

GUIDE PRATIQUE



**CONSERVATOIRE DANSE ET MUSIQUE
AUGUSTE-TOLBECQUE**
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL CLASSÉ PAR L'ÉTAT
Tout le programme sur www.niortagglo.fr





CONSERVATOIRE DANSE ET MUSIQUE AUGUSTE-TOLBECQUE

Conservatoire à Rayonnement Départemental classé par l'Etat

LES SITES D'ENSEIGNEMENT

Le Conservatoire danse et musique Auguste-Tolbecque regroupe trois sites :

Site Du Guesclin – NIORT

📍 Centre Du Guesclin Bat. B – Place Chanzy

CS 28770 – 79027 NIORT Cedex

☎ 05 17 38 79 69

crd@agglo-niort.fr

Site Jean-Déré – CHAURAY

📍 6 place de l'Eglise – 79180 CHAURAY

☎ 05 49 08 27 70

musiquechauray@agglo-niort.fr

Site Désiré Martin-Beaulieu – VOUILLE

📍 Maison des associations

Rue des écoles – 79230 VOUILLE

☎ 05 49 08 27 70

emd@agglo-niort.fr

Le guide pratique et toutes les informations relatives au Conservatoire sont consultables sur le site de la C.A.N.

<http://www.niortagglo.fr/fr/sortir-visiter/conservatoire-danse-et-musique/index.html>

Mise à jour – mars 2017

SOMMAIRE

Edito.....	3
Les disciplines enseignées	4
Site de Niort	4
Site de Chauray	5
Site de Vouillé	6
Le cursus des études musicales.....	7
Parcours diplômant.....	8
Parcours non diplômant.....	9
Le cursus des études chorégraphiques	10
Parcours diplômant.....	11
Parcours non diplômant.....	12
Les services du Conservatoire	13
Médiathèque	13
Location d'instruments	13
Fonctionnement général	14
L'action culturelle	14
Facturation et tarifs.....	14
Synthèse de l'offre pédagogique	16

EDITO

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Auguste-Tolbecque regroupe en une seule entité fonctionnelle au sein de la Communauté d'Agglomération du Niortais (CAN) les trois sites de Chauray (Jean-Déré), Niort (Du Guesclin) et Vouillé (Désiré Martin-Beaulieu).

LA MUSIQUE ET LA DANSE SONT UNE SOURCE DE PLAISIR, DE DECOUVERTE
ET DE PARTAGES.

A TRAVERS LE DEVELOPPEMENT DES FACULTES SENSORIELLES, MOTRICES,
EMOTIONNELLES ET INTELLECTUELLES, LES DISCIPLINES ARTISTIQUES
CONTRIBUENT FORTEMENT A LA CONSTRUCTION DE LA PERSONNALITE DE
L'ELEVE.

LES DEMARCHES PEDAGOGIQUES DU CONSERVATOIRE S'APPUIENT AUTANT
SUR LE PATRIMOINE ET LES REPERTOIRES QUE SUR LA CREATIVITE ET
L'EXPERIMENTATION.

LES DISCIPLINES ENSEIGNEES

Site de Niort

BOIS /

Basson
Clarinette
Flûte traversière
Hautbois
Saxophone

CUIVRES /

Cor
Trombone
Trompette
Tuba

EVEIL /

Eveil musical
Eveil musique et danse

DANSE /

Danse classique
Danse contemporaine
Danse jazz

CORDES /

Alto
Contrebasse
Violon
Violoncelle

MUSIQUES ACTUELLES, JAZZ /

Batterie
Guitare électrique
Jazz
Musiques actuelles amplifiées

VOIX /

Chant lyrique

POLYPHONIQUES /

Guitare
Percussions
Piano

MUSIQUE ANCIENNE /

Clavecin
Flûte à bec
Orgue

CULTURE MUSICALE /

Analyse, écriture
Formation musicale générale

ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE /

Ces ateliers sont accessibles aux élèves musiciens et danseurs dès la 2^{ème} année (en concertation avec les enseignants), ou d'un niveau déjà confirmé, ou aux personnes désireuses de poursuivre une pratique régulière en amateur

Ensemble bois
Ensemble cuivres
Ensemble cordes
Ensemble guitares
Musique de chambre
Orchestre symphonique
Accompagnement piano

Orchestre d'harmonie
Ateliers de musique ancienne
Ateliers jazz
Ensemble percussions urbaines
Atelier musiques improvisées
Atelier musiques actuelles amplifiées

Atelier chant choral (enfant/adulte)
Atelier écriture et invention
Ateliers chorégraphiques adulte (classique/contemporain)
Atelier danse jazz

LES DISCIPLINES ENSEIGNEES

Site de Chauray

BOIS /
Flûte traversière

MUSIQUE ANCIENNE /
Clavecin
Orgue
Traverso
Viole de gambe

EVEIL /
Eveil musical

CORDES /
Alto
Violon

**MUSIQUES ACTUELLES,
JAZZ /**
Guitare électrique
Jazz
Musiques Actuelles Amplifiées
Musique Assistée par Ordinateur
Saxophone jazz
Synthétiseurs

VOIX /
Chant micro

POLYPHONIQUES /
Guitare
Harpe
Piano

PERCUSSIONS /
Percussions digitales

CULTURE MUSICALE /
Analyse, écriture
Formation musicale générale
Harmonie mélodie

ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE /

Ces ateliers sont accessibles aux élèves musiciens et danseurs dès la 2^{ème} année (en concertation avec les enseignants), ou d'un niveau déjà confirmé, ou aux personnes désireuses de poursuivre une pratique régulière en amateur

Orchestre à cordes
Ensemble de guitares classiques
Musique de chambre
Musique ancienne
Musique Assistée par Ordinateur

Atelier Musiques Actuelles
Amplifiées
Ensemble vocal et instrumental
Funk
Ensemble de flûtes traversières

Ensemble de violons
Piano de 4 à 8 mains
Djembé groupe
Percussions cubaines

LES DISCIPLINES ENSEIGNEES

Site de Vouillé

BOIS /

Flûte traversière

MUSIQUES ACTUELLES, JAZZ /

Batterie

Guitare électrique

Jazz

Musiques actuelles amplifiées

Musique Assistée par Ordinateur

Saxophone jazz

EVEIL /

Eveil musical

Eveil musique et danse

CORDES /

Violon

MUSIQUE ANCIENNE /

Traverso

Viole de gambe

DANSE /

Danse classique

Danse contemporaine

Danse jazz

POLYPHONIQUES /

Guitare

Percussions digitales

Piano

CULTURE MUSICALE /

Formation musicale

ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE /

Ces ateliers sont accessibles aux élèves musiciens et danseurs dès la 2^{ème} année (en concertation avec les enseignants), ou d'un niveau déjà confirmé, ou aux personnes désireuses de poursuivre une pratique régulière en amateur

Ensemble guitares

Atelier jazz

Atelier danse jazz

Ensemble percussions urbaines

Atelier djembé

Atelier musiques actuelles
amplifiées

Atelier chant choral
(enfant/adulte)

LE CURSUS DES ETUDES MUSICALES

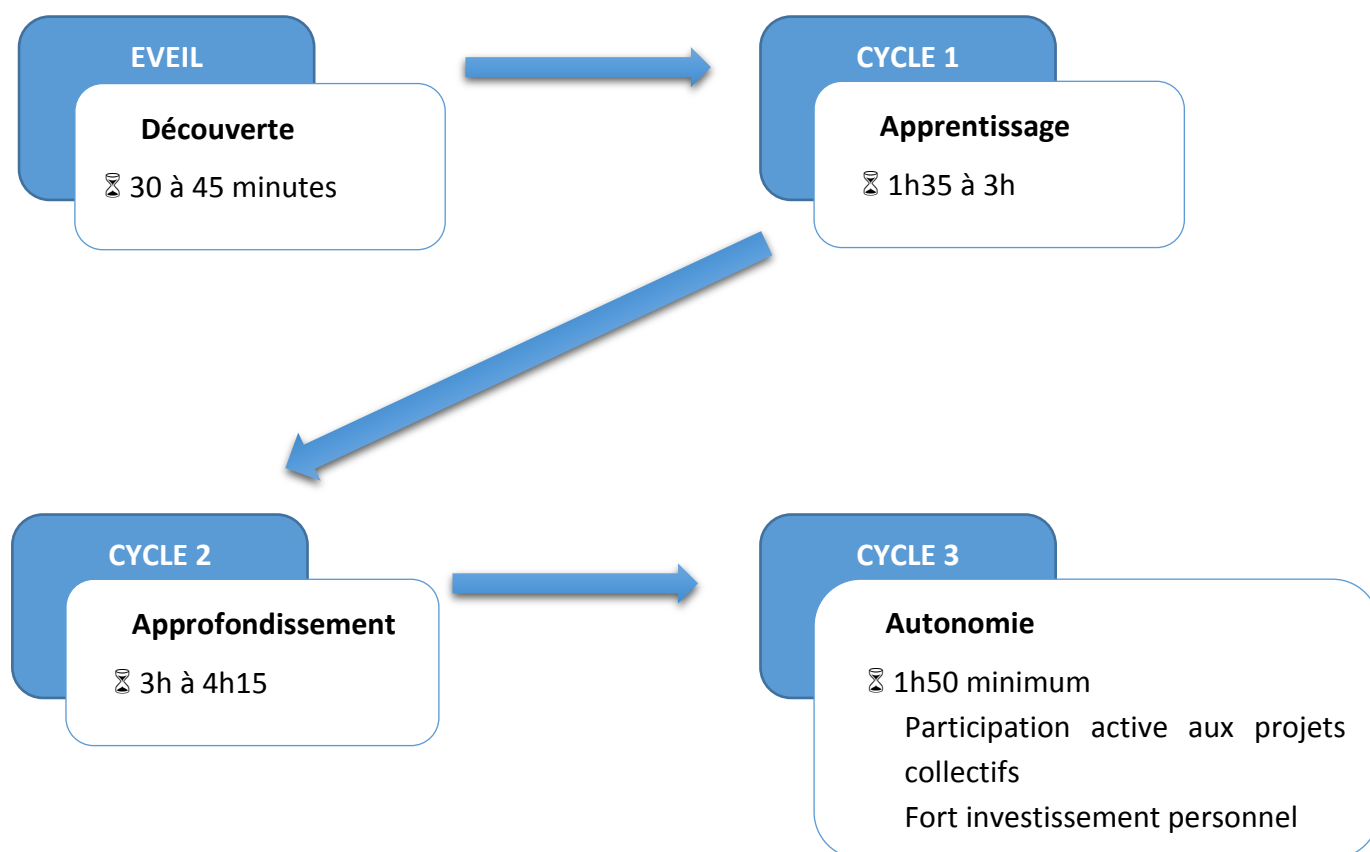
Quel que soit le parcours de formation et les objectifs poursuivis, **l'engagement de l'élève** est le principal garant d'un véritable épanouissement dans la durée.

Cet engagement suppose une pratique personnelle quotidienne pour la musique et régulière pour la danse ainsi qu'un soutien attentif au sein de la famille.

Les études musicales s'organisent en **trois cycles** qui tiennent compte du rythme de progression de chaque élève. Cette notion de cycle exclut toute notion de redoublement.

Le passage des cycles 1 et 2 s'effectue à la suite d'une évaluation globale des compétences portant sur l'ensemble des activités. Le cycle 3 aboutit à l'obtention du Certificat d'Etudes Musicales (CEM) ou du Diplôme National d'Orientation Professionnelle (DNOP).

Les élèves des sites Jean-Déré à Chauray et Désiré-Martin-Beaulieu à Vouillé peuvent, à partir du cycle 2, suivre en complément des cours sur le site de Niort, cela leur permet de suivre un cursus diplômant.



⌚ Les durées précisées sont hebdomadaires.

Le détail des cycles (durée d'un cycle, composition des cours...) est disponible sur le site internet de la CAN, rubrique « Sortir, visiter », « Conservatoire Danse et Musique Auguste-Tolbecque ». Vous pouvez également joindre les secrétariats des différents sites (coordonnées en page 2).

LE CURSUS DES ETUDES MUSICALES – PARCOURS DIPLOMANT

<p>EVEIL</p> <p>Cycle de découverte</p>	<p>EVEIL 1</p> <p>Musique et Mouvement 30 minutes A partir de 4 ans</p>	<p>EVEIL 2</p> <p>Musique et Mouvement 45 minutes A partir de 5 ans</p>	<p>EVEIL 3</p> <p>Musique 45 minutes A partir de 6 ans Parcours découverte instrument</p>
<p>CYCLE 1</p> <p>Cycle d'apprentissage</p> <p>Durée : 3 à 5 ans A partir de : 7 ans</p>	<p>1^{ère} année</p> <p>1h15 de Formation Musicale Générale 20 min de pratique instrumentale</p>	<p>2^{ème} année</p> <p>1h de Formation Musicale Générale 20 min de pratique instrumentale 1h de pratique collective*</p>	<p>3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} année</p> <p>1h de Formation Musicale Générale 30 min de pratique instrumentale 1h à 1h30 de pratique collective</p>
<p>CYCLE 2</p> <p>Cycle d'approfondissement</p> <p>Durée : 3 à 5 ans</p>	<p>1^{ère} année</p> <p>1h15 de Formation Musicale Générale 45 min de pratique instrumentale</p>	<p>2^{ème}, 3^{ème} année</p> <p>1h30 de Formation Musicale Générale 45 min de pratique instrumentale 1h de pratique collective*</p>	<p>4^{ème}, 5^{ème} année</p> <p>1h30 à 2h de Formation Musicale Générale 45 min de pratique instrumentale 1h30 à 2h de pratique collective</p>
<p>CYCLE 3</p> <p>Cycle de l'autonomie</p>	<p>CEM Certificat d'Etudes Musicales</p> <p>2h de Formation Musicale Générale <i>(en option)</i> 50 min de pratique instrumentale 1h à 2h de pratique collective</p>	<p>OU</p> <p>3^{ème} cycle spécialisé – CEPI Cycle d'Enseignement Professionnel Initial</p> <p>🎵 sur <u>examen d'entrée</u></p> <p>750h d'enseignement sur 2 à 4 ans</p>	

* Le choix de la pratique collective se fait en concertation avec l'enseignant

LE CURSUS DES ETUDES MUSICALES – *PARCOURS NON DIPLOMANT*

Les adultes peuvent, en fonction des places disponibles, accéder à certaines classes de pratique instrumentale, et en fonction de leur niveau technique, à différents ateliers de pratiques d'ensemble.

Des cursus non diplômants sont proposés sur les différents sites ; pour en connaître les modalités d'organisation, vous pouvez vous rapprocher des secrétariats.

Cycle 1

Chauray, Vouillé

Variable selon site

Cycle 2

Chauray, Niort, Vouillé

Variable selon site

Atelier

Chauray, Niort, Vouillé

1h à 2h

Variable selon site

Pratique continuée

*(Poursuite de la
pratique amateur)*

Chauray, Niort, Vouillé

1h à 2h de pratique collective

15 minutes de soutien instrumental

Variable selon site

Adulte

Chauray, Niort, Vouillé

1h30 de Formation Musicale Générale *(en option)*

1h à 2h de pratique collective

15 minutes de pratique instrumentale

Variable selon site

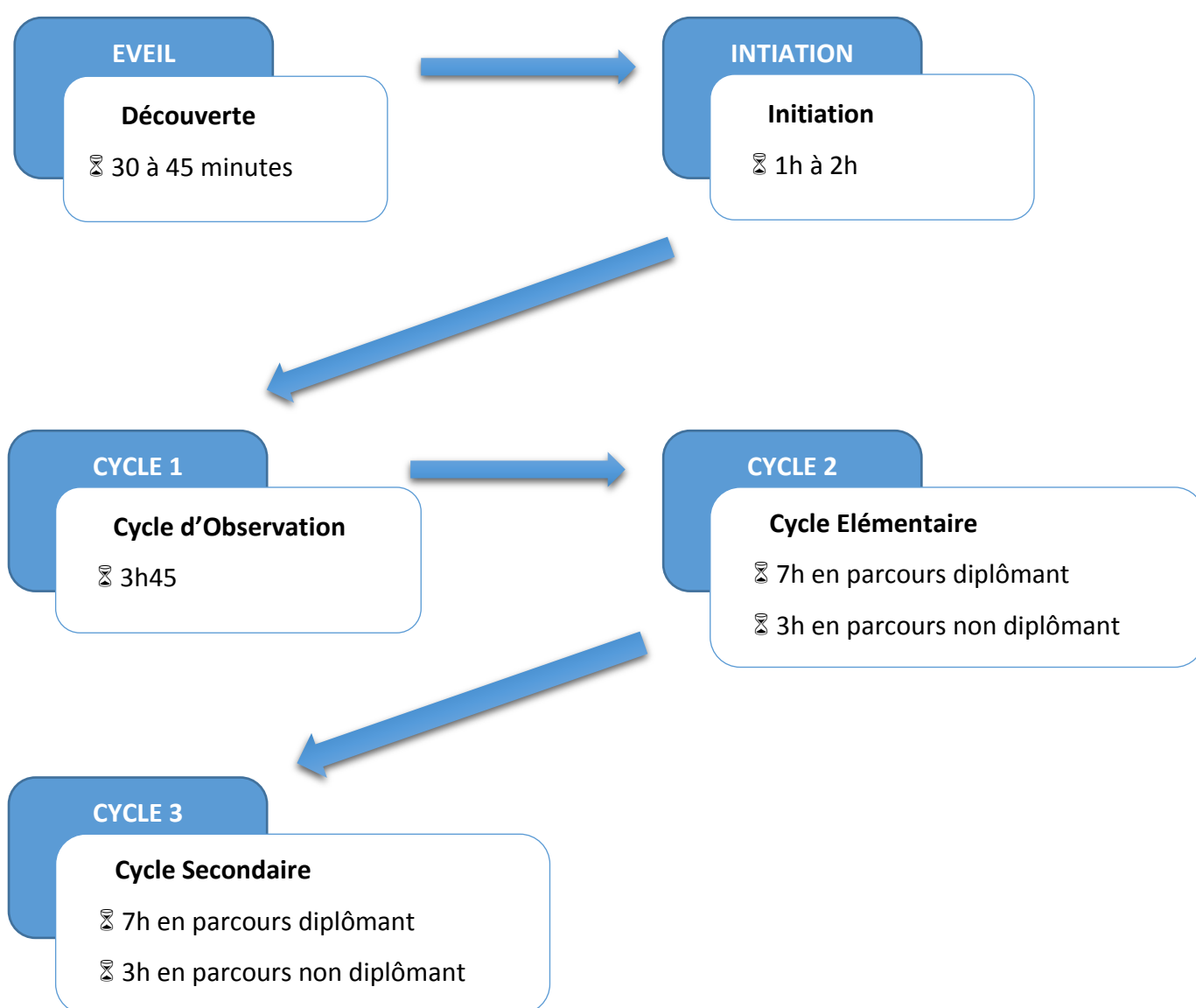
LE CURSUS DES ETUDES CHOREGRAPHIQUES

Dès l'initiation, les élèves suivent des cours de chaque discipline : le **classique** et le **contemporain**.

A partir du cycle 1 (Cycle d'observation CO) ils sont amenés à déterminer une **discipline dite « dominante »** et une seconde **« complémentaire »**, entre la danse classique et la danse contemporaine. Les cours de chacune des disciplines sont obligatoires.

Un parcours non diplômant est également proposé.

Pour les cycles 2 et 3, il est possible de faire double cursus : pratique de chaque discipline à égale durée.



⌚ Les durées précisées sont hebdomadaires.

LE CURSUS DES ETUDES CHOREGRAPHIQUES

– PARCOURS DIPLOMANT

EVEIL

Cycle de découverte

EVEIL 1

Musique et Mouvement
30 minutes
A partir de 4 ans

EVEIL 2

Musique et Mouvement
45 minutes
A partir de 5 ans

EVEIL 3

Danse
45 minutes
A partir de 6 ans

INITIATION

Cycle de découverte

INITIATION RENFORCEE

1h classique + 1h contemporain
A partir de 7 ans
1 an

☞ Pour les élèves de Vouillé, 1 heure de cours est prévue. Ceux qui le souhaitent peuvent prendre la seconde heure de cours sur le site de Niort.

CYCLE 1

Cycle d'Observation

Durée : 3 à 5 ans
A partir de : 8 ans

CO1, CO2, CO3, CO4

2 x 1h15 de dominante + 1 x 1h15 de complémentaire
A partir de 8 ans

CYCLE 2

Cycle Élémentaire

Durée : 3 à 5 ans
A partir de: 12 ans

CE1, CE2, CE3, CE4/CE5

3 x 1h30 de dominante + 1 x 1h30 de complémentaire*
1 x 1h de formation musicale (*sauf danseurs inscrits en musique*)

* A partir de ce niveau, le jazz peut être choisi comme discipline complémentaire

CYCLE 3

Cycle Secondaire

A partir de : 15 ans

☞ **Uniquement sur le site de Niort**

CS

Certificat d'Etudes Chorégraphiques (CEC)

3 x 1h30 de dominante + 1 x 1h30 de complémentaire*

LE CURSUS DES ETUDES CHOREGRAPHIQUES

– PARCOURS NON DIPLOMANT

EVEIL Cycle de découverte	EVEIL 1 Musique et Mouvement 30 minutes A partir de 4 ans	EVEIL 2 Musique et Mouvement 45 minutes A partir de 5 ans	EVEIL 3 Danse 45 minutes A partir de 6 ans
INITIATION Cycle de découverte	INITIATION RENFORCEE 1h classique + 1h contemporain A partir de 7 ans 1 an	<i>☞ Pour les élèves de Vouillé, 1 heure de cours est prévue. Ceux qui le souhaitent peuvent prendre la seconde heure de cours sur le site de Niort.</i>	
CYCLE 1 Cycle d'Observation	<i>☞ Uniquement sur le site de Vouillé</i>		
	CO1 1 x 1h de dominante 1 x 1h de complémentaire conseillée	CO2, CO3 1 x 1h15 de dominante 1 x 1h15 de complémentaire conseillée	CO4, CO5 1 x 1h15 de dominante 1 x 1h15 de complémentaire conseillée 1 x 1h15 de jazz possible
CYCLE 2 Cycle Élémentaire	NIORT 2 x 1h30 de la discipline choisie A partir de 12 ans		
	VOUILLE 1 x 1h30 de la discipline choisie 1 x 1h30 d'une autre discipline conseillée A partir de 12 ans		
CYCLE 3 Cycle Secondaire	NIORT 2 x 1h30 de la discipline choisie		

LES SERVICES DU CONSERVATOIRE

Médiathèque

Les élèves et les professeurs du Conservatoire disposent d'un accès à la **médiathèque**.

Le fonds de la médiathèque est constitué de :

- ♪ Partitions et matériels d'orchestre
- ♪ Ouvrages spécialisés (dictionnaires, biographies, traités...)
- ♪ Ouvrages spécifiques de danse
- ♪ Livres pour enfants
- ♪ Revues (Jazzman, La lettre du musicien...)
- ♪ Périodiques spécialisés
- ♪ Documents sonores et audio-visuels

La médiathèque se situe sur le **site de Niort** mais est accessible à tous les usagers. Une partie du fonds est disponible sur les sites de Chauray et Vouillé.

Location d'instruments – Site de Niort

La présence d'un instrument à domicile (achat ou location) est indispensable. Les enseignants sont à votre disposition pour vous conseiller, en particulier pour les instruments tels que la guitare, le piano, le clavecin, l'orgue, la batterie et la flûte à bec qui ne sont pas proposés à la location par le Conservatoire.

Pour les autres instruments, un **parc instrumental** permet aux élèves de louer un instrument la première année d'études. Selon la disponibilité, il sera possible de continuer la location les années suivantes.

La **demande doit être faite lors de l'inscription**.

- ♪ Tarif forfaitaire annuel fixé en Conseil communautaire et non remboursable (y compris en cas d'arrêt en cours d'année)
- ♪ Décision d'attribution selon le quotient familial et la disponibilité

FONCTIONNEMENT GENERAL

❖ L'action culturelle

Structure d'enseignement, le Conservatoire est également un établissement culturel à part entière, **producteur** ou **partenaire** de nombreuses manifestations qui mettent en scène élèves, professionnels et amateurs de la ville et de la région à l'occasion d'une centaine de prestations par an.

Dans son esprit et son contenu, la saison culturelle du Conservatoire est différente et complémentaire de celle des autres lieux de diffusion culturels Niortais, parfois partenaires (CAMJI, CAC, Musée...).

De nombreuses prestations d'élèves, auditions, spectacles, concerts, sont proposés tout au long de l'année. Elles participent de manière fondamentale et indispensable à la formation de tout musicien ou danseur.

L'association **Musique en Vie** est le partenaire privilégié de l'action culturelle du Conservatoire.

❖ Fonctionnement courant

Le Conservatoire suit le rythme scolaire. Les cours n'ont donc pas lieu pendant les vacances scolaires.

Les parents doivent, pour chaque cours, s'assurer que le professeur est présent pour accueillir leur enfant, et venir le chercher à la fin.

En cas d'absence de l'élève, les parents doivent en informer le secrétariat du site concerné. Les cours ne seront pas remplacés ni déduits de la facturation.

En cas de modification de planning, les élèves et familles sont informés par courriel, ou par SMS pour les informations de dernière minute.

❖ Facturation et tarifs

La facturation est **trimestrielle** et envoyée en cours de trimestre.

Tout trimestre entamé est dû au-delà de 2 cours.

Des **réductions** sont accordées aux habitants de la CAN, en fonction du quotient familial (QF) :

- *tarif jaune* pour un QF inférieur ou égal à 500 €,
- *tarif vert* pour un QF compris entre 501 € et 800 €.

Le *tarif bleu* est le tarif normal « résidents CAN »

- Pour en bénéficier, demandez ou faites renouveler « **MaCarte** » (www.niortagglo.fr >Sortir, visiter > Ma carte, chèques loisirs)

TARIFS

MUSIQUE	C.A.N.	HORS C.A.N.
Eveil – Initiation – 1 cours		
Tarif bleu	138,00	339,00
Tarif vert	81,00	
Tarif jaune	33,00	
Cycle 1		
Tarif bleu	351,00	606,00
Tarif vert	213,00	
Tarif jaune	75,00	
Cycle 2		
Tarif bleu	372,00	606,00
Tarif vert	225,00	
Tarif jaune	78,00	
Cycle 3		
Tarif bleu	396,00	606,00
Tarif vert	237,00	
Tarif jaune	81,00	
Cursus adultes / pratiques continuées		
Tarif bleu	351,00	684,00
Tarif vert	213,00	
Tarif jaune	75,00	

DANSE	C.A.N.	HORS C.A.N.
Eveil – Initiation – 1 cours		
Tarif bleu	138,00	339,00
Tarif vert	81,00	
Tarif jaune	33,00	
Initiation renforcée – 2 cours		
Tarif bleu	195,00	279,00
Tarif vert	115,00	
Tarif jaune	45,00	
Cycle 1 – 1 cours non diplômant - Vouillé		
Tarif bleu	141,00	207,00
Tarif vert	84,00	
Tarif jaune	36,00	
Cycle 1 – 2 cours non diplômant - Vouillé		
Tarif bleu	195,00	279,00
Tarif vert	115,00	
Tarif jaune	45,00	
Cycle 1 – 3 cours		
Tarif bleu	351,00	606,00
Tarif vert	213,00	
Tarif jaune	75,00	
Cycle 2 – 1 ou 2 cours non diplômant		
Tarif bleu	198,00	288,00
Tarif vert	123,00	
Tarif jaune	63,00	
Cycle 2 – 3 ou 4 cours		
Tarif bleu	372,00	606,00
Tarif vert	225,00	
Tarif jaune	78,00	
Cycle 3		
Tarif bleu	396,00	606,00
Tarif vert	237,00	
Tarif jaune	81,00	

AUTRES TARIFS	C.A.N.	HORS C.A.N.
Adhésion (en sus des activités choisies)		
A l'année	15,00	30,00
Locations matériel		
-aux associations		
Clavier, clavinova, par jour	50,00	50,00
Matériel de percussion	50,00	50,00
Pupitres, par lot de 10	25,00	25,00
Orgue positif, clavecin	150,00	150,00
-aux élèves de l'établissement		
L'instrument pour l'année scolaire	137,00	137,00
<i>Inscription en cours d'année, au prorata temporis : prix annuel divisé par 10 multiplié par le nombre de mois effectifs de mise à disposition</i>		
Dégressivité appliquée à la pratique de plusieurs dominantes instrumentales ou chorégraphiques		
2 ^{ème} instrument ou danse : -50%		
3 ^{ème} instrument ou danse : -75%		

Ateliers		
Forfait 1 atelier	162,00	243,00
2 ^{ème} atelier : -50%	84,00	126,00
3 ^{ème} atelier : -75%	45,00	67,50
Chorale de quartier		
1 ^{er} inscrit	162,00	162,00
2 ^{ème} inscrit	81,00	81,00
3 ^{ème} inscrit	42,00	42,00
4 ^{ème} inscrit et suivants	21,00	21,00

SYNTHESE DE L'OFFRE PEDAGOGIQUE

	CHAURAY	NIORT	VOUILLE
Alto			
Analyse, culture, écriture			
Basson			
Batterie			
Chant lyrique			
Chant micro			
Clarinette			
Clavecin			
Contrebasse			
Cor			
Danse classique			
Danse contemporaine			
Danse jazz			
Eveil			
Flûte à bec			
Flûte traversière			
Formation musicale générale			
Guitare			
Guitare électrique			
Harmonie, mélodie			
Harpe			
Hautbois			
Jazz			
Musiques actuelles amplifiées			
Musique Assistée par Ordinateur			
Orgue			
Percussions			
Percussions digitales			
Piano			
Saxophone			
Saxophone jazz			
Synthétiseurs			
Traverso			
Trombone			
Trompette			
Tuba			
Viole de gambe			
Violon			
Violoncelle			

SYNTHESE DE L'OFFRE PEDAGOGIQUE

Les ateliers de pratique d'ensemble

	CHAURAY	NIORT	VOUILLE
Accompagnement piano			
Atelier chant choral (enfant/adulte)			
Atelier chorégraphique pratique adulte (classique/contemporain)			
Atelier danse jazz			
Atelier de musique ancienne			
Atelier écriture et invention			
Atelier jazz			
Atelier musique assistée par ordinateur			
Atelier musiques actuelles amplifiées			
Atelier musiques improvisées			
Atelier percussions cubaines			
Djembé groupe			
Ensemble bois			
Ensemble cordes			
Ensemble cuivres			
Ensemble de flûtes traversières			
Ensemble de guitares			
Ensemble de violons			
Ensemble percussions urbaines			
Ensemble vocal et instrumental			
Funk			
Musique de chambre			
Orchestre d'harmonie			
Orchestre symphonique			
Piano de 4 à 8 mains			

NOTES



Site Du Guesclin

Bât. B – Place Chanzy
Centre Du Guesclin – Niort
Tél. 05 17 38 79 69

Site Jean-Déré

6 place de l'Église – Chauray
Tél. 05 49 08 27 70

Site Désiré-Martin-Beaulieu

Maison des associations
Rue des écoles – Vouillé
Tél. 05 49 08 27 70

