réuni un bel ensemble d'artistes, membres du G.R.A.V., qui avec des moyens simples ont créé des œuvres en permanente transformation.

---

**Dans le cadre de l'exposition  
*Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres*  
Tarif : 4 € / gratuit moins de 25 ans**



**Mardi 23 janvier  
à 19h  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#conférence #littérature**

---

## **Marianne Clouzot et la littérature : entre l'illustration anecdotique et l'épure interprétative**

Par Érick Surget, Conservateur en  
chef des bibliothèques - Niort Agglo

Proche cousine du cinéaste Henri-Georges Clouzot, Marianne Clouzot (1908 - 2007) est orientée vers les arts décoratifs avant d'entrer à 20 ans à l'Académie cubiste d'André Lhote. Elle trouve le style d'« un art aimable et réaliste » qui intéresse de nombreux amateurs. Au sortir de la guerre, d'autres apprentissages lui font prendre une autre voie plus profonde. Marianne Clouzot va alors signer quelques-uns des plus beaux livres d'artistes français de sa génération.

---

**Dans le cadre de l'exposition  
Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres  
Tarif : 4 € / gratuit moins de 25 ans**



**Du 31 janvier  
au 4 mars  
Musée Bernard  
d'Agesci**

**#installation #video**

---

## **Ballet barbare 2 - Renaud Bézy**

Un astronaute atterrit sur les pelouses de la Fondation Vasarely et, éberlué par le spectacle des peintures du Maître de l'art cinétique, se met à peindre en direct une grande nature morte. Rejouant les films célèbres de peintres en action (Kandinsky, Pollock, Picasso, Mathieu, etc.), dans un cadre renvoyant autant à la science-fiction qu'à l'architecture utopiste, l'artiste nous propose une vision teintée d'auto-dérision, accompagnée d'une fascination sincère pour l'art de ses prédécesseurs.

---

**Dans le cadre de l'exposition  
*Henri-Georges Clouzot, un réalisateur en œuvres***



**C O U R S  
#  
A N I M A  
T I O N S**

**RENDEZ-VOUS RÉGULIERS**

Vous pouvez profiter de moments privilégiés  
toute l'année selon vos envies du moment

---

**LES COURS DE QI GONG**

**Le 2<sup>e</sup> jeudi du mois**



**LES COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE**

**Cycle thématique de 5 séances**



**LES DIMANCHES AUX MUSÉES**

**Visite guidée**



**LES VACANCES AUX MUSÉES**

**Visite des collections suivie d'un atelier**



**L'ART AU MENU**

**Un jeudi par mois**

---



#médecine #énergie

## LES COURS DE QI GONG



### Le 2<sup>e</sup> jeudi du mois

Dans les jardins du musée Bernard d'Agesci  
Le 2<sup>e</sup> jeudi du mois à partir du 14 septembre, de 12h30 à 13h30

Fort de son succès tout au long de l'année 2016, l'association GERMTC prolonge son partenariat avec le musée.

Le Qi Gong est un des piliers de la médecine chinoise. C'est une technique corporelle pratiquée en conscience dont le but est de produire, faire circuler et thésauriser l'énergie dans le corps. Préventive et curative, elle suit le cycle des saisons. Catherine Homo-Lechner, enseignante, diplômée en médecine chinoise, commente le sens des exercices (relation avec les méridiens et les organes internes).

Ouvert à tous, de 7 à 97 ans.

Organisé par l'association GERMTC

Tarifs : 30 € pour 10 cours + 10 € d'adhésion

Renseignements : 05 16 81 10 17 ou [indirah79@gmail.com](mailto:indirah79@gmail.com)



## LES COURS DE L'ÉCOLE DU LOUVRE



### Cycle thématique de 5 séances

Musée Bernard d'Agesci, le mardi de 18h à 19h30

#### ***Sur le front de l'art : les collections françaises pendant la Seconde Guerre Mondiale***

Par **Emmanuelle Polack**, historienne, experte française pour la Task Force Schwabinger Kunstfund, chercheur accueilli, INHA

---

« À tous ceux qui luttèrent pendant la dernière guerre pour sauver un peu de la beauté du Monde », telle est l'épigraphe de l'ouvrage écrit en 1961 par Rose Valland, *Sur le front de l'art*, qui constitue toujours une source historique majeure sur la spoliation artistique des collections privées. État des lieux des questions actuelles liées aux transferts de propriété des collections d'art appartenant aux marchands et collectionneurs d'art français pendant la Seconde guerre mondiale.

#### **MARDI 14 NOVEMBRE :**

Introduction, une histoire de l'histoire du goût en France et en Allemagne (1937-1944)

#### **MARDI 21 NOVEMBRE :**

La Dame du Jeu de Paume, ou Rose Valland sur le front de l'art

#### **MARDI 28 NOVEMBRE :**

Rose Valland en Allemagne (Printemps 1945-1952)

#### **MARDI 5 DÉCEMBRE :**

2012 : la découverte d'un trésor nazi

#### **MARDI 12 DÉCEMBRE :**

Les grandes collections françaises spoliées

---

**Sur réservation. Inscriptions dans la limite des places disponibles**  
**Retrouvez les tarifs et la fiche d'inscription sur [www.niortaglo.fr](http://www.niortaglo.fr)**



## LES DIMANCHES AUX MUSÉES



### Visite guidée

À 15h

#### Musée Bernard d'Agesci

**DIMANCHE 15 OCTOBRE**

**LES 7 MERVEILLES DU MUSÉE**

Savez-vous que le musée Bernard d'Agesci possède quelques merveilles ? À travers l'ensemble des collections, sept objets emblématiques, insolites, émouvants, surprenants, anciens et fragiles émerveilleront la curiosité des petits et des grands.

**DIMANCHES 19 NOVEMBRE, 21 JANVIER ET 18 FÉVRIER**

**HENRI-GEORGES CLOUZOT, UN RÉALISATEUR EN ŒUVRES**

Dans le cadre de la célébration nationale, le musée Bernard d'Agesci a choisi de rendre hommage au cinéaste niortais. Arts, imagination, curiosité, inspiration sont des mots clés qui ont façonné le monde visuel à l'image d'Henri-Georges Clouzot.

**DIMANCHE 17 DÉCEMBRE**

**À LA DÉCOUVERTE DU SAVOIR-FAIRE FLAMAND**

Ces peintures vous révéleront mille et un détails : paysage, nature-morte... Amoureux de la peinture, venez voyager le temps de cette visite !



## Musée du Donjon

### **DIMANCHE 29 OCTOBRE** **QUAND LE DONJON DEVIENT MUSÉE**

Forteresse du XII<sup>e</sup> siècle, ce bâtiment si emblématique du territoire niortais devient un musée en 1896. Découvrez les secrets de cette histoire et de ses collections.

### **DIMANCHE 26 NOVEMBRE** **LES 7 MERVEILLES DU DONJON**

Savez-vous que le musée du Donjon possède quelques merveilles ? À travers l'ensemble des collections, sept objets emblématiques, insolites, émouvants, surprenants, anciens et fragiles émerveilleront la curiosité des petits et des grands.

### **DIMANCHE 28 JANVIER** **INTÉRIEUR POITEVIN**

Pénétrons dans cette pièce intime, où ce passé pas si éloigné témoigne des us et coutumes d'une famille locale du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.

### **DIMANCHE 25 FÉVRIER** **LE MOULIN DU MILIEU**

Découvrez l'histoire du moulin du Milieu, autrefois situé sur un îlot de la Sèvre niortaise, au pied des remparts de la ville et du Donjon. En 2009, une fouille archéologique a permis de révéler le passé de cet édifice.

---

**Durée de la visite : 1 heure environ**  
**Dans la limite des places disponibles**



## LES VACANCES AUX MUSÉES



### Visite des collections suivie d'un atelier

---

#### VACANCES DE LA TOUSSAINT

**Au musée Bernard d'Agesci**

**MARDI 24 OCTOBRE DE 14H30 À 16H30 POUR LES 5-7 ANS**

**JEUDI 26 OCTOBRE DE 14H30 À 16H30 POUR LES 8-12 ANS**

*Trait portrait.* Le portrait est omniprésent dans l'art de Pablo Picasso, qui prenait souvent ses proches pour modèles. Venez affûter votre regard et votre coup de main pour un atelier peinture à la manière de cet artiste surprenant !

**Donjon**

**MARDI 31 OCTOBRE DE 14H30 À 16H30 POUR LES 5-7 ANS**

**JEUDI 2 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30 POUR LES 8-12 ANS**

*On ne va pas en faire tout un plat !* Après une visite consacrée à la faïencerie, dernière activité du moulin du Milieu, à vous de personnaliser votre assiette en mélangeant vos couleurs et en créant vos motifs.



## VACANCES DE NOËL

**Au musée Bernard d'Agesci**

**MERCREDI 27 DÉCEMBRE DE 14H30 À 16H30 POUR LES 5-7 ANS**

**JEUDI 28 DÉCEMBRE DE 14H30 À 16H30 POUR LES 8-12 ANS**

*Plein les yeux ! Ça brille, ça scintille... Nos sens sont en éveil pour concevoir la plus jolie boule de Noël.*

**Donjon**

**MERCREDI 3 JANVIER DE 14H30 À 16H30 POUR LES 3-5 ANS**

**JEUDI 4 JANVIER DE 14H30 À 16H30 POUR LES 6-8 ANS**

*Il était une fois... Venez écouter auprès de la cheminée, des lectures de contes en lien avec le Donjon et ses collections.*

## VACANCES D'HIVER

**Au musée Bernard d'Agesci**

**MERCREDI 14 FÉVRIER DE 14H30 À 16H30 POUR LES 5-7 ANS**

**JEUDI 15 FÉVRIER DE 14H30 À 16H30 POUR LES 8-12 ANS**

**MERCREDI 28 FÉVRIER DE 14H30 À 16H30 POUR LES 8-12 ANS**

*On en voit de toutes les couleurs !*

Découvrez les étranges et étonnantes parures des animaux. Puis jouez sur les formes, les couleurs, le volume avec l'art du quilling (ou l'art de créer avec des bandelettes de papier).

**Donjon**

**MERCREDI 21 FÉVRIER DE 14H30 À 16H30 POUR LES 5-7 ANS**

**JEUDI 22 FÉVRIER DE 14H30 À 16H30 POUR LES 8-12 ANS**

**MERCREDI 7 MARS DE 14H30 À 16H30 POUR LES 5-7 ANS**

*Archéologue en herbe !*

Passionnés d'histoire, amateurs de découverte ou simples curieux, arpentez les coulisses du métier d'archéologue et venez fouiller avec nous !

---

**Durée de l'animation : 2 heures environ**  
**Sur réservation, dans la limite des places disponibles**

# L'ART AU MENU



## Un jeudi par mois

Musée Bernard d'Agesci, le 3<sup>e</sup> jeudi du mois de 12h30 à 13h

---

### JEUDI 19 OCTOBRE

#### OISEAU FUNESTE PORTEUR DE MAUVAISES NOUVELLES !

Associé à de sombres présages, le corbeau a longtemps été persécuté. C'est pourtant un animal fascinant doté d'une grande intelligence, capable de s'adapter à tous les milieux.

### JEUDI 16 NOVEMBRE : LE MYSTÈRE PICASSO

« C'est du Picasso, tout le monde peut le faire ! », une phrase bien souvent entendue, mais est-ce réellement si facile? Regardez, observez et admirez une œuvre sélectionnée et exposée de Pablo Picasso à l'occasion de l'exposition sur le cinéaste Henri-Georges Clouzot.

### JEUDI 21 DÉCEMBRE : Y'A PAS D'ÂGE POUR JOUER !

Une dînette en verre bleue, des casseroles en aluminium, un beau jeu de cubes, une poupée dans sa poussette.... Des jouets pour Noël sortis de la malle aux souvenirs, comme un inventaire à la Prévert. Un cheval de bois et son jeune compagnon immortalisés par l'artiste régional Jules Gabriel Hubert-Sauzeau seront également au menu de cette découverte.

### JEUDI 18 JANVIER : ENTRE ART ET CINÉMA

Quand le cinéma et l'art optique de François Morellet se rencontrent dans l'œuvre d'Henri-Georges Clouzot.

### JEUDI 15 FÉVRIER : UNE POMME D'AMOUR

Elle court, elle court la maladie d'amour... Extraite des « Métaphormoses » d'Ovide, la course d'Atalante a beaucoup inspiré les artistes dans le domaine pictural.

---

Dans la limite des places disponibles





## VIE DU MUSÉE



### Les conférences des Amis des musées

Être ami des musées de la Communauté d'Agglomération du Niortais, c'est contribuer au rayonnement de nos deux sites d'exception, participer à l'enrichissement de ses collections et offrir des animations.

---

#### MARDI 17 OCTOBRE À 18H

*L'art africain selon la géographie - 1<sup>ère</sup> partie*

Par Émilie Salaberry, attachée de conservation du patrimoine en charge des collections extra-européennes au Musée d'Angoulême

#### SAMEDI 25 NOVEMBRE À 15H

*Le trésor de Saint-Denis*

Par Danielle Gaborit-Chopin, conservateur général du patrimoine et conservateur honoraire au musée du Louvre, département des Objets d'art

#### SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 15H

*Jean Lurçat et la tapisserie moderne* par Martine Mathias,

Et présentation de la fondation Lurçat

Par Xavier Hermel, Académie des Beaux-Arts, directeur de la Fondation Jean et Simone Lurçat

---

Tarifs : 2€ pour les adhérents - 8€ pour les non adhérents.

Renseignement et inscription : [amismuseesniort@numericable.fr](mailto:amismuseesniort@numericable.fr)





# DEVENEZ MÉCÈNES



## Musées Bernard d'Agesci et Donjon

---

Vous avez une politique de mécénat ou vous souhaitez en développer une ? Vous êtes un particulier ? Une entreprise ? Une association ? Selon votre profil, vos choix et vos envies, nous sommes à votre écoute pour bâtir avec vous un partenariat sur mesure, un gagnant-gagnant.

### Vous souhaitez vous associer à l'un des projets des musées

- le renouveau du musée Bernard d'Agesci et/ ou du Donjon
- la création des réserves
- les expositions
- les acquisitions, restaurations
- les musées numériques
- la démocratisation culturelle, l'accessibilité

### Vous bénéficiez...

- d'événements exceptionnels tels qu'une découverte des collections permanentes, des visites d'expositions temporaires, de l'atelier de restauration de peintures et arts graphiques ou des coulisses des musées...
- d'avantages exclusifs qui vous permettent d'associer votre image à celle du musée, d'impliquer vos salariés, clients et partenaires en leur proposant un accès privilégié aux musées,
- d'avantages fiscaux,
- d'une visibilité sur les documents de communication des musées.

---

Rejoignez-nous

Cercle des Mécènes des musées Bernard d'Agesci & du Donjon  
anne.briat@agglo-niort.fr



## LOCATION D'ESPACES



### Musée Bernard d'Agesci

---

Le musée Bernard d'Agesci met des espaces à la disposition des associations et des entreprises le temps d'une manifestation culturelle (dans la limite de ses disponibilités) : salle de conférence/auditorium pour des réunions, séminaires, concerts ; espace traiteur pour des cocktails, buffets... Il est possible aussi d'organiser des visites guidées du musée (découverte du musée, plusieurs thématiques proposées).

---

Renseignements et réservation : [candice.parneix@agglo-niort.fr](mailto:candice.parneix@agglo-niort.fr)

## TARIFS

### ENTRÉE

4 € (3 € pour les groupes à partir de 6 adultes)  
Possibilité de billet couplé musées Bernard d'Agesci et du Donjon :  
se renseigner aux accueils des musées

### GRATUIT

pour les moins de 25 ans et pour tous, le 1<sup>er</sup> dimanche du mois  
Autres : se renseigner à l'accueil

### L'ART AU MENU

4 € par personne  
Gratuit pour les moins de 25 ans

### DIMANCHES AUX MUSÉES

6 € / 2 € pour les 12 - 25 ans  
(5 € pour les groupes à partir de 6 adultes)

### LES VACANCES AUX MUSÉES

6 € (goûter compris)  
Sur réservation (places limitées)

### LE PASS INDIVIDUEL ANNUEL

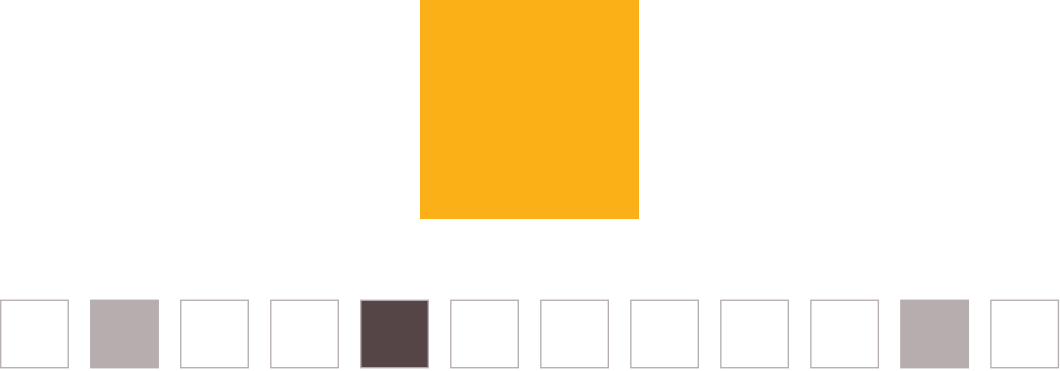
De 5 € à 15 €.  
Accès illimité aux expositions permanentes et temporaires des musées Bernard d'Agesci et Donjon (valable un an à compter de la date d'achat).

### LE PASS'PATRIMOINE

Une façon de découvrir les sites patrimoniaux de la CAN : le château du Coudray-Salbart, le Château de Mursay, le musée du Donjon et le musée Bernard d'Agesci.  
1 billet plein tarif acheté = 3 sites à tarif réduit  
Achat du Pass' à 1 € à l'office de tourisme de Niort = 4 sites à tarif réduit  
Offre non cumulable avec d'autres réductions promotionnelles

Moyens de paiement acceptés :  
espèces, carte bancaire, chèque, chèque vacances, chèque loisirs

Pour tout renseignement sur les animations, merci de contacter le service des publics au  
05 49 78 72 00 ou [mediation-musees@agglo-niort.fr](mailto:mediation-musees@agglo-niort.fr)



**Nos Partenaires :** Moulin du Milieu : le Ministère de la Culture, l'Inrap, la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, la médiathèque d'Agglomération Pierre-Moinot de Niort, les Archives départementales des Deux-Sèvres, la ville de Niort, le Service historique de la Défense - Château de Vincennes, l'entreprise ENO, l'entreprise Badie, la famille Gautier - Le Grand siècle : ATI et UDAF - La Fête de la science : Espace Mendès France à Poitiers - Exposition Henri-Georges Clouzot : Museum et Musées d'art et d'histoire de La Rochelle, Musée d'Angoulême, Cinémathèque Française - Musée du Cinéma, Fondation Vasarely, Collections privées, Musée de Cholet, CNAP, Galerie Xippas, Galerie Asis, Galerie Denise René, les Abattoirs de Toulouse, musée Picasso, Centre Pompidou, Ateliers Schöffner et Soto, Arnauld Pierre, Noël Herpe, Antoine Quaresma, Francette Vigneron, Eric Morin, Erick Surget, Renaud Bézy - Cours de Qi Gong : l'association GERMTC, Catherine Homo-Lechner - L'Ecole du Louvre - L'association les Amis des musées de Niort,  
Les musées Bernard d'Agesci et Donjon reçoivent le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine



### **Crédits photographiques**

Moulin du Milieu - Niort : Inrap  
Henri-Georges Clouzot : La cinémathèque Française-Succession Clouzot ; Gruppo MID - Galerie Denise René ; Paul Apoteker ; Antoine Quaresma ; Archives Départementales de la Haute-Vienne ; Étienne Lizambard  
Communauté d'Agglomération du Niortais : Le grand siècle ; Fête de la science ; Marianne Clouzot ; dimanches aux musées ; vacances aux musées



## Musées

Musée Bernard d'Agesci  
26 avenue de Limoges - 79 000 Niort  
Renseignements : 05 49 78 72 00

Donjon  
Rue Du Guesclin - 79 000 Niort  
Renseignements : 05 49 28 14 28

## Horaires

Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre  
Du mardi au vendredi  
de 10h à 13h et de 14h à 18h  
Jeudi de 10h à 20h  
Samedi et dimanche de 14h à 19h

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai  
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h  
Jeudi de 10h à 17h  
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Fermeture  
1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

[musee@agglo-niort.fr](mailto:musee@agglo-niort.fr) /  @NiortAgglo

[www.niortagglo.fr](http://www.niortagglo.fr)

